"ARRAIGO EN LA CONCIENCIA DE LAS CLASES TRABAJADORAS LA RESPETABILIDAD DE SUS DERECHOS", DIJO PUEYRREDON

"FUE EL INTERPRETE DE UNA AMBICION COLECTIVA Y EL GUIA QUE LA CONDUCIRIA"

El Gobierno de 1916 Constituye Ante Todo la Consagración de una Obra de Liberación Democrática, Agregó el Dr. Pueyrredón

En nombre de los colaboradores del primer gobierno del señor Irigoyen habló el doctor Honorio Pueyrredón, que pronunció el siguiente discurso:

Señores:

Al terminar la vida del hombre, comienza hoy la existencia de un símbolo.

Cada época en la historia de un pueblo halla su expresión en una personalidad que la encarna. Hipólito Irigoyen juega ese rol supremo en la vida argentina.

La organización constitucional estaba escrita; sin embargo, el país vivía fuera de la verdad y la conciencia colectiva se debatía frente a los regímenes ilegítimos que no representaban la expresión de la soberanía. En cada nuevo período de gobierno los hombres se renovaban pero se perpetuaban los sistemas.

Intérprete de una ambición superior colectiva

En esa situación, el patriota que hoy entra en la inmortalidad, fué el intérprete de una ambición superior colectiva y el guía seguro que había de conducirla. Es así, como el gobierno de 1916 constituye ante todo la consagración de una obra de liberación democrática que había de traducirse en aspectos nuevos para la vida pública argentina y que sólo a grandes rasgos pueden esbozarse en este instante doloroso.

Fuí actor a su lado, en absoluta solidaridad espiritual en uno de los más difíciles períodos de gobierno que ha tenido la República y en que Irigoyen reveló las verdaderas condiciones de jefe de Estado: visión de los problemas a distancia y penetración al fondo de las necesidades de los pueblos.

Elevó la dignidad del humilde

La lucha fué cruenta, había que iniciar una obra nueva partiendo de los sistemas preexistentes; modificar arraigados estados de conciencia; cambiar el rumbo de la vida colectiva; dar la libertad donde por medio siglo predominara la opresión; acordar el derecho contra quien pesaba con la fuerza; elevar en su dignidad al humilde sin menoscabar en lo que tuviere de legítima lo posición de los fuertes. La vida de la Nación se debatía entre el capital que oprime y el brazo que languidece, porque donde subsiste la esclavitud económica es una fición la libertad del hombre. Era necesario abrir las válvulas para que no estallara la contención de la larga angustia de un pueblo que en el seno de un país rico, vivía en la miseria; reducir fatiga y elevar salario; respaldar al obrero para que dejara de ser mercadería cotizada al mejor postor o repudiada como innecesaria; proteger la fuerza legítima de los fuertes y amparar a la vez la que radica en la suma de las debilidades de los débiles.

Hizo respetar a la Argentina

Sobre este cuadro interno se proyectaban al mismo tiempo, las sombras de las tragedias que envolvían al mundo. Era preciso afrontarla salvando el interés sin menoscabo de la dignidad; hacer respetar para la Argentina el derecho que había sido ollado para otros pueblos; obtener que el pabellón de la patria surcara con libertad los mares, mientras la beligerancia negaba ese derecho a otras naciones; mantener una digna neutralidad sin dejar de cumplir los deberes impuestos a la República por el vínculo de amistades legendarias.

A las dificultades inherentesa esa grave situación, se unían los tropiezos opuestos por las fuerzas reaccionarias que cometían el profundo error de hacer de los problemas exteriores de la Patria, bandera de las luchas internas de la política.

Cumplió su obra

Y bien, Irigoyen cumplió esa obra: el pueblo, a su libertad política conquistada por el esfuerzo invencible de este nombre, recibió de él, desde su acción de gobierno, la prenda de su libertad económica; la servidumbre dejó de ser un estado social, elevó el nivel de su espíritu al mejorar la vida de las clases obreras y arraigó en su conciencia la respetabilidad de su derecho.

Las naciones se reunieron después, para fijar los destinos de la humanidad ante las ruinas humeantes de la tragedia. La Argentina acudió a esta cita de paz, ostentando la personalidad internacional que había adquirido. Tocóle de nuevo levantarse allí por encima de intereses y prejuicios ancestrales y sustentar la tesis que había de echar los cimientos de una civilización mejor.

Si esas ideas de armonía universal preconizadas por él hubieran sido practicadas, acaso el mundo no se debatiría entre el choque de hondos antagonismos, que no sabemos si de nuevo se verá ensombrecida la doctrina del Salvador.

Señores:

El deber de la hora

Nuestra patria vive hoy horas inciertas que perfilan las recíprocas responsabilidades. La U. C. Radical, grandiosa entidad ciudadana que inspirara y condujera este república inmortal, tiene marcada su posición en los destinos de la patria. La conciencia de las multitudes sabe su rumbo, sabe su deber, sabe su derecho. La función de los hombres que estamos a su frente consiste en servirla con lealtad inquebrantable.

Hay horas en la vida de las naciones, en que los hombres debemos colocarnos por encima de nosotros mismos y comprender que servir con altruismo una causa grande, es agrandarse aún más que satisfaciendo ambiciones, por legítimas que fueren.

Ante esta tumba, afirmemos nuestra unidad espiritual con quien fué el propulsor de la democracia argentina, para defender así el bien del pueblo; la felicidad de éste será nuestra glorificación y la manera mejor de honrar esta memoria venerada.

"HA PERDIDO EL PUEBLO ARGENTINO A UNO DE SUS MAS GRANDES CIUDADANOS"

"Medio Siglo de Luchas Cívicas Quedan Consagradas hoy en la Historia de la Democracia"

El señor Mario E. Rébora, en representación de la U. C. Radical de San Juan, dijo:

Señores: El Comité de la Unión Cívica Radical de San Juan, me ha investido con su representación para que rinda homenaje en este día de duelo nacional.

El pueblo argentino ha perdido el más grande de sus ciudadanos. Medio siglo de luchas cívicas quedan consagradas hoy en la historia de la democracia argentina. Medio siglo de acción activa en la incertidumbre, venciendo vicisitudes y soportando martirios, que sólo un visionario del bien de su pueblo es capaz de sobrellevar, representa el acerbo político que nos ha llegado. Medio siglo de conquistas institucionales que han costado sangre de hermanos nutren el primer tomo de la Historia Radical que hoy se cierra con la muerte de Hipólito Irigoyen.

La democracia argentina que nace en la Revolución de Mayo, tuvo su primera declinación con el entronizamiento de las oligarquías provinciales del año XX.

Caseros nos libertó de la tiranía, y de nuevo, el viento pampero de la libertad nos trajo una pléyade de hombres que nos dió estructura constitucional.

El hecho de haber soportado la tiranía de Rosas, los hizo amar con tal devoción a la libertad, que los constituyentes pudieron transmitir a las siguientes generaciones, la declaración de derechos y garantías que fueron freno para el despotismo hasta el último motín militar.

Pero a partir del año 1880, el diagrama democrático de nuestra historia señala una curva descendente que hace crisis diez años más tarde. La línea se mantiene en el más bajo declive y es entonces cuando aparecen en el campo de las luchas políticas dos románticos del civismo, Alem e Irigoyen, reivindicando para el pueblo el pleno ejercicio de su soberanía. Llevan como principio incuestionable el gobierno del pueblo elegido por el pueblo.

El esfuerzo tesonero del doctor Irigoyen, su profunda fe inquebrantable en el triunfo de sus ideales, su abnegación y su acendrado patriotismo, determinaron la constelación de un núcleo de hombres bajo los pliegues de nuestra bandera partidaria, que será tanto más gloriosa cuanto más la plieguen los que estuvieron a su abrigo.

He de referirme solamente a una conquista institucional, en cuya inspiración participó el apóstol que hoy despedimos. La ley Sáenz Peña desterró para siempre al "caballo del comisario" de los comicios criollos.

Los primeros gobiernos que fueron la genuina expresión de la voluntad popular, surgieron en 1916, con el ejercicio de la ley Sáenz Peña. Los únicos gobiernos que fueron el fiel reflejo de la voluntad popular lo fueron los gobiernos radicales.

La muerte del apóstol cierra el primer tomo del Partido Radical. La ley electoral está amenazada con un "nuevo caballo del comisario" importado de Italia. La lucha que se ofrece no es tan ardua como lo era hace medio siglo. El Partido Radical es un gigante con medio millón de afiliados en todo el país.

El espíritu del Maestro se ha arraigado en el corazón de los argentinos. Inspirémonos en sus virtudes ciudadanas y demos comienzo de ejecución al segundo tomo de la Historia del Partido Radical.

No me he referido al sentimiento popular, porque anoche tuvo libre expansión cuando de rodillas entonaban el Himno de la Patria.

"Murió mi Padre" - Dijo Oyhanarte

Horacio Oyhanarte en el País



EL DOCTOR Horacio Oyhanarte, en momentos de salir del Departamento de Policía, después de haber estado detenido por breves horas. Lo acompaña su señora madre

EL DR. HORACIO OYHANARTE SALIO EN LIBERTAD PARA CONCURRIR AL ENTIERRO

"He Venido al País — Dijo Oyhanarte — Porque ha Muerto mi Padre. No me Importa lo que Pueda Sucederme"

EL doctor Horacio B. Oyhanarte, que esta mañana fuera detenido por empleados de la sección Orden Político, fué llevado al Departamento Central de Policía, a objeto de continuar la acción judicial que se le sigue por el motivo de su proceso.

El ex ministro de Relaciones Exteriores manifestó a los funcionarios policiales que había venido a Buenos Aires con el objeto de asistir al sepelio de los restos de Irigoyen y que, por lo tanto, les solicitaba el permiso necesario para asistir a la ceremonia, poniéndose, al finalizar ésta, a las órdenes de la Policía.

En libertad

El jefe consideró la solicitud del doctor Oyhanarte y accedió a lo solicitado. Fué así cómo, esta mañana misma, salió en libertad acompañado por sus familiares y algunos amigos. De inmediato se dirigió a la casa mortuoria, donde permaneció hasta que el cortejo fúnebre inició la marcha.

Declaraciones

Entrevistado al pasar por uno de nuestros cronistas, el doctor Oyhanarte concretó sus impresiones del momento en estas palabras:

—He venido al país, porque ha muerto mi padre... No me importa lo que pueda sucederme. Mi deber espiritual me ha impuesto este viaje, que hice desafiando y despreciando lo que pudiera sobrevenirme.

Luego, refiriéndose a la personalidad del señor Irigoyen, manifestó:

—Recién ahora el país comprenderá y sabrá valorar a Irigoyen. Lo comprenderán recién ahora, cuando se sienta el enorme vacío que deja su desaparición...

EL DISCURSO DE RICARDO ROJAS

(Viene de la página anterior)

cantar la apoteosis de un patriarca. Estos son funerales de epopeya, y todo aquí ha de tener el temple del prócer y de su pueblo."

Más adelante, don Ricardo Rojas agregó:

"Tampoco hemos venido aquí para argumentar el panegírico, ni para litigar con los que pretenden tasarle la fama en centímetros de necrología o en burocráticos distingos de honores. No se trata aquí de "honores", sino de honor. Tramiten ellos su papelería mientras él entra en la inmortalidad que es el amor del pueblo a quien tanto sirvió. Han estado estos tres años mordiéndolo con saña para deshacerlo, y aun no saben que mordían en bronce.

El dolor injusto que se le infligió

"Muchas veces en el curso de su larga existencia, lo coronó con sus palmas la victoria; pero faltábale a Irigoyen la corona de zarzas del dolor injusto, y ésta llegó para su frente en la hora de la ancianidad, tornando más conmovedora su silueta de apóstol. Así ha entrado en la muerte, que para él es la inmortalidad, con su destino plenamente realizador. Y ahora, con más razón que antes, no podrá ser olvidado por la patria que amó.

"Americano protolípico, amigo de la paz continental, asceta en la vida, rústico en el ensueño generoso, el secreto de la popularidad de Irigoyen fué un sentimiento de amor, y éste será también el secreto de su gloria póstuma, que ya ha comenzado. Amó a la patria con un amor cristiano, y por eso la amó, no con símbolos ni abstracciones, sino en la carne sufrida del pueblo.

"Tal sentimiento, servido por un recio carácter y orientado por una certera intuición, explica las complejidades de su personalidad y el éxito de su empresa política. Por eso, ni el derrocamiento ni la calumnia pudieron vencerlo. Más alto que el odio y el poder, cerníase aquel ideal inmarcesible.

Su obra de verdadero nacionalismo

"Este gran caudillo criollo —criollo cabal— ha prestado a la Argentina cosmopolita y mercantil de los últimos cuarenta años un servicio de orden espiritual más valioso que dos presidencias, y es el de haber aglutinado en la Unión Cívica Radical, a los argentinos de todas las regiones y de todas las clases, superando las desarmonías étnicas en una cohesión nacionalista, y soldando las generaciones nuevas en la tradición histórica de nuestra democracia.

"Con ese galardón heroico ha entrado en la inmortalidad, y al trasponer el río de la muerte que imaginaban los antiguos, sobre la pradera de Asfodelos en que vagan los manes, se adelantarán los fundadores de la patria para recibirlo. El les dirá por qué la Argentina yace hoy cubierta de sombras; pero también les dirá que tras de su paso por la tierra nativa queda aquí un partido exultante de fervor religioso para continuar la hazaña de los fundadores.

"Yo, que no conocí a Irigoyen en los tiempos de su fabuloso poderío, que no visité sus antesalas, que no recibí sus favores, que disentí con algunos de sus actos; yo que he dedicado mi vida al esclarecimiento de la argentinidad, y que, inspirado por ella y por amor al pueblo despojado, ingresé en la milicia radical cuando sobrevino su caída, puedo decir a nuestros adversarios que no se engaña a un pueblo con gacetillas, porque los pueblos tienen una misteriosa manera de saber la verdad, y que no se defrauda a la historia con decretos "de honores", porque la historia rasga siempre las sombras del error, del interés o del odio contemporáneos, para decir a la posteridad: ¡Esto fué así!"

FUE IRIGOYEN EXPONENTE DE LA EPOCA

Así Dijo Juan A. O'Farrell en Nombre del Radicalismo de B. Aires

El presidente del Comité de la Provincia, don Juan A. O'Farrell, pronunció el siguiente discurso:

Señores:

Hablo en nombre del radicalismo de Buenos Aires, para rendir el homenaje de nuestro dolor colectivo a este ilustre ciudadano, primer Presidente del Comité de la Provincia, conductor permanente de su acción política e inspirador generoso de sus ideales durante la larga trayectoria de una vida común de sacrificios y esperanzas.

Una conducta invariablemente recta

Hipólito Irigoyen fué el exponente de una época. En medio de la concupiscencia, que dominaba a los hombres del gobierno, mantuvo invariable la línea recta de una conducta ejemplar y firme en su inquebrantable decisión de conseguir para el pueblo el libre ejercicio de sus derechos ciudadanos, rechazó sin hesitar todas las proposiciones de ventaja personal que significaran una claudicación de sus ideales.

Hijo de la provincia de Buenos Aires, que ocupó siempre lugar de preferencia en su corazón, comprendió desde el momento inicial de su magna tarea que la acción de un gran partido político debe prolongarse por todos los ámbitos de la Nación y para conseguirla reclamó el concurso de los ciudadanos de todas las provincias para cooperar en su noble aspiración de afirmar el imperio de la Constitución, creando en la República la gran democracia que concibieron los fundadores de nuestra nacionalidad.

Conductor de masas

Verdadero conductor de las masas populares, volcó la enorme sugestión de su palabra persuasiva para difundir los postulados de su misión reparadora, sin recurrir a los fáciles efectos de la oratoria tribunicia.

Su intensa acción abnegada y austera — voluntad mantenida en tensión durante años y años de incesante lucha — constituye una lección de energía demostrativa de la fuerza incontrastable que representa una vida permanentemente consagrada al triunfo de un ideal.

Desde su retiro voluntario y meditado, con la sublime inspiración en la justicia de su causa, artífice paciente y laborioso, emprende la magna obra de reemplazar el régimen oligárquico cada vez más estrecho y avasallador que se había adueñado de la República con el gobierno auténtico surgido de la voluntad soberana del pueblo.

El derecho de los pueblos

Con espíritu ferviente, profundamente cristiano, agitó el pendón revolucionario para reclamar, con el supremo recurso de la fuerza, el reconocimiento efectivo del derecho del pueblo de gobernarse por sí mismo, y después de una lucha sin tregua de constante sacrificio consiguió en

(Continúa en la página siguiente)

"Cantemos la Apoteosis del Patriarca"

ESTA BIEN LA BANDERA, POR EL ABATIDA

Así Dijo el Delegado Uruguayo Eduardo V. Haedo

En representación del Partido Nacional Uruguayo habló en primer término — por haberlo así dispuesto el Comité Nacional del radicalismo — el señor Eduardo Víctor Haedo, quien dijo:

Vengo en nombre del Partido Nacional a expresar el dolor de nuestra Patria frente a la desaparición de Hipólito Irigoyen.

Junto a su cuerpo que ya no alienta, podemos cruzar las manos los hijos de todas las patrias americanas, saludando reverentes la figura del Hombre, que por derecho propio, entra en la Inmortalidad.

Figura típica de caudillo

Fué una figura típica de Caudillo. Los caudillos libertaron América. Caudillos estructuraron nuestra formación republicana. Caudillos tenían que ser los que asentaran la democracia y la defendieran de las oligarquías. Los caudillos son siempre revanchas del espíritu contra la frialdad de las academias y el materialismo de la acción militante. Los caudillos sobreviven a los pueblos porque son síntesis. Caminan más de prisa y están más altos que el pueblo. Triunfantes o derrotados, allanan el camino a las generaciones. Por eso, cuando los caudillos son como el Dr. Hipólito Irigoyen, místicos militantes, afirmativos, ejecutores, salvan las fronteras patrias y encuentran glorioso homenaje en toda la extensión de América. Conoció las voluptuosidades del éxito resonante y las amarguras del ostracismo y la negación apasionada. Vivió integralmente la vida de un patriota, fiel a sus ideales. A ellos les rindió todo, desde girones de su vida en el tumulto de la revolución hasta las supremas abnegaciones en los instantes de la civilidad.

Hombre de llanura y de Gobierno

Fué hombre de llanura y hombre de gobierno. Tan grande en una como en otro. Mirado de lejos, más grande en la llanura. Por eso en nuestra patria y en mi Partido sentimos la honda irradiación avasallante de su perfil de luchador.

En el gobierno procuró cumplir lo que predicó en el llano. No hay que esperar el fallo de la Historia. La Historia está hecha y definitivamente. Anoche, las multitudes con los cirios en alto, cuando no con las rodillas en tierra y hoy con esta apoteosis han hecho la Historia sobre Irigoyen. Contra ella no prevalecerá la pasión.

Figura de gran reciedumbre

El análisis de la posteridad, no podrá alterar el fallo de su pueblo dictado en este cabildo abierto de su apoteosis, reunido bajo la gloria triunfante de los cielos. Lo que nadie podrá negar es que en la verdad o en el error, un nacionalismo recio y generoso idealizó su acción de conductor de multitudes y limpias sus manos cruzaron por el gobierno abiertas siempre a la magnanimidad y cerradas, también siempre, para el usufructo indebido o el apetito subalterno.

Fué un caudillo autóctono. Su físico trasuntaba la reciedumbre de su argentinidad inviolable y de su americanismo altivo y solidario. Bajo la austeridad de sus formas exteriores latían — prontas a expandirse incontenidas — delicadas sensibilidades patricias.

De todas las aristas que ofrece su vida, una emerge de todas y lo defenderá de todo y contra todo: su patriotismo, su amor por todo lo de la patria, que para él no fué regionalismo agrio y excluyente, sino motivo de exquisitas solicitudes domésticas, no incompatible con el amor de ajenas patrias. El cuidado celoso de la suya, no le impidió comprender los dolores y las aspiraciones y los derechos de las otras. Su obra internacional es escuela de franqueza, claridad de alma y austera vocación democrática.

Fué en el gobierno para todas nuestras patrias un hombre de paz. Como Briand, pudo siempre presentarse ante su pueblo con las manos limpias de sangre. Más de una vez tuvo en ellas el resorte que desatara la guerra civil, pero no lo esgrimió, fiel al pacifismo generoso de sus ideales. Prefirió apurar el cáliz de los supremos dolores... Jamás lo tentó en el poder la ambición de arbitrar pleitos ajenos y estimular discordias internacionales. Reacio a disputas externas, estuvo siempre pronto a defender la causa de la justicia, sin obedecer a más impulsos que a los de su gran corazón.

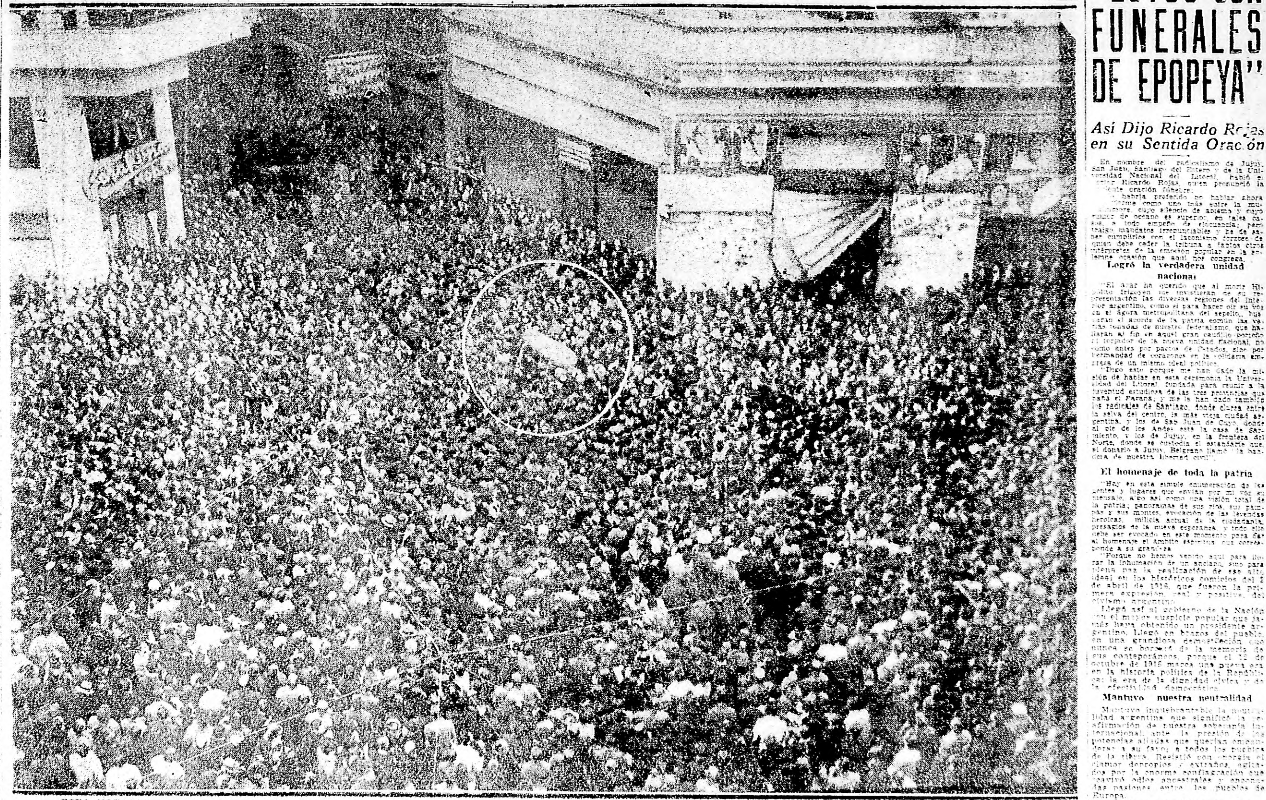
El tiempo dirá la última palabra sobre él

Muere discutido y negado por unos, dramáticamente endiosado por la inmensa mayoría de este pueblo grande y altivo.

Mientras al frente de su larga y trabajada obra política, sus compatriotas reacios al juicio inmediato, pondrán la sentencia de Erquilo: "Al Tiempo" [illegible]

[illegible]

☆ Espectáculo Impresionante: No Hay Desocupado ni un Decímetro Cuadrado ☆



ESTA NOTABLE foto fué tomada en el instante en que la impre sionante masa humana, apiñada alrededor del féretro, abandona la ca lle Sarmiento para avanzar dificultosamente por Suipacha

... traer su gratitud. Honrando su ...

Desde la selva más lejana ... de campos y ciudades ... nombre de una entonación ... amparaba vuestros derechos ... no tenía el presentimiento ... alimentaba una formación ... que significaría la garantía ... el amparo a sus hijos ... fin, una patria poderosa ...

Decían que Irigoyen era ... Hace unos años hizo ... de la calle Brasil ... santuario de sus consagraciones ... [illegible]

Palabras de Garaldo

[illegible]

Discurso del doctor Pugnalin

[illegible]

Discurso del Dr. Nilamón de la Colina

[illegible]

Discurso de Silvano Santander

[illegible]

... humanizó la justicia, dió jerarquía moral a los trabajadores manuales ... [illegible]

Más adelante, dijo:

"Yo tuve el triste privilegio de ser el último periodista que le arrancó ... a la muerte. Y en ese atardecer ... mientras el maestro, serenamente con la sabia majestad de Próspero, hablaba, ... presentía este momento desgarrador para el alma nacional. Pero hoy como entonces, en la trágica realidad de este cuerpo rígido, con esta escolta formidable de conciencias libres que son el basamento de su estatua, afirmemos su nombre, honremos ... su obra ... en suspenso los corazones ... de frente lo que llega: la inmortalidad!..."

El Discurso del Dr. Antille

(Viene de la página 3)

su vida, se sabrá entonces mejor que ahora, por qué está bien a media asta la bandera de la patria, por qué el dolor ha prendido en todos los pechos argentinos y por qué está sumido en hondo duelo el sentimiento nacional.

A continuación el orador historió la actuación pública del extinto, su personalidad pública y privada, sus condiciones morales e intelectuales y terminó diciendo:

Quedan todavía jornadas que hacer. La Nación está amenazada en lo que más caro tiene, después de su libertad: en su democracia. Regímenes importados se empeñan en borrar las altas palabras que en nuestra carta política escribieran Alberdi, Sarmiento, Vélez y Mitre. Originado en la guerra al parlamentarismo, se quiere introducir al modo del fascismo itálico el "estamento" profesional como sistema de un gobierno dictatorial apoyado en selecta minoría. Se acusa a la idea democrática de ficción y se la pretende substituir por una especie de régimen fuerte, que siga como la sombra al cuerpo, a cada período en que nace crisis un orden social establecido. Este es el hecho, este es el problema que tendremos que enfrentar [illegible]

[illegible]

"ESTOS SON FUNERALES DE EPOPEYA"

Así Dijo Ricardo Rojas en su Sentida Oración

En nombre del radicalismo de Jujuy, San Juan, Santiago del Estero y de la Universidad Nacional del Litoral, habló el señor Ricardo Rojas, quien pronunció la siguiente oración fúnebre:

... habría preferido no hablar ahora ... como uno más entre la muchedumbre, cuyo silencio de abismo y cuyo rumor de océano es superior, en tales casos, a todo empeño de elocuencia; pero traigo mandatos irrenunciables y he de saber cumplirlos con el laconismo forzoso de quien debe ceder la tribuna a tantos otros intérpretes de la emoción popular en la solemne ocasión que aquí nos congrega.

Logró la verdadera unidad nacional

"El azar ha querido que al morir Hipólito Irigoyen me invistieran de su representación las diversas regiones del interior argentino, como si para hacer oír su voz en el ágora metropolitana del sepelio, buscaran el acorde de la patria común las varias tonadas de nuestro federalismo, que hallaran al fin en aquel gran caudillo porteño el forjador de la nueva unidad Nacional, no como antes por pactos de Estados, sino por hermandad de corazones en la solidaria empresa de un mismo ideal político.

"Digo esto porque me han dado la misión de hablar en esta ceremonia la Universidad del Litoral, fundada para reunir a la juventud estudiosa de las tres provincias que baña el Paraná, y me la han dado también los radicales de Santiago, donde duerme entre la selva del centro, la más vieja ciudad argentina, y los de San Juan de Cuyo, donde al pie de los Andes está la casa de Sarmiento, y los de Jujuy, en la frontera del Norte, donde se custodia el estandarte que, al donarlo a Jujuy, Belgrano llamó 'la bandera de nuestra libertad civil'".

El homenaje de toda la patria

"Hay en esta simple enumeración de las gentes y lugares que envían por mi voz su mensaje, algo así como una visión total de la patria; panoramas de sus ríos, sus pampas y sus montes, evocación de las leyendas heroicas, milicia actual de la ciudadanía, presagios de la nueva esperanza, y todo ello debe ser evocado en este momento para dar al homenaje el ámbito espiritual que corresponde a su grandeza.

"Porque no hemos venido aquí para llorar la inhumación de un anciano, sino para glorificar en la realización de ese alto ideal en los históricos comicios del 2 de abril de 1916, que fueron la primera expresión real y positiva del civismo argentino.

Llegó así al gobierno de la Nación con el mayor auspicio popular que jamás haya obtenido un presidente argentino. Llegó en brazos del pueblo, en una grandiosa demostración que nunca se borrará de la memoria de sus contemporáneos, porque el 12 de octubre de 1916 marca una nueva era en la historia política de la República: la era de la dignidad cívica y de la efectividad democrática.

Mantuvo nuestra neutralidad

Mantuvo inquebrantable la neutralidad argentina que significó la reafirmación de nuestra soberanía internacional ante la presión de las potencias aliadas que querían comprometer a su favor a todos los pueblos de la tierra. Resistió con energía el clamor de propios y extraños, agitados por la enorme conflagración que reavivó odios ancestrales y enconadas pasiones entre los pueblos de Europa.

Durante sus gobiernos se afirmaron las libertades públicas: fueron efectivas las garantías que nuestra sabia Constitución acuerda para la defensa y protección de los derechos individuales. Respetuoso de la opinión pública, dejó amplia libertad a la prensa, cuyos desbordes no alcanzaron a conmover su inagotable tolerancia.

Dignificó el trabajo

Culminó su acción de gobierno con la dignificación del trabajo, que fecunda y engrandece a una Nación y ahí queda, como firme pedestal de su eficiencia el conjunto de leyes obreras que han fijado nuevos rumbos a la acción protectora del Estado para la defensa del pueblo que silenciosamente elabora el bienestar económico de nuestra patria.

Finalmente dijo: Señores: Hipólito Irigoyen ha muerto. En sus exequias falta la cureña obligada, pero la reemplazan los brazos de un pueblo que consagra con su dolor el homenaje severo que se rinde a los héroes — su vida fué un ejemplo. Sigamos la trayectoria que nos marcó su profundo amor a la patria.

¡Adelante los que quedan!

AVISO FUNEBRE

Participación

† MANUELA ORELLANA Vda. DE ARTACHO — q. e. p. d. — Falleció el 5 de julio de 1933. — Sus hijos: Francisco, Antonio, José Manuel, Francisca A. de Aguilar, Dolores A. de Vargas, Juan y Manuela; sus hijos políticos: Isabel Vargas, Elena Grant, Nieves Morgado, Celestina Temprano, Aida Dieste, Ramón Aguilar y José Vargas; sus hermanos Teresa O. Vda. de Morgado y Antonio Orellana (ausente); sus sobrinos, nietos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados hoy jueves, a las 11, en el cementerio del Oeste.



UN ESPECTACULO típico de Buenos Aires. Quienes no pudieron penetrar en la muralla humana de las primeras filas, treparon sobre tranvías y ómnibus, como revela esta foto, para dar un último adiós

APOTEOSICO FUE EN CORDOBA EL ACTO DE DUELO

Más de 8.000 Personas Rindieron un Elocuente Homenaje

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Alcanzó proyecciones apoteósicas y de una solemnidad conmovedora el homenaje que el radicalismo rindiera hoy, a las 17 horas, en memoria de su ilustre jefe, don Hipólito Irigoyen, en la plaza San Martín.

Poco antes de la hora indicada un grupo compacto de personas, entre las cuales se destacaba la presencia de numerosas damas, se congregó alrededor del Monumento a San Martín, en donde, después de breves minutos de recogimiento, entonaron las estrofas del Himno Nacional, disgregándose luego en completo orden.

Más de 8.000 almas se dieron cita en este acto, dando una nota de impresionante y magnífico duelo popular.



CUATRO HORAS DEMORO EL CORTEJO EN LLEGAR A RECOLETA

A LAS 15.50 LLEGO EL CORTEJO

Varias Personas Sufrieron Desvanecimientos

(Viene de la página 2)

las dependencias interiores. Tal era el número de personas que aguardaba allí la llegada de los restos de Irigoyen que la policía se vió en grandes dificultades para mantener discretamente el orden y preparar el lugar para el momento más dificultoso aun de la llegada a ese sitio del cortejo fúnebre, cada vez más numeroso a medida que avanzaba por las calles fijadas de antemano.

Los representantes socialistas

Entre las personas que esperaban en la Recoleta la llegada del cortejo fúnebre, estaban los senadores nacionales señores doctor Alfredo L. Palacios y doctor Mario Bravo, a quienes el Partido Socialista encomendó la misión de representar a dicha agrupación política en el acto de la inhumación de los restos del ex presidente.

En Callao y Arenales

Por la esquina de Callao y Arenales, pasó la cabeza del cortejo a las 13.40 horas. A las 14 y 13 horas pasó la primera carroza de flores y a las 14 y 55 pasó el ataúd. Desde los balcones arrojan flores. La marcha ha sido ininterrumpida; la gente llenaba las calles y continuamente se cantaba el himno nacional.

A las 15 horas pasan por Callao y Juncal. Los familiares han logrado acercarse al féretro. Desde todos los balcones siguen arrojándose flores y se agrega a la columna un numeroso núcleo que permanecía estacionado desde las primeras horas.

La escolta militar

A esta altura de la marcha, la escolta militar ha sido nuevamente desalojada del sitio que había ocupado en Callao y Corrientes. La afluencia de gente, obligó a las tropas a replegarse a un costado. Reina gran compostura entre los componentes del cortejo, a pesar de las enormes dificultades que tienen para la marcha los que conducen el féretro sobre sus hombros.

Un tumulto

En la esquina de Callao y Las Heras se produjo un tumulto que afortunadamente no tuvo consecuencias. Desde una de las aceras alguien, contestando a los vivas de la multitud, gritó un insulto. La multitud trató en vano de ubicar al que de esta manera la provocaba, sin haberlo conseguido.

Este tumulto duró largo rato. La gente se replegó hacia las calles laterales, temiendo la intervención de la policía, pero finalmente se restableció la armonía de la columna.

Un fascista provocador

Al llegar el cortejo frente al número 1747 de la calle Callao, desde la vereda norte, un fascista que estaba apostado en ese lugar, extrajo de entre sus ropas una cachiporra, lanzando al mismo tiempo gritos hostiles contra los manifestantes. Entre éstos se produjo una lógica reacción y los más exaltados atacaron al individuo a golpes de puño, quitándole el arma y entregándolo a la policía que llegaba momentos después. Intervinieron en el incidente los oficiales del regimiento 10 de caballería, para evitar que la reacción popular asumiera graves proporciones. En el incidente resultó herido un ciudadano radical, componente del cortejo.

Saludo de pañuelos

Al pasar frente a la Plaza del Congreso, la gente, que permanece estacionada en el Monumento a los Dos Congresos, agitaba sus pañuelos, saludando al cortejo. Desde las escalinatas del Congreso hicieron lo mismo, produciéndose un espectáculo que no podía verse sin una gran emoción.

"¡Presente!"

En una de las fracciones de la inmensa columna que acompañó los restos de Hipólito Irigoyen, se recordaba a cada trecho a las grandes figuras del radicalismo, ausentes de ese último homenaje al jefe, por encontrarse fuera del país o imposibilitados por otras causas.

Así recordaron a los muchos ausentes.

Frente al monumento

Desde mediodía comenzó la gente a buscar ubicación en las cercanías del monumento a los revolucionarios del 90. Numerosas familias, buscando una ubicación cómoda llegaron hasta ahí antes de que las autoridades de la necrópolis procedieran a cerrar las puertas para evitar la aglomeración que necesariamente habría de producirse si entrar el público que precedía al féretro. El monumento est materialmente cubierto de gente, entre la que predominan las señoras y niñas.

21 cañonazos

A las 3.55 horas se rindió el homenaje militar, consistente en una salva de artillería de 21 cañonazos.

A las 15.50 llegaron a Recoleta

A las 15.50 llegó a la Recolecta la columna que conduce el féretro. El gentío es allí enorme. Resulta materialmente imposible avanzar. La columna permanece con el ataúd del ex presidente en la plazoleta que da frente a las puertas del cementerio. Mientras tanto, las puertas de la necrópolis permanecen cerradas, en el deseo de que no penetre el público, lo que impediría que pudiera ser introducido el ataúd.

Se producen incidentes por la gran aglomeración de público. Varias personas, entre ellas señoras, sufren desvanecimientos. La Asistencia Pública condujo a tres personas desmayadas.

☆ *El Dolor Femenino Inicia la Marcha Fúnebre Hacia la Recoleta* ☆



EN FILAS ordenadas, haciendo visible su emoción y su pesadumbre, las mujeres argentinas pusieron en el magno desfile de hoy una suave nota de adhesión al ciudadano desaparecido

El Cadáver de Irigoyen es Sacado de la Casa Mortuoria

MUCHO antes del mediodía, los alrededores de la casa mortuoria, en cuyas puertas había de iniciarse el cortejo portador de los restos del ex presidente Irigoyen, presentaban ya un aspecto impresionante.

Pocas veces habrá visto Buenos Aires una mayor concentración humana, una tan numerosa y compacta multitud, que minuto a minuto iba engrosándose con el aporte de los cuantiosos grupos, que iban afluyendo sin interrupción por las calles adyacentes. Esmeralda, Sarmiento, Suipacha y la amplia calzada de la Diagonal resultaban cauces estrechos para el verdadero río humano, que venía a desembocar en la plazoleta frontera a la casa del duelo. La ímproba labor policial que significaba el mantener un orden relativo en el seno de la compacta muchedumbre, se desarrollaba, no obstante, en forma regular; y los grupos que llegaban, iban encontrando por momentos conveniente ubicación en los claros penosamente creados en el seno de la masa en perpetuo movimiento.

Un cordón de contención, vigilado por numerosos agentes de seguridad, contenía el gentío, logrando mantener un claro relativo frente a la casa del ex presidente. Por todo el amplio espacio de la Diagonal y en los lugares estratégicos, las fuerzas policiales, convenientemente distribuídas, desarrollaban su acción ordenadora, encauzando la creciente multitud, caldeada por la emoción del momento.

Las columnas, pertenecientes a entidades organizadas para el acto, concurrían con estandartes, y el Himno Nacional era coreado e interrumpido con repetida frecuencia.

Los frentes de los edificios vecinos habían sido tomados por los curiosos, y la gente que se adensaba en los balcones, así como los racimos humanos colgados de las columnas, completaban el cuadro de una multitud como raras veces se habrá visto congregada en el centro de nuestra ciudad. No obstante ello, y a pesar de lo excepcional del momento, no hubo que registrar incidentes. El enorme gentío penetrado de la significación del instante, esperaba la iniciación del enorme cortejo popular con todo el orden permitido por las circunstancias.

Se forma el cortejo

Entre tanto, frente a la casa mortuoria tenía lugar la formación del cortejo fúnebre. El ataúd, conteniendo los restos del ex presidente Irigoyen, era llevado a pulso por familiares y destacadas figuras del radicalismo, y en esta forma fué descendido por las escaleras de la casa mortuoria hasta la calle, donde le fueron colocadas las andas para portarlo en hombros. Una verdadera marea humana hubo de producirse, entonces, en torno del grupo de familiares, políticos y amigos personales del ex presidente. El acto en este momento alcanzó un aspecto imponente.

Las Mansiones Aristocráticas Cerraron sus Puertas

Los alrededores de la necrópolis del Norte presentan un aspecto jamás visto. El pueblo llena las calles. Y la mayoría de las mansiones aristocráticas se hallan herméticamente cerradas, no viéndose en ellas ningún signo que exteriorice el duelo ni la adhesión al mismo de sus moradores. La enorme muchedumbre, densa y silenciosa, fatigada ya por el esfuerzo, pero firme en su disposición para llegar hasta la última morada del caudillo se mueve, pesada y lenta por entre las mansiones, avanzando con el ataúd en que reposan los restos del ex jefe del radicalismo. Un sólo canto llena los ambitos del barrio artistocrático: el himno, solemne y majestuoso, emotivo y doloroso como una canción que interpretara el inmenso dolor popular. La columna que forma cortejo al féretro está ya por llegar a la Avenida Quintana, a pocas cuadras del cementerio. El canto de la muchedumbre se prolonga a lo largo de todas las calles y se alza en la tarde gris como un formidable rumor de mar. El espectáculo es impresionante y quiebra a los más fríos espectadores, que son aquellos que acechan desde las mirillas de los balcones en ciertos palacios que habitan aristócratas rancios. El mar humano se vuelca en la ancha avenida que lleva al cementerio y cuyos bordes contienen una multitud silenciosa. El féretro se destaca sobre millares de cabezas, cubierto por la bandera nacional enlutada con un crespón. Se oye, lejos, un toque de clarín y las campanas de las iglesias vecinas rompen el silencio gris de la tarde con un redoble lento.

Posiblemente Celebre el Senado Sesión en Minoría

Como a la hora reglamentaria no había más que 14 senadores en el Congreso no pudo reunirse el Senado. No obstante, el senador Serrey pidió que el cuerpo realizara una reunión en minoría.

A las 16.36 horas se esperaba el resultado de la propuesta de Serrey.

No Cumplió el Decreto de duelo un Cónsul Argentino

MAGALLANES (Chile), 6. — Angel M. Mango, cónsul argentino en esta ciudad de Magallanes, no pone la bandera a media asta por el fallecimiento del ex presidente doctor Hipólito Irigoyen.

HABRA GRANDES FESTEJOS EL DIA 9 EN SAN JUAN

La C. Organizadora Confeccionó Interesante Programa

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 6. — Una comisión organizadora de los festejos del 9 de Julio, que preside el vicegobernador Cattani, confeccionó un interesante programa con disparos de bombas en la intersección de las cuatro avenidas a la salida del sol; a las 8.30, un himno cantado por los alumnos de las escuelas en la plaza de Mayo.

En el estadio del parque de Mayo se desarrollará un programa deportivo; concentración escolar; ejercicios de calistenia, esgrima, simulacros de combate por soldados del regimiento 15 de infantería; un partido de football entre el campeón de la provincia de 1932, San Martín, versus Benjamín Sánchez; carrera de automóviles y otras pruebas.

Gath y Chaves Hará un Reparto de Víveres

Celebrando el feriado nacional, la casa Gath y Chaves he resuelto efectuar un reparto de víveres entre las familias menesterosas de la parroquia, el próximo domingo a las 9.30 horas.

El alto personal de la compañía tendrá a su cargo la distribución de los comestibles.

ELOGIASE AL DR. IRIGOYEN EN LA R. DEL URUGUAY

La Prensa del País Hermano Comenta su Fallecimiento

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — También los diarios vespertinos se ocupan extensamente del deceso del doctor Irigoyen.

"El Ideal" comenta así su desaparición: "El dolor del pueblo argentino ante la muerte del doctor Hipólito Irigoyen se justifica plenamente. El líder radical había llenado varios lustros de la vida pública argentina y su figura alcanzó relieves extraordinarios no sólo en el concepto de sus compatriotas, sino para la opinión de todos los pueblos americanos. Había soñado con una patria sin injusticias ni desgarramientos y su vida persiguió afanosamente tan hermoso ideal. Anduvo, claro está, difícil camino entre victorias y derrotas; entre satisfacciones y dolores; entre fidelidades y traiciones; pero su espíritu combativo luchó siempre con renovado tesón. Hasta que el motín de Uriburu lo desplazó definitivamente del gobierno".

Termina el artículo con las siguientes palabras:

"Desaparece con el señor Hipólito Irigoyen una gran figura republicana con sobrados derechos para ocupar un puesto de honor entre los prohombres argentinos".

"El Plata dice: "El fallecimiento del doctor Hipólito Irigoyen sume en duelo a la nación hermana porque por encima de las competencias partidistas y de delimitaciones de la actividad cívica, según ideología y divergencias de agrupaciones militantes del civismo de la República Argentina se considera la personalidad del patricio desaparecido como una figura simbólica de esta época de grandes reivindicaciones populares".

La Policía en la Recoleta

GRANDES fueron las precauciones tomadas por la policía para evitar incidentes en las proximidades de la Recoleta. En la calle Guido, entre Callao y Ayacucho, se hallaban ubicados varios escuadrones del regimiento de policía montada, armados con carabina.

A su vez, en la esquina de Ayacucho y Guido se encontraba la compañía de motociclistas, cien hombres de infantería y una compañía de gases lacrimógenos.

Nuevamente Declaró Hoy Juan Galiffi

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — En la mañana de hoy el juez Corvalán tomó nuevas declaraciones a Galiffi, Carlos Cacciatore y Santiago Rue, relacionadas con el secuestro del millonario Martín.

Las mismas se mantienen en reserva a pesar de lo cual hemos logrado saber que Galiffi negó toda participación en el mencionado hecho.

El juez Corvalán se ha inhibido para actuar en el secuestro del menor Gardelli, pasando la instrucción del sumario a poder de su colega el doctor Desiderio Ivancich.

Las Autoridades se Hicieron Presentes en el Funeral, Hoy

En Capilla del Monte Hubo un Acto en Memoria de Hipólito Irigoyen

(De nuestro corresponsal)

CAPILLA DEL MONTE, 6. — En la iglesia parroquial, hoy a las 10 horas, se llevó a cabo el funeral en memoria del doctor Hipólito Irigoyen.

Estuvo presente todo el pueblo sin distinción de colores políticos. Vimos al dirigente político Luna D. Rocha, al intendente municipal Eduardo Finn, y al Concejo Deliberante en pleno.

Las oficinas públicas y el comercio permanecen cerrados en señal de duelo. El Comité Departamental que preside don Juan Cabus envió un telegrama de pésame a la familia y al Comité Nacional, firmado por todos los presidentes de los pueblos.

BALBO DEMORARA EN REYKJAVIK

★ ★

La Conferencia Económica Continuará

Hoy

—La marcha fúnebre.
—El silencio de la ciudad.
—Los cuatro grandes.
—Conferencia económica.
—Una nueva industria.
—Los dos diplomáticos.
—La cristalización burguesa.
—La mala técnica.
—El enojo de Bolivia.
—Billetes de un peso.

EL PUEBLO acompañó los restos de su gran caudillo hasta la última morada. La más profunda fe democrática guiaba los pasos de aquellos miles de argentinos. Un dolor apenas disimulado por el silencio se advertía en los rostros de esos hombres que habían abandonado su trabajo para venir a dar el último adiós a quien fuera durante mucho tiempo su norte y su esperanza.

EN SILENCIO, en la obscura y lluviosa noche, miles de ciudadanos recorrieron las calles adyacentes a la casa mortuoria, llevando antorchas encendidas. Nada de gritos ni de exclamaciones, sólo el largo rumor de los pasos sobre la calzada. En esa forma noble y contenida el pueblo expresaba su dolor. Era el pueblo que no necesita uniformarse para salir a la calle.

ESTOS ENDOSOS a la posteridad del juicio sobre los hombres actuales no tienen razón; además, es un lugar común con que eluden una idea los que carecen de ella. Irigoyen puede ser juzgado por sus contemporáneos. Fué el ciudadano arquetipo de una democracia americana. Todo era en él respetable, hasta sus errores, porque delataban su grandeza de alma.

LOS CUATRO grandes países productores de trigo han llegado a un acuerdo respecto de lo que hay que hacer. El mal está en que se ha producido más de lo que se puede vender; las reservas han aumentado fabulosamente. Producir menos y limitar las normas de la exportación, éstos son los principios en que los cuatro grandes tienen que estar de acuerdo a la fuerza.

NADA PODRA salvar a la conferencia económica de su total naufragio. Por lo pronto, sus componentes se han dividido ya en dos bandos. Y aquellos que fueron con el propósito de ponerse de acuerdo sobre la salud del mundo, se han peleado en cuanto se habló de la aplicación del primer remedio: la estabilización del dólar.

BOLIVIA se ha enojado con la Argentina. Encuentra excesivas las represiones de nuestro gobierno en la aplicación de los principios de la neutralidad. Arguye Bolivia que si se la deja en tiempos de paz realizar tráfico por puertos y territorio argentinos, el mismo derecho le asiste en tiempos de guerra. Muchas atribuciones y libertades internacionales de los tiempos normales, deben ser restringidos en tiempos de guerra. Esto lo sabe cualquier internacionalista.

EN LA Rioja, aprovechando unas fiestas religiosas ,se puso en circulación gran cantidad de billetes de un peso falsos. Parece que los riojanos no se han inquietado ni mucho ni poco con el descubrimiento de la falsificación, pues han decidido que sigan no más circulando los billetes falsos. Están tan bien hechos que sería injusto retirarlos de la circulación.

UNA NUEVA industria ha aparecido en diversas regiones ribereñas al mismo tiempo. Nos referimos a la extracción clandestina de arena. En el silencio de la noche un barco arenero se detiene en la playa y comienza su labor, que solamente es interrumpida por la aproximación de la lancha policial. Los que pagan para extraer arena del río han protestado.

LITVINOFF y Boncour han tenido una larga conferencia. El más sutil de los diplomáticos y el más cauteloso de los políticos han hablado francamente de la situación de ambos países y parece que se han puesto de acuerdo respecto de muchas cosas. Francia y Rusia están a punto de ponerse de acuerdo respecto de todo y arrasar con el imperialismo político de los anglosajones.

LA PERFECTA cristalización de la burguesía democrática que es Francia, que vive atrasada adrede respecto de normas y principios políticos, es una formidable fortaleza difícil de vencer. Estados Unidos creyó que Francia era su tributaria porque le debía unos cuantos millones de dólares; pero la nación del gorro frigio le ha hecho comprender que las deudas no quitan personalidad.

ES VANO el intento de restar importancia y trascendencia a los acontecimientos de la actualidad. Seguir por ese camino es hacer un periodismo de trastienda que a nadie convence ni afecta, sino a los propios que lo realizan. Tales los diarios que, enemigos trasnochados de la democracia, dedicaron media columna a la información referente al fallecimiento de Hipólito Irigoyen.

"Dieron orden de retroceder; mas como el enemigo había formado una barrera ante nuestras líneas, la retirada resultaba peor que el avance. Sólo cuarenta y ocho soldados de nuestra compañía lograron franquearla. De los doscientos cincuenta que salimos, una tercera parte había desaparecido; los heridos seguían en la zona de desolación, pidiendo socorro o invocando la muerte, y sus gritos de dolor nos perseguían. Nos deslizamos al foso, agotados, despavoridos, no pudiendo creer en el peligro que acabábamos de pasar, muertos de hambre y de sed, no anhelando ya más que un rincón seco o abrigado donde poder dormir".

("El batallón de las mujeres de la muerte")

MARIA BOTCHKAREVA

(Aldeana que llegó a capitán de los ejércitos rusos).

Las aves que hicieron nido
en árbol de hojas cargado,
lo miran desconocido
cuando lo ven deshojado.
Vestido de verdes hojas
todo árbol es muy hermoso,
pero, ¡qué triste y penoso
cuando el tiempo lo despoja!
Porque perdiendo sus hijas
ya no es quien antes ha sido
ni las sombras que ha tenido
tiene para aquel entonces,
y tal vez no lo conocen
LAS AVES QUE HICIERON NIDO.
(Antiguo canto popular argentino).

Aprobaron el Plan Británico

El Canadá se ha Puesto al Frente de los Países que se Oponen a la Clausura

(United Press)

LONDRES, 6. — La Comisión de Gobierno de la Conferencia Mundial Económica convino en que ésta continúe, si se encuentra una fórmula satisfactoria para ello.

Se lucha contr a la clausura

(United Press)

LONDRES, 6. — La Comisión de Gobierno de la Conferencia Mundial Económica se reunió a las 10 de la mañana para decidir la suerte de la Conferencia.

Se tiene entendido que se está desarrollando una aguda lucha contra la idea de la postergación, dirigida por el Canadá, pero que Francia todavía se mantiene inflexible en su criterio de que debe resolverse la cuestión monetaria para que la Conferencia pueda proseguir negociando eficazmente.

Según informaciones circuladas, los países con base monetaria de oro han insinuado que se retirarán de la tregua de tarifas si la Conferencia Económica expirase.

Sin embargo es perceptible un cambio de opinión en los corrillos de la Conferencia, admitiendo muchos que los Estados Unidos han conseguido modificar el ambiente, "haciendo que el juego se vuelva contra los mantenedores del patrón oro".

Dos fórmulas de arreglo

(United Press)

LONDRES, 6. — La comisión de gobierno de la Conferencia Mundial Económica reunida esta mañana levantó la sesión a las 13.30 horas hasta las 16, en que volverá a reunirse.

Ninguno de los representantes de los dieciseis países representados en la comisión abocó por la suspensión forman de la conferencia.

El representante británico, sir Neville Chamberlain sometió un proyecto de resolución sugiriendo lo siguiente:

1o. — que todas las comisiones y subcomisiones continúen funcionando para decidir lo qué puede lleavrse a cabo e informen después de ella las comisiones económicas y monetarias.

2o. — Que la conferencia celebre una reunión plenaria antes de fin de julio.

3o. — Que la comisión de gobierno se reuna una vez por semana.

Según informaciones, los delegados norteamericano y canadiense, señores Hull y Bennett, respectivamente, apoyaron el plan de Chamberlain, pero los representantes de Italia y Francia, señores Jung y Bonnet, propusieron que, eventualmente, la conferencia abandone enteramente las cuestiones monetarias y de tarifas y se concentre solamente a tratar las cuestiones de regulación de la producción.

En la reunión que realizará esta tarde, la comisión de gobierno tratará de que se llegue a un acuerdo que armonice la resolución de Chamberlain con la posición franco-italiana.

Hull declaró que no había razón para desbancar la conferencia por simples divergencias sobre ciertas materias monetarias.

Francia e Italia

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — La reunión de la mesa directiva de la Conferencia Mundial se prolongó desde las 10 hasta las 13.40 horas, y durante todo su trascurso la discusión fué muy animada.

El representante de Francia, M. Bonnet, apoyado por el delegado de Italia, señor Jung, y por los representantes de los países que aun mantienen el patrón oro, solicitó que momentáneamente la conferencia abandone el estudio de la cuestión monetaria y que se limite al examen de las cuestiones económicas excluyendo los problemas relativos a las tarifas cuya [illegible] imposible sin la estabilización de las monedas.

Los subcomités que podrían proseguir sus tareas serían el de la organización de la producción y los que están encargados del estudio de la coordinación entre la producción y el consumo.

En esta reunión no se tomó ninguna decisión, salvo en lo que se refiere a la constitución del comité de redacción cuyas atribuciones han sido mal definidas.

La mesa directiva de la conferencia se reunirá nuevamente a las 16 horas.

En los corredores de la conferencia se tiene la impresión de que la propuesta reclamando la suspensión inmediata de los trabajos encontraría muchas resistencias de las cuales resultaría muy difícil triunfar.

La Conferencia co ntinuará reunida

(United Press)

LONDRES, 6. — La comisión directiva de la Conferencia Económica, reunida nuevamente a las 18.10, aprobó por unanimidad la propuesta de Chamberlain para que la conferencia continúa reunida.

El problema del trigo

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — La mesa directiva de la Conferencia Mundial Económica impidió la convocación de los representantes de los cuatro grandes países exportadores de trigo que debían reunirse esta mañana. Por lo tanto, la próxima reunión tendrá lugar solamente esta tarde.

Durante esta reunión los señores Le Breton Bruce y Murphy discutirán con el comité del trigo las bases de un arreglo con los países danubianos. Es muy probable que, según el deseo expresado por éstos últimos, se les conceda la facultad de reducir el 15 o|o sin insistir sobre la reducción de la producción. Actualmente dicha proposición sería aceptada por los países del Danubio.

La subcomisión 3 B.

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — La subcomisión 3-B examinó la proposición formulada por las delegaciones francesa, polaca, rumana, yugoeslava, búlgara y estoniana, tendiente a fijar procedimientos especiales de conciliación y arbitraje, para la solución de las diferencias suscitadas por la aplicación de los reglamentos relacionados con la importación y exportación de ganado y productos agrícolas.

También se reanudó la discusión sobre el proteccionismo indirecto y se llegó a un acuerdo sobre la necesidad de adoptar una recomendación de carácter general, especialmente con respecto a la introducción de "clausura de tratamiento equitativo", en los tratados comerciales.

Un Cortejo al Estilo del Tiempo Antiguo



CORTEJO de muchachas que hacen la propaganda del gran Derby corrido en Irlanda con fines de beneficencia. Van ataviadas al estilo de los tiempos del viejo lord Derby, el creador de la carrera.

750 Bajas han Tenido los Bolivianos

La Victoria Paraguaya en Nanawa Fué Completa

(United Press)

GINEBRA, 6. — El Comité del Chaco, de la Liga de las Naciones, celebró esta mañana una breve reunión a la que asistieron los representantes bolivianos, señores Costa Durels y Finot.

Decidióse preguntar al representante paraguayo, Caballero de Bedoya, que se encuentra en París, si podría regresar a Ginebra para iniciar el lunes las negociaciones de arbitraje.

750 bajas bolivianas

(United Press)

ASUNCION, 6. — Se informa extraoficialmente que, después del ataque boliviano de ayer, se encontraron frente a las posiciones de Nanawa, 750 cadáveres de soldados bolivianos.

Además, las tropas paraguayas tomaron 450 fusiles, 4 ametralladoras pesadas y 12 livianas.

La ofensiva boliviana

(United Press)

GINEBRA, 6. — Los miembros de la comisión del Chaco se muestran alarmados ante las noticias recibidas anunciando que se ha reanudado la lucha en el Chaco, por lo que han pedido información a los bolivianos.

Finot ha cablegrafiado a La Paz pidiendo detalles.

Se admite que la reanudación de la lucha ejercerá muy desfavorable influencia en las negociaciones.

Mientras tanto se espera recibir en breve la protesta del representante paraguayo Caballero de Bedoya, e indicando que el Paraguay insiste en la cesación de las hostilidades antes de que sean iniciadas las conversaciones para el arbitraje.

El comité todavía no ha recibido el pedido para el nombramiento de la comisión que irá al Chaco.

Comunicado boliviano

(United Press)

LA PAZ, 6. — El comando de Muñoz, comunica lo siguiente:

"Después de los intentos combates efectuados el martes y durante la mañana del miércoles en los sectores de Gondra y Nanawa, el resto del día transcurrió con relativa tranquilidad en todos los frentes".

El Zeppelin se Dirige a Río de Janeiro

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La agencia de aviación Cóndor informa que el dirigible Conde Zeppelin, que se dirige nuevamente en vuelo hacia Río, pasó por Caravellas a las 7.30 horas.

Será Apoyado el Gabinete Peruano

El Ministro Prado Leyó su Programa de Gobierno

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — El Ministerio que preside el señor Prado se presentó ante el Congreso, dando lectura a su programa de gobierno.

Declara en el mismo que ratificaba los principios proclamados por el general Benavides al hacerse cargo de la Presidencia de la República, los que significan orden y bienestar para el país y la eliminación de odios y rencores.

Se agrega que urge cerrar el ciclo revolucionario y entregarse a la solución de los grandes problemas patrióticos. "El Perú — dice — ha atravesado la máxima crisis internacional, salvándolo la alta visión del presidente Benavides, evitando a América una guerra fratricida. Proseguiremos una política de concordia con todas las naciones, propiciando el arreglo pacífico de las diferencias que puedan presentarse. Devolveremos a la Universidad su histórico prestigio. Estamos estudiando problemas de educación y de reorganización universitaria."

El programa de gobierno termina llamando a los representantes al olvido de las pasiones y de las luchas e invitándolos a ayudar al gobierno en su obra de salud y de prosperidad para el Perú.

El público, que colmaba las galerías, tributó a los miembros del nuevo gabinete una verdadera ovación, entonando seguidamente las estrofas del himno nacional.

El Congreso debatió la cuestión de confianza al gobierno, otorgándola por 81 votos contra 4.

Condenaron a Muerte a 4 Asaltantes

Asaltaron un Pagador en Berlín el Año Pasado

(United Press)

BERLIN, 6. — Los tribunales de justicia han condenado a la pena de muerte a cuatro individuos, acusados de haber cometido un asalto contra un pagador, en 1932.

La aplicación de esta sentencia se considera ejemplar, esperándose que constituirá un golpe de muerte para el bandolerismo callejero.

Los sentenciados formaban una banda, que el 15 de septiembre de 1932 robó el dinero destinado al pago de sueldos de una compañía de transportes, cometiendo el asalto en forma típicamente cinematográfico, motivando una salvaje persecución, en automóvil, a través de las calles, cambiándose numerosos tiros de revólver entre perseguidos y perseguidores, a consecuencia de los cuales resultó muerto un empleado.

La pesquisa para dar con los asaltantes duró cinco meses, siendo hábilmente conducida por la policía de lo criminal, al cabo de los cuales se consiguió arrestar a una banda de jóvenes, quienes admitieron que habían planeado el asalto con un año de anticipación.

Volaron Entre Espesa Niebla

Avistaron la Ciudad de Reykjavik Recién Cuando Volaban Sobre Ella

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 6. — El mensaje oficial de la etapa entre Londonderry y Reikjavik es el siguiente:

Texto del parte oficial

"Un boletín recibido de la estación meteorológica de Crociera anunciaba antes de salir de Londonderry condiciones atmosféricas desfavorables a lo largo de la ruta entre esa ciudad y Reykjavik. Prevalecía una baja presión de la atmósfera, que se extendía hacia el norte de Groenlandia, donde el centro de esa condición se había estacionado desde hacía días.

Se inicia la etapa a Reykjavik

De conformidad con estas informaciones, debidamente comprobadas por el comando de la escuadra aérea italiana, el general Balbo dió órdenes para que la tripulación se ubicara en las naves a las 11. Cuarenta y cinco minutos después el avión insignia inició el vuelo y a las 12.7 la escuadra volaba en formación sobre la ciudad para iniciar su etapa a Reykjavik, adonde llegó a las 17.15 horas, manteniendo en la travesía una velocidad media de 145 kilómetros por hora.

Bancos de niebla en el camino

Las primeras dos horas de vuelo se hicieron con buen tiempo y vientos favorables del sudeste. Durante la tercera hora, el escuadrón tuvo que enfrentarse con grandes bancos de niebla, extendidos por más de trescientos cincuenta kilómetros. Volamos sobre dichos bancos por más de 150 kilómetros. Los doscientos kilómetros se hicieron "a ciegas" debido a que la niebla se elevaba a grandes alturas, amalgamándose con las nubes.

Volando "a ciegas" a Islandia

El resto de la travesía se hizo con fuertes vientos de sudeste, con un mar bravo y con lluvias pesadas. Estas condiciones hicieron que no pudiésemos en ningún momento darnos cuenta de la proximidad de Reykjavik, habiéndose hecho visible la ciudad recién cuando nos encontramos volando sobre ella.

Demorarán varios días la partida

El aterrizaje fué dificultoso en Reykjavik, pero se hizo con toda felicidad en el término de quince minutos. El comando de la escuadra tiene la impresión de que se hará necesaria una estada de varios días en Reykjavik debido al mal tiempo reinante en la ruta trazada para la nueva etapa".

Sigue el mal tie mpo en la ruta

REYKJAVIK, 6. — El general Balbo, comandante de la escuadrilla de hidroaviones italianos que realiza el vuelo desde Orbetello a Chicago, prevé que la prosecución del vuelo será demorada varios días a causa del mal tiempo reinante en el norte del Atlántico.

Se Sintió Hoy un Terremoto en el Japón

(United Press)

TOKIO, 6. — Esta mañana a las 11 horas sintióse en esta ciudad un terremoto de moderada intensidad.

Retiran su Apoyo al Gobierno

Así lo Resolvió la Convención Demócrata de Chile

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Cuatro convencionales demócratas, entre ellos el diputado araucano Huenchullan, presentaron a la Convención un voto destinado a mantener al partido en la oposición hasta que el gobierno demuestre tendencia izquierdista.

El voto fué aprobado por aclamación.

También acordóse el retiro del ministro del Trabajo, García Oldini, demócrata, y se estimó que esta renuncia debe ser seguida por la de todos los intendentes y gobernadores demócratas.

Los demócratas, recientemente fusionados con los democráticos, tienen 21 diputados en la Cámara sobre un total de 143 diputados, y 7 senadores sobre un total de 45.

Alessandri Agasajó a 4 Generales

"Os Reitero mi más Absoluta Confianza", les Dijo

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El presidente Alessandri agasajó con un té en el palacio de La Moneda a cuatro generales recientemente ascendidos, a quienes dirigió las siguientes palabras: "Ustedes son los primeros generales desde hace muchos años, que han recibido sus ascensos de un presidente elegido legítimamente por el pueblo y confirmado por un Congreso elegido por el pueblo.

"Os reitero mi más absoluta confianza, pues constame que sabéis cumplir con vuestro deber. Esto os lo dice un hombre que ha sufrido mucho, víctima de un gobierno militar."

M. Livinoff Visitó Hoy a Boncour

Se Activarán las Negociaciones Comerciales Franco-rusas

(United Press)

PARIS, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Paul Boncour, recibió hoy la visita del comisario del mismo ramo de los Soviets, señor Litvinoff a quien expresó su satisfacción por los dos pactos de no agresión que los Soviets acaban de firmar en Londres con varios países vecinos.

Boncour declaró a Litvinoff que consideraba que tales pactos refuerzan la seguridad en la Europa Central y Oriental.

Litvinoff es el primer alto funcionario de los Soviets que visita Francia desde que lo hiciera su antecesor en el comisariato de Relaciones Exteriores ruso, señor Tchitcherin.

Se espera que la visita de Litvinoff servirá para avivar las negociaciones para la conclusión del tratado comercial franco-soviético por medio del cual Francia espera obtener la mayor parte de las órdenes comerciales rusas destinadas a la compra de maquinaria industrial, y también, posiblemente, resolver la cuestión de las deudas zaristas.

Max Schmelling se Casó Con Amy Ondra

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — El boxeador alemán, Max Schmelling contrajo hoy enlace en Charlottemburgo, con la conocida estrella cinematográfica alemana Amy Ondra.

EL AVIADOR HULL SALIO DE ROMA PARA LONDRES

(United Press)

ROMA, 6. — El aviador australiano Ulm, llegado ayer procedente de Aleppo, prosiguió su vuelo hacia Londres esta mañana a las 5.15.

EL EMBAJADOR ITALIANO VISITO HOY A DALADIER

PARIS, 6. — El primer ministro francés, Mr. Daladier, recibió hoy en audiencia especial al conde Pignatti Morano de Custoza, Embajador de Italia en París.

CONSULES INGLESES HAN CAMBIADO DE DESTINO

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — El "Foreign Office" anuncia la siguiente rotación en los servicios consulares.

El señor Keyser, cónsul general en Rotterdam pasará a ocupar idéntico cargo en Quito. Mendel Kohan el actual cónsul en Quito será transferido a Nueva Orleans donde desempeñará el consulado general. Rule, cónsul general en Nueva Orleans será transferido a Rotterdam.

Este último perteneció a los servicios consulares en Buenos Aires.

LOS JOVENES CATOLICOS ALEMANES SE REUNIRAN

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — Ha sido retirada la orden de disolución de la organización de jóvenes católicos habiéndoles sido devueltos los documentos confiscados.

El retiro de la orden de disolución se funda en que la organización es una mera sociedad religiosa sin carácter político.

Cúmplense Hoy 10 Años de la Revolución Rusa

La Transformación ha Sido Total en una Década

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — Con motivo de cumplirse hoy el décimo aniversario de la proclamación de la actual Constitución Soviética, en casi todas las ciudades se realizan grandes festejos populares, habiendo sido decoradas las fachadas de las casas.

Las autoridades soviéticas, para festejar el acontecimiento han organizado representaciones teatrales en los principales centros industriales, donde también se realizarán actos destinados a hacer la apología del actual régimen político.

Casi todos los diarios dedican parte de sus columnas a analizar el éxito del plan quinquenal y los progresos en diferentes aspectos de la actividad humana.

El diario "Izvestia" declara: "En los diez años transcurridos desde la proclamación de la Constitución, Rusia se ha transformado de un país agrícola, ignorante y analfabeto, en un país pleno de pujanza industrial y agraria".

Baja el Dólar: Hoy se Cotizó a 4.51 por Libra

(United Press)

PARIS, 6. — El dólar abrió hoy a 18.85 francos y la libra esterlina a 85.10.

A 4.51 por libra esterlina

(United Press)

LONDRES, 6. — El dólar abrió hoy a 4.49.50 por libra esterlina; el franco francés a 85.12.5, el guilder holandés a 8.32.50 y el franco suizo a 17.31.5.

Al mediodía el dólar había bajado, cotizándose a 4.51.

Buenos Aires

LOS 33 PRIME ROS PREMIOS

1 „	50.000	9209	18 $	100	4903
2 „	10.000	19321	19 „	100	8743
3 „	2.000	14528	20 „	100	11612
4 „	1.000	14660	21 „	100	12285
5 „	1.000	16439	22 „	100	12380
6 „	500	5954	23 „	100	13721
7 „	500	11933	24 „	100	14136
8 „	500	20522	25 „	100	14468
9 „	250	3495	26 „	100	14501
10 „	250	6130	27 „	100	14707
11 „	250	8671	28 „	100	16071
12 „	250	14261	29 „	100	16747
13 „	250	16801	30 „	100	16813
14 „	100	1061	31 „	100	18292
15 „	100	1089	32 „	100	19566
16 „	100	2774	33 „	100	19600
17 „	100	3777			

La Multitud Frente a la Casa Mortuoria Durante el Desfile Imponente de Antorchas Realizado Anoche



UN DETALLE de la procesión de antorchas, efectuada anoche en las adyacencias de la casa donde se velan los restos del ex presidente D. Hipólito Irigoyen





Año XX Nº. 6901 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 6 1933

Fervor Religioso

UN curioso caso de fervor religioso se registró anoche en medio de la calle Diagonal Norte, casi esquina Suipacha, frente a la casa del ex presidente Irigoyen. En medio de la compacta masa de público se vió a una vieja criolla, que acompañada por una pequeña niña, estaba con una vela en cada mano y mientras la estearina le corría por sus dedos, ella se entregaba a una oración religiosa digna de una santa. El público que por lo general sabe ser irrespetuoso con las beatas, anoche precisamente por la gran sinceridad con que lo hacía doña Virginia Rosa de Núñez, argentina, de 57 años, domiciliada en la calle Casadores 2045, se comportó en forma verdaderamente admirable. El respeto de que hicieron objeto a esa noble mujer, que vino desde Belgrano a pie para rezar tres rosarios y tres padrenuestros por la conservación del alma del ex presidente Irigoyen permaneciendo en actitud rogativa durante más de tres horas consecutivas, fué demostrado por la multitud en la siguiente forma. Durante todo el tiempo que duró el responso nadie osó interrumpir a la noble mujer en sus oraciones, produciéndose el hecho extraordinario, que espontáneamente el público, despejó el lugar en un diámetro de dos metros que fué por decir así el templo de doña Virginia.



LOS COMICOS que trabajan en el teatro Nacional también se hicieron presentes, según su manera de ser, en la piadosa expresión popular de anoche. Aquí los vemos, desde un lugar prominente de los fondos del teatro, que dan a la Diagonal Norte, justamente frente a la casa mortuoria, en pose de cualquier acto, contemplando lo que hacen los demás, que no son actores

LA DEMOSTRACION REVISTIO ASPECTOS IMPRESIONANTES: SE PROLONGO VARIAS HORAS

Varios Miles de Personas Permanecieron Toda la Noche Frente a la Casa Mortuoria, Renován-

IMPONENTE fué el desfile de cirios de anoche, que ha constituído un significativo homenaje a la memoria del ex presidente señor Irigoyen.

Sesenta mil personas, estacionadas frente a la casa donde se levanta la capilla ardiente, han participado de este acto sencillo y lleno de elocuencia.

Iluminados los cirios, la concurrencia, representada en buena parte por damas, coreó las estrofas del himno nacional, y lentamente dió comienzo al desfile.

En la esquina que forman las calles Sarmiento y Suipacha, y Diagonal Roque Sáenz Peña, se formaron compactas columnas, que luego de recorrer las arterias adyacentes, repetían su paso frente a la casa donde terminó sus días el señor Irigoyen.

Extraordinario número de damas

Grande era la cantidad de damas, que desde poco antes de las 22 horas, se hallaban en las cercanías de la casa de la calle Sarmiento.

De todos los puntos de la ciudad, iban llegando señoras y jovencitas. Las playas de automóviles de la Diagonal, albergaban a la heterogénea multitud, que con rapidez, iba en aumento.

Distintivos

Los distintivos radicales, lucían en la mayoría de los pechos. Las jovencitas ostentaban pequeñas banderas argentinas, con leyendas alusivas al homenaje al señor Irigoyen.

Continuaban los vendedores ocasionales, el pregón de sus artículos, páginas recordatorias del que en vida fué el último caudillo.

Explosiones partidarias

Sucesivos vivas al ex mandatario y al radicalismo, se escucharon en un momento de júbilo. Estas manifestaciones llegaron a culminar, en ocasión de pequeños disturbios producidos por la excesiva cantidad de personas, congregadas en un reducido espacio.

Fué repetido muchas veces, a coro, un antiguo estribillo que dice: "Adelante radicales; adelante sin cesar; viva Hipólito Irigoyen y el Partido Radical".

Se inicia el desfile

Lentamente fueron iluminándose los cirios, y en medio de un silencio lleno de espontáneo rigor, se inició el desfile. Marchaban a la cabeza, las damas radicales, poseídas de un gran fervor.

Cuando llegaron a la esquina de las calles Sarmiento y Suipacha y la Diagonal Roque Sáenz Peña, fué necesario dividir la concurrencia. Una de las columnas tomó por la segunda de las arterias nombradas en dirección al norte, y después de un trayecto marcado por Corrientes y Carlos Pellegrini, nuevamente pasaron por la casa mortuoria. El otro compacto grupo de personas, dirigióse por Suipacha al sur hasta Cangallo, tomando luego Carlos Pellegrini para seguir igual camino que la otra columna.

Un espectáculo imponente

El desfile, iniciado a las 23 horas más o menos, terminó a la 1 de la madrugada de hoy.

Como la concurrencia por su elevado número, llegaba a impedir una perfecta organización, hubo momentos en que el grueso de los manifestantes, debían optar por bifurcarse en la esquina Carlos Pellegrini, y mientras unos tomaban por esta arteria al norte, para desembocar en Suipacha y Sarmiento donde harían su nueva entrada, los otros seguían hacia el sur, dando la vuelta por Cangallo.

El himno nacional fué entonado por la multitud que desfilaba frente a la casa de la calle Sarmiento, y que de vez en cuando alternaba la canción patria, con explosiones de júbilo partidario.

Un aspecto imponente ofrecían hombres y mujeres durante el ininterrumpido desfile de cirios prolongado finalmente en distintas direcciones.

No interrumpió el desfile en ningún momento, la entrada de público a la casa de la familia Irigoyen. La noche de hoy, más que las anteriores, la capilla ardiente fué muy visitada.

Muchas personas vinculadas por estrechos lazos de amistad a los hijos del ex presidente, presenciaron la procesión de cirios desde la azotea de la finca, lugar que proporcionaba un excelente punto de contemplación.

Columnas en distintas direcciones

Gruesas columnas, luego de terminado el desfile tomaron por distintas arterias, ostentando los cirios cuya mecha ardía aún.

Ya en la Avenida de Mayo, dispersáronse los grupos que habían llegado por Piedras, Tacuarí y Bernardo de Irigoyen. La Diagonal Roque Sáenz Peña, en sus puntos terminales, sirvió para dividir la concurrencia, al igual que las demás arterias céntricas y próximas a la casa de la calle Sarmiento.

Cortan el tráfico de vehículos

Siendo las 21 horas de la noche, debido a la gran afluencia de público que llegaba hasta la casa mortuoria del ex presidente señor Irigoyen, la policía dispuso la clausura del tráfico de vehículos por la calle Sarmiento entre Carlos Pellegrini y Suipacha. Seguidamente la policía dispuso el orden de entrada del público a la casa mortuoria, mediante el uso de cordones de alambres, que fueron atados de las columnas de alumbrado, quedando la calle Sarmiento frente a la casa donde se realiza el velorio de los restos del ex presidente, completamente despejada para dar entrada por ella a las delegaciones que llegaban de distintas partes de la Capital, pueblos suburbanos y también del interior.

Haciendo cola

Una hora después de haberse paralizado el tráfico de vehículos y haber ordenado la policía la columna de acceso a la casa mortuoria, el público que formaba cola para entrar, iniciábase en la vereda de Sarmiento y seguía en forma compacta por la calle Suipacha, doblando por Cangallo, luego por Carlos Pellegrini hasta mitad de la cuadra comprendida entre las de Corrientes y Lavalle, es decir, que la columna formaba una cola que tenía una extensión de seis cuadras de largo.

Facilitando el acceso a las mujeres

Debido a la gran cantidad de mujeres que concurrieron hasta el lugar, la policía, juntamente con la comisión organizadora de la ceremonia religiosa que se celebró durante la noche, dispuso formar una columna especial exclusivamente de mujeres, las que, formando fila, pudieron entrar sin mayores dificultades hasta la capilla ardiente.

La Multitud Entonó el Himno Nacional Arrodillada Ante la Casa Mortuoria

LA imponente manifestación funeraria de anoche, —espectáculo único y memorable, alcanzó notas de una profunda emoción humana intraductibles por otro medio que no sea, precisamente, la música. Multitud abigarrada con cirios y antorchas, gran silencio expresivo del duelo ciudadano, y, como única canción, el himno patrio repetido cada vez con más fervor y descubriendo el hondo sentido religioso y el dramatismo que hay en su esencia musical. Ni literato, ni poeta, ni pintor; nadie pudiera expresar mejor que un músico el significado y la emoción enorme de esa función mezcla de mitin cívico y de procesión funeraria.

La nota más culminante, —que doblegó a los espíritus más serenos y a los espectadores más fríos—, fué la del himno nacional entonado por la muchedumbre prosternada ante la casa mortuoria. Fué un momento de suprema emotividad y la primera vez que se ha entonado en Buenos Aires el himno nacional por una multitud arrodillarse con cirios y antorchas en las manos.

Por eso decimos: sólo la música podría ser el medio para describir el grandioso cuadro. Y el genio musical que anoche auspició —hasta llevarlo a un instante sublime— el acto magno fué el creador de nuestro himno: Vicente Fidel López.

Pudiéramos decir, sin lugar a dudas, que el himno patrio, —que tiene su historia magnífica—, destaca en ella dos páginas memorables: la de la noche de su consagración en la casa de Basabilvaso y la de la noche de ayer, en elcorazónde Buenos Aires, entonado por millares de ciudadanos venidos de todas partes del país, para rendir homenaje al último gran caudillo de América.



UNO DE NUESTROS FOTOGRAFOS destacados frente a la casa en que yace el cadáver del ex presidente Irigoyen acertó, en la presente instantanea que ofrecemos al lector: una dama, representativa alevosamente de la mujer porteña, sostiene con dedos dignos del pincel de El Greco el mejor de los cirios de la procesión de antorchas

Doce desmayos en una hora

Pudimos contar, en medio de esa enorme multitud, la friolera de doce desmayos, siendo de éstos afectadas siete criaturas oscilantes entre los 6 y 12 años de edad.

Las mujeres que sufrieron estos efectos, en su mayoría ancianas, fueron tres y tres hombres, de los cuales uno de aspecto provinciano, a juzgar por sus vestimentas compuestas de bombachas, botas y poncho, estuvo por más de una hora sin reaccionar. Finalmente tuvo la policía que subirlo a un automóvil y llevarlo hasta la Asistencia Pública, temiéndose por su vida debido al fuerte desmayo.

Se clausura la puerta

Pocos minutos después de las 23 horas, el público que llegaba al lugar de la casa mortuoria, fué creciendo en forma realmente fantástica y en consecuencia cerrándose el espacio libre, que se había dejado para facilitar la entrada a la capilla ardiente. El público, crecía y avanzaba sin cesar, cerrando cada vez más el círculo sobre la calle Sarmiento, y continuamente empujado por fuertes avalanchas que inevitablemente ganaban terreno hacia la puerta de entrada. Por este hecho los encargados de dar acceso a la misma, se vieron obligados a clausurarla.

Se encarama en pilares una mujer

En el momento de clausurar la puerta de acceso a la casa mortuoria, el público arremolineado y formando una gran masa humana, procuraba abrirse paso para retroceder y alejarse del lugar, sin conseguirlo, porque eran, a su vez, empujados por otras columnas de la muchedumbre, que llegaban de afuera y traían el propósito de penetrar hasta la capilla ardiente. En estas circunstancias, en la puerta misma, de la casa del señor Irigoyen, se produjeron varios desmayos de criaturas, mujeres y hombres, debido a la falta de aire y también al fuerte olor que despedían los cirios encendidos. Entonces se vió a una señora que se encaramó sobre unos pilares con el evidente propósito de protegerse de los apretujones y pisotones que, inevitablemente, se daban unos con otros, en el deseo de mantener su posición, conquistada a fuerza de codazos y de una inigualable dosis de heroísmo, para mantenerse en el sitio conquistado. La mujer encaramada sobre el pilar de la casa del ex presidente Irigoyen, se mantuvo en esa situación por más de dos horas, abanicándose con su propio sombrero.

El público se cuelga otra vez de los balcones

Anoche se ha repetido nuevamente el caso de que el público en el deseo de entrar hasta donde se velan los restos del ex presidente Irigoyen, aprovechando los hierros de los toldos de los comercios que están a los lados de la casa mortuoria, empezaron a encaramarse a los balcones. Muchos de ellos no alcanzaron a subir debido a que personas de la casa salieron para impedirles el acceso, quedando por momentos virtualmente colgados y sin apoyo de ninguna clase, temiéndose que se produjeran accidentes personales.

Una corona quedó colgada de los barrotes del balcón

Como durante buen tiempo la puerta de acceso a la casa de Irigoyen permaneciera cerrada no dando paso a ninguno de los que luchaban por entrar, llega un hombre con una enorme corona de flores, que más tarde apareció colgada de los barrotes de la puerta. El hecho se produjo debido a que pretendieron introducirla por el balcón, circunstancias en que la policía intervino para despejar la vereda y protejer la puerta, que era amenazada de ser derribada por el público que pujaba por entrar.

Entra a actuar la policía montada

Siendo la una de la madrugada y como el gentío en vez de disminuir aumentaba por la circunstancia de que el público que salía de los teatros y otros lugares de diversiones llegaba hasta la casa mortuoria decididamente dispuesto a entrar, originándose protestas y gritos contra la policía que impedía el acceso a la casa y debido a que deliberadamente el público desobedecía los consejos de la policía, el cuerpo de agentes de caballería, hizo una arremetida con sus cabalgaduras frente mismo a la puerta del ex presidente, aumentando el griterío proferido por las muchas mujeres que estaban en medio de la avalancha. La grita aumentó, entonces un agente de policía montada, sacó el sable y tratando de atemorizar a los más reacios, hizo un círculo sobre el aire y descargo un fuerte golpe sobre uno de los hombres, que inmediatamente desapareció sin saberse si fué herido por el sablazo. El público aprovechó este entrevero y en forma intencionada tomaron al agente por uno de los estribos haciéndolo caer del caballo, sin que sufriera ningún daño.

Se despeja la calle

Instantes después se oyó el primer toque de clarín anunciador a las grandes masas de que la policía montada se disponía a llevar una carga en forma. Este hecho provocó una gran alarma entre la muchedumbre y de inmediato se inició una fuga precipitada por hombres y mujeres, que gritando y llorando buscaban un refugio seguro donde guarecerse del ataque. El efecto perseguido por la policía fué conseguido sin más consecuencias para el público que el susto y los pisotones que se produjeron en la disparada.

El público tira con fósforos encendidos a los agentes

Una vez que hubieron conseguido despejar la calle en la forma que hemos narrado, la policía montada se retiró del lugar y mientras lo hacía el público que estaba estacionado en las veredas, le formó una grita espantosa tirándole además con fósforos encendidos. Este hecho provocativo de parte del público enardeció a muchos vigilantes, haciendo otra vez éstos, maniobrar los caballos entre el gentío pretendiendo despejar la vereda, con ello motivo a que nuevamente aumentara la gritería del público que finalmente fué acallada mediante el canto del Himno Nacional.

Habla Alvear al público

Por uno de los balcones de la casa apareció el doctor Alvear, quien, luego de repetidos ademanes y pedido de atención, pidió al pueblo congregado frente a la casa, que respetara el sagrado hogar donde estaban los restos del ilustre hombre político. Dijo, además: "Guarden silencio. La mejor forma de poder rendir un verdadero homenaje, es guardando silencio. Eviten todos los disturbios, sean respetuosos y retírense más atrás." Seguidamente agregó: "Si en estos momentos se abre la puerta de acceso a la capilla ardiente, seguramente que ocurrirán lamentables desgracias. Por eso continuará cerrada."

El público no cede terreno

A pesar de las palabras del doctor Alvear, el público, que crecía siempre, en vez de espaciarse en la calle, cada vez aumentaba, formando una verdadera masa donde nadie podía mover ni las manos. Cuando se producía, por las circunstancias que narramos, algún serio disturbio o desmayos entre los concurrentes, entraban de inmediato a entonar el himno nacional hasta que pasaba el momento de apremio.

Mientras 30 Millones de Desocupados Esperan

L. George

LA CONFERENCIA ECONOMICA NADA VA A REMEDIAR

Quieren Dirigir a Babel con Comités

Por D. LLOYD GEORGE

(Ex primer ministro inglés)



LONDRES, Junio de 1933.

La propuesta sobre una reducción de un porcentaje definido en las Tarifas y una reducción en otras restricciones comerciales, ha tenido el efecto, durante unas veinticuatro horas, de convertir una pequeña esperanza en un hilarante desafío a la Conferencia Económica Mundial.

La sugestión no tenía ese carácter en sí, pero aquellos que habían estado leyendo largas páginas de tonterías con la esperanza de encontrar la pepita de oro se hallaban satisfechos en poder llegar a esa parte de confort. Aunque sustancialmente ella no contribuyera a eso, podría guiar a algo mejor si los conferencistas verdaderamente tenían intención de llegar a algo serio.

Y ahora se nos dice que fué solamente un guijarro lanzado al azar por una o varias personas irresponsables. También hemos oído decir que el presidente Roosevelt no apoyará a los financistas en la cuestión de la estabilización. Durante la primer semana, por lo tanto, el mundo ha escrito sobre el agua.

66 NACIONES

Tenemos sesenta y seis naciones que han estado sentadas en Consejo, en Londres, durante una semana, para discutir la manera cómo podrá ser salvado el mundo del caos. Saben que los ojos de todo ese mundo se hallan fijos sobre ellos y que la esperanza de todo ese mundo se cifra en ellos.

Treinta millones de desocupados, cansados de estar dando vueltas buscando un empleo que nunca hallarán, y de regresar a sus hogares con nada que no sean noticias desesperantes, han llevado sus casos ante esa Conferencia. Innumerables hombres de negocios, industriales y financistas, que se están hundiendo cada vez más en el abismo de la bancarrota, alzan sus brazos pidiendo que los salven.

Hombres de Estado y políticos extraviados, marcados por las responsabilidades cada vez más pesadas que ya no pueden soportar en sus hombros, miran desconsolados hacia esa Conferencia en busca de luz y de guía. Tienen algunas esperanzas de que esa reunión de hombres experimentados consigan dar el mando que ellos no pueden desarrollar, y que su autoridad pueda alcanzar la acción que ellos, individualmente, tienen miedo de empezar.

ESPERANZAS

La buena voluntad de todo el mundo hacia esa Conferencia ha sido una cuestión. Pero hablando francamente, su esperanza era más fuerte que su expectativa. Pues el mundo ya había tenido previas experiencias con estas conferencias económicas y conocía, para su mal, cuán poca de la inteligencia demostrada en sus discursos y resoluciones se demostraba después cuando llegaba la actividad constructiva.

Hace once años yo representé a Gran Bretaña como delegado principal a la Conferencia Internacional de Génova, y las resoluciones que entonces se adoptaron para la estabilización de las monedas nacionales, el balanceo de los presupuestos, la desaparición de las restricciones artificiales en el intercambio, y la coordinación de los bancos centrales en todo el mundo de manera de mantener la estabilidad financiera internacional, todavía se leen como si hubieran podido ser establecidas por la actual Conferencia de Londres. Si se hubieran puesto en vigor en 1922 y en los años siguientes, nunca hubiéramos llegado al actual estado de confusión.

Una cosa es para los representantes el firmar un protocolo, y otra muy diferente para las naciones y gobiernos el unirse en una acción común para el bienestar general. Hace seis años hubo otra Conferencia Económica en Ginebra. Allí, también, las discusiones que tuvieron lugar y las resoluciones que fueron adoptadas demostraron la clase más clara de sentido común y entendimiento de lo que debía hacerse. Allí se reafirmaron todas las prevenciones de Génova acerca de la inestabilidad de las monedas y restricciones artificiales al comercio, y dió un buen consejo.

NADA

Pero no se llegó a nada. Las monedas estuvieron más inestables que nunca, y las barreras más altas que nunca. El caos, la miseria y la ruina que asolan hoy al mundo, son un resultado del desafío hecho a todos los consejos dados por los hombres experimentados que deliberaron para su salvación. La cuestión universal estriba ahora en saber si la Conferencia que se está desarrollando actualmente seguirá el ejemplo de sus antecesoras sembrando semillas que rápidamente pierden su fertilidad en una tierra envenenada, o bien terminará después de planear una serie de estériles resoluciones que comprenden pláticas que necesitan una aceptación general, pero que no resuelven ninguna dificultad en particular.

Un final de esa especie sería descorazonador para todas las naciones. Todos saben que existe solamente una prueba de éxito — una acción definida que hiciera desaparecer ese nudo que ahorca al comercio internacional. No hay necesidad de aumentar la riqueza de las naciones. El mundo nunca ha sido más rico que lo que necesitaba la humanidad. Pero debido nada más que a esas barreras artificiales, esos ricos no pueden ser llevados desde la tierra que ellos producen hasta las tierras que ellos quieren. ¿Podrían hacerse desaparecer todos esos obstáculos de los dominios del comercio mediante la acción de esta Conferencia? Si se pudiera, entonces, esta Conferencia sería un triunfo — pero si fuera imposible, entonces resultaría un fiasco.

No les gustará a los delegados regresar a sus respectivos países para informar a quienes los enviaron que no pudieron llegar a nada. Estarán, en consecuencia, tentados de cumplir algo, de hacer algo, algo que ha sido hecho ya demasiado a menudo y que no debería tolerarse ya esta vez.

Todos sentimos la necesidad de que ahora se llegue a soluciones reales, pues sino el mundo deberá escuchar con franqueza de que ninguno ha servido y de que todas las naciones deberán tratar de salvarse por sí mismas.

Los discursos inaugurales no eran muy confortadores. El primer ministro Macdonald fué más vago y difuso que nunca en su discurso desde la presidencia. Eso no sorprendió ni descorazonó a nadie. Las sugestiones concretas no son sus fuertes en su oratoria. Con toda inteligencia, dejó que las actualidades fueran tratadas por su canciller del Exchequer.

El canciller Chamberlain se contentó con declarar su posición, y lo hizo con su claridad y precisión habitual. Pero no pensó conveniente ni necesario en esos momentos hacer llegar proposiciones definidas. Todos los demás oradores, también cuidadosamente, evitaron hablar sobre proposiciones que remediarán algo. En general, hubo una especie de acuerdo acerca de las causas de la actual situación angustiosa, pero, hasta ahora, ninguno ha presentado planes para la construcción de un camino que nos lleve fuera de este malestar.

DIVERGENCIAS

Pero sí ha habido índices, en énfasis más que en expresión, de serias divergencias en las miras y propósitos. En la cuestión de las monedas, algunos claramente querían el patrón oro y otros se oponían definídamente. Algunos, como la Gran Bretaña, quieren regresar a él, pero no se atreven. Las finanzas lo aceptarían, pero las industrias no lo permitirían. Los banqueros y los industriales están preparados para presentarle batalla.

En 1925, los industriales fueron sorprendidos durmiendo y los banqueros desollaban sus negocios con un cuchillo de oro. Esta vez están bien despiertos. Mantienen un ojo vigilante y sospechoso en el secreto de los cónclaves de los grandes banqueros que van al [illegible] del Banco de Inglaterra. Si hubiera una tentativa para llevar a Inglaterra de vuelta al patrón oro, ciertamente que sucedería un lío de proporciones. Neville Chamberlain lo sabe. En consecuencia, en su discurso no se refirió a ese punto sino de una manera condicional y remota con respecto a la vuelta del patrón oro.

ROOSEVELT

Mr. Roosevelt también parecía no creer mucho en los magnates del oro. Ellos dejaron a América en estado desastroso, y no parece tener intenciones de darles otra oportunidad. Existen también en la Conferencia quienes abogan por la plata. Los inteligentes hombres del Oriente están con ellos. Algunos países sufren de tales estrecheces que sería una inconsecuencia para con ellos la cuestión de que el mundo se decida o no por el oro. Su grito es: no tenemos ni oro ni plata, pero sí, los productos que tenemos os los ofrecemos si los tomáis.

Bajo tales condiciones no será fácil estabilizar la moneda, y a menos que ello se haga, el comercio continuará paralizado.

LA SITUACION MONETARIA HACE 10 AÑOS

A LA PAR. — DESPRECIACION HASTA UN 10% — DESPRECIACION HASTA UN 50% — DESPRECIACION HASTA UN 75% — DESPRECIACION HASTA UN 99% — DESPRECIACION HASTA MAS DE 99%

LOS CAMBIOS, en los diferentes países del mundo, en diciembre de 1923

¿CUAL ES EL COCHE Y CUAL ES EL CABALLO?



Mr. LLOYD GEORGE se pregunta: "Amén de la moneda existe la cuestión predominante de las barreras comerciales. Pero, ¿cuál se tratará primero? ¿La moneda o las tarifas? ¿Cuál será el coche y cuál el caballo?

JOHN BULL

POR UN LADO, el poder de la libra

TIO SAM



POR EL OTRO, el poder del dólar. ¿Cuál de los dos vencerá?

Además de la moneda, existe la cuestión predominante de las barreras comerciales. Pero, ¿cuál se tratará primero, la moneda o las tarifas? ¿Cuál es el coche y cuál el caballo?

ESTABILIZACION

La Conferencia no ha resuelto todavía en este punto, pero todas las naciones están de acuerdo en que la estabilización es imposible a menos que las restricciones artificiales en todo el comercio sean reducidas por alguien — no por sí mismas.

Todas las naciones están unidas al denunciar cuotas y tarifas —cuando van en perjuicio de sus propios productos. Al aplicarse, las tarifas de las otras naciones son "excesivas", y las suyas son las únicas que ofrecen una protección razonable. La Conferencia hasta ahora no ha alcanzado nada en cuanto a la moneda o las restricciones. Han nombrado dos comités. Quieren dirigir a Babel mediante comités. El primer experimento fracasó por la confusión de lenguas. Puede que ahora tengan éxito mediante la adopción de métodos que nunca se le ocurrieron a Noé y sus progenitores.

La Conferencia estaba por entrar en un laberinto esta semana. ¿Encontraría su salida? No tenía quién la guiase. Las proposiciones de reducción de tarifas, bajo una base de porcentajes, hizo una tentativa, pero bastante tímida. Pero ahora que también esa tentativa no existe, la Conferencia tendrá que buscar su salida por sí misma, a menos que América se convierta en el guía que la salve. No cabe duda que los delegados de los Estados Unidos se hallan en una posición mejor para tratar la situación de las tarifas, que los representantes de cualquier otra nación. Mr. Roosevelt basó su elección en la reducción de las tarifas, y cualquier proposición que baje las tarifas en todo el mundo le permitirá cumplir sus promesas electorales de una manera más efectiva.

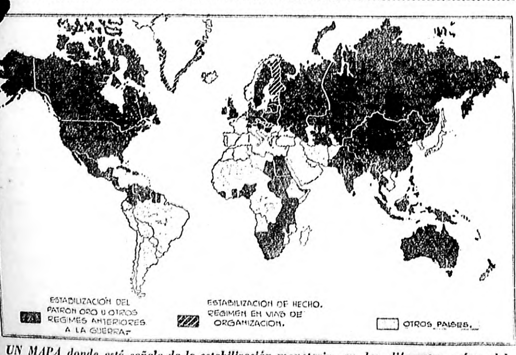
GRAN BRETAÑA

No existe ninguna otra delegación en esa situación feliz, y menos los representantes del Imperio Británico. Nuestras tarifas

(Continúa en la página 17)



ESTABILIZACION MONETARIA HASTA 1925



UN MAPA donde está señalada la estabilización monetaria en los diferentes países del mundo, hasta diciembre de 1925

RACING Y BOCA HARAN EL DOMINGO UN MATCH DE SENSACION

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

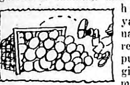
NOTAS VARIAS CARRERAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ ★ ☆ Jueves 6 de Julio de 1933

El Sport de cada día

POR Hugo Marini

LOS DE ESTUDIANTES DE LA PLATA ESTAN QUE SE salen de la vaina: los jugadores, porque cuadro débil que agarran le mandan una andanada interminable de goals, y los hinchas porque ya se ven al final del torneo reintegrados en su puesto de privilegio entre los primeros seis.





Evidentemente, el cuadro de los "pincharratas", con sus últimas actuaciones, ha hecho renacer la fe en dirigentes e hinchas y como parece definitivamente asentado el poder del conjunto es posible esperar que reverdezcan los tradicionales prestigios de la simpática institución.

☆ ★ ☆

UNA RESOLUCION DE LO MAS PINTORESCA TOMO ANOCHE EL consejo de la Liga: Suspendió "condicionalmente" a los jugadores Lamanna y Porta, de Independiente, y López, de Argentinos Juniors, por dos partidos, pero "declarándolos comprendidos dentro de la última amnistía decretada". El expediente en cuestión corresponde a un partido por la Copa de Honor del año pasado. Quiere decir que en la Liga Argentina se suspende a jugadores con efecto retroactivo. Además, se les comprende en una amnistía anterior, sin necesidad, puesto que reglamentariamente ya ha pasado el término para que esa suspensión "condicional" pueda tener consecuencias sirviendo como antecedente.

☆ ★ ☆

DEBUTO ANOCHE COMO REPRESENTANTE DE PLATENSE, EN EL el consejo de la Liga, uno de los más viejos dirigentes con que contaron las camarillas más famosas de nuestras entidades dirigentes. Es el mismo delegado que tenía ese club en ocasión de una revuelta interna y que, a pesar de haber sido desautorizado por sus nuevas autoridades, se mantuvo representando al club, en el que había dejado de ser persona grata, amparado en un famoso artículo de los estatutos de la vieja Asociación Amateurs. Constituída la Liga para evitar el predominio de una camarilla imposible, se mantuvo un tiempo purificada, sin contacto con hombres de pasado "glorioso" pero funesto para el deporte, pero ahora que las cosas van marchando comienzan a colarse aquellos que aun mantienen su "diploma" de versados en componendas, acomodos, etc. A Platense quizá le convenga tener un representante doctorado en football...

☆ ★ ☆

EL GESTO DE QUILMES, CEDIENDO LOS PUNTOS A INDEPENDIENTE en el match por la competencia, que por falta de luz no pudo terminarse, es propio de aquellos viejos tiempos de nuestro football, en los que precisamente Quilmes era uno de sus más destacados cultores. Manifiesta Quilmes que la culpa de la terminación tardía del match la tuvieron sus propios jugadores llegando tarde y que, en compensación a la condescendencia de los de Independiente, que pudieron haber solicitado los puntos del match en vez de esperar a los rezagados, como lo hicieron, le otorgan el triunfo del partido. No hay duda que este gesto de los quilmeños hace recordar aquellos tiempos que en el football sólo actuaban los "gentlemen"

☆ ★ ☆

EL JURADO AMATEURISTA SE HA SENTIDO INCAPAZ DE RESOLVER el asunto pendiente entre San Martín y Gutenberg, por el ascenso a primera división, y su actitud — como será de desusada — tendrá que ser motivo de estudio por una comisión de interpretaciones que tiene el consejo directivo de la Asociación. El jurado, en realidad, es un tribunal supremo en el football, que tiene la misión de fallar los asuntos que se sometan a su resolución y sus fallos tendrán fuerza ejecutiva apenas comunicados al consejo directivo. Es un tribunal exclusivamente de apelación y arbitraje y sus resoluciones no pueden discutirse ni apelarse. Si con estas facultades el jurado amateurista no resuelve sus asuntos quiere decir que sus miembros no deben estar muy seguros de su ciencia y conciencia...

☆ ★ ☆

AL REFEREE ANIBAL ROTONDO SE LE LEVANTO LA SUSPENSIÓN que le fué aplicada con motivo del escandaloso incidente producido en Tigre a raíz de su match con San Lorenzo. Se ha reparado así una injusticia. Pero no se ha hecho justicia total, puesto que las cosas quedaron como estaban. Si no se le cree culpable al referee de las acusaciones que se le hicieron, no hay duda que surge entonces la culpabilidad del club. Se prueba entonces que el procedimiento del referee, al permitir la entrada de un jugador que había expulsado por haberlo agredido, se debió a las amenazas que recibió de los dirigentes. ¿Y cómo, entonces, reconociendo esto, o sea, reconociéndose la culpabilidad de los otros se dejan las cosas como estaban? Cosas del football.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—Bernabé, Bosio, Nolo Ferreira y Cuello no integrarán la delegación footballística de los "millonarios", que el sábado y domingo próximos jugarán con Colón, de Santa Fe, y Belgrano, de Paraná, respectivamente.

—Como consecuencia de venir actuando en forma irregular, los dirigentes de Huracán han suspendido a Rivarola por tiempo indeterminado. No sería de extrañar que reapareciera en la segunda fecha de las revanchas.

—El negro Seoane no ha querido ser menos que otros consagrados cracks en lo que respecta a la eliminación del menisco. Esta tarde será operado en un sanatorio central.

—La suspensión de los partidos del domingo viene a favorecer a Independiente, desde el momento que para el 16 del corriente podrán contar con el concurso de Bello, Sastre y Ravaschino, que se encuentran lesionados.

—En la breve jira que realizará River Plate por el Litoral hará su rentrée Luis Díaz, quien se encuentra restablecido de la lesión que le impidió actuar por espacio de varios domingos.

—La gente de Huracán asegura que en estos días le llegarán varios elementos del interior para reforzar notablemente su elenco superior. Se habla de un sanjuanino y dos santafecinos.

—Pablo Bartolucci, que ha sido designado capitán del primer equipo de Tigre, es el encargado de gestionar el concurso y transferencia del destacado ex zaguero de Sportivo Barracas, Felipe Cherro.

—Anoche se aseguraba por Núñez que dos dirigentes que ocupan altos cargos en la comisión de Platense presentarían su renuncia como consecuencia de la mala situación financiera por que atraviesa el club.

—Confirmando el "chimento" anunciado en esta sección, el sábado serán probados en la segunda del "Expreso" los bahienses Lazzati y González.

¿QUIEN NO SE ATREVE A SERVIR DE BLANCO?



S. AGUIRREBERRE, M. AGUIRREBERRE, M. E. AGUIRREBERRE, M. E. CAGNASSO, C. GIORGI, A. DE LA RIVA

NUESTRA MUJER, siempre entusiasta de los deportes, ha comenzado a practicar con gran entusiasmo el que hasta hace poco era privilegio de los aristócratas europeos: tiro al blanco. En la nota adjunta podrá el lector hallar datos interesantes sobre este incipiente deporte, del que se habilitarán, dentro de algunos días, blancos en el polígono de Palermo

La Mujer Tendrá en el Tiro al Arco un Entretenido y Beneficioso deporte

Sobre Ello nos Habla Nuestra Más Destacada Tiradora, María Luisa Cagnasso, una Gran Entusiasta y Cultora del Deporte Femenino del Momento

LA historia nos da frecuentes ejemplos del rol importante que en la vida del hombre ha jugado la mujer.

La mujer ha sido la animadora del hombre y a ella se debe que en la actualidad disfrutemos de ventajas que antes no se conocían, y el deporte mismo no podía ser una excepción a esta influencia decisiva de la voluntad femenina.

Y pasemos a ilustrar esta opinión. El tiro al arco comenzó a ser practicado especialmente por la mujer, pues los del sexo contrario no creyeron en la seriedad de este deporte y así fué que transcurriendo los años ha llegado a practicar mucho en Polonia, Hungría, Francia y especialmente en Inglaterra. En los Estados Unidos de Norte América se cultiva desde hace unos años y desde el 25 de mayo del año en curso se anexó oficialmente en nuestro país a las actividades del Tiro Federal Argentino.

Para este mes las autoridades del Tiro Federal Argentino han confeccionado un amplio programa para desarrollarse el día de la inauguración oficial de los blancos, pero como aun no están terminadas las instalaciones correspondientes no ha sido fijada la fecha definitiva para su realización.

Con María Elisa Cagnasso

Hemos dicho que el tiro al arco ha tenido desde un comienzo sus más grandes entusiastas en las mujeres, y entonces nada mejor que recurrir a una de ellas con el objeto de recoger sus impresiones respecto a este juego que ya tiene muchas adeptas.

Y María Elisa Cagnasso es, sin duda, la más indicada para ello, por ser la tiradora de más méritos entre nosotros.

Nuestra reporteada comentó — como buena mujer — refiriéndose a la parte económica de este nuevo deporte.

—El tiro al arco, por lo económico — nos dijo — y también por su práctica sencilla, ha de llegar a ser, dentro del deporte del tiro, su principal actividad.

—Pero, ¿deportivamente sería beneficioso?

—Como ejercicio deportivo educa el pulso, desarrolla el sentido de la vista, como así también las condiciones nerviosas, igual o más, quizá, que otras armas. Necesita tanta dedicación como las demás ramas del tiro, y contribuye también a infundir a su cultor mayor serenidad y aplomo.

En qué consiste el tiro al arco

—¿Cómo es el mecanismo de este deporte?

—Se practica con arcos que miden entre 1.40 y 1.80 metros de longitud y flechas de 40 a 60 centímetros de largo. La vara del arco es de fuerte fibra y una cuerda de cáñamo poco elástica une ambos extremos. La flecha consta de una punta de acero y en su parte posterior lleva colocadas tres plumas que sirven para mantener la dirección.

—¿Cómo son los blancos?

—Los blancos son circulares de cinco zonas numerados así: 1, 3, 5, 7, 9, siendo cada una de ellas de distintos colores y depende de la categoría y distancia que varía entre las 20 y 50 yardas. En Europa las pruebas máximas se disputan sobre una distancia de 75 yardas.

Nuestra reporteada se refirió después a otros detalles. Nos enteró que el tiro al arco ya se disputa en gran escala en el extranjero y así es como se realizó en septiembre de 1931, organizado por la Federación de Sociedades de Tiro al Arco de Polonia, el primer campeonato internacional.

La importancia del tiro al arco ha crecido en forma tal que en el próximo congreso internacional de tiradores, que se celebrará en los primeros días del corriente mes en Granada (España), se tratará la incorporación de esta nueva actividad en las competencias internacionales de tiro que organiza anualmente la Unión Internacional.

Por lo pronto la subcomisión designada para su estudio en el congreso anterior, informó favorablemente en el sentido de incorporar el tiro al arco por lo que se presume que así se hará.

Atrae a la mujer

—¿Nuestra mujer practica con entusiasmo este nuevo deporte?

—Relativamente el tiro al arco ha ganado en poco tiempo muchas adeptas entre las señoritas.

—¿Podría darnos algunos nombres?

—Recuerdo ahora haber visto en algunas prácticas efectuadas en el polígono de Palermo a Cora Giorgi, Georgina y Argelina Peirano, Albina Carbone, Martha, Violeta, Susana y Sara Aguerrebere, Angélica De La Riva y yo. Advierto que les he nombrado únicamente a las más destacadas pues hay otras muchas.

—¿Este deporte atrae a la mujer?

—El tiro al arco considero que es esencialmente un ejercicio deportivo puramente práctico y en los dos meses transcurridos desde su incorporación oficial a nuestro polígono ya ha ganado a muchas chicas. Por todo ello no sería aventurado predecirle éxito a este deporte y espero que pronto los hechos confirmarán lo que hoy les digo.

Pese a la Lluvia, Practicaron Ayer los Jugadores de Boca

Efectuaron Gimnasia en el Salón de Actos, con Bidoglio

AYER no obstante el mal tiempo, lo que impidió en parte a los jugadores de Boca Juniors realizar su acostumbrada sesión de entrenamiento, éstos realizaron gimnasia sueca y otros ejercicios livianos en el salón de actos que tiene el club en su campo de deportes.

Bajo la lluvia y dirigidos por el veterano Bidoglio, la mayoría de los jugadores dieron varias vueltas a la cancha con el fin de mantenerse en perfectas condiciones para el bravo match que deben disputar el domingo con Racing.

Al entrenamiento de esta tarde concurrieron los jugadores Yustrich, Mena, Etcheverry, Succo, Piaggio, Martínez, Corsetti, Martín Silveyra, Arico Suárez, Cherro, Benítez Cáceres, Nardini y Sánchez.

SE ENCUENTRA ENFERMO EL Dr. JUAN R. BELTRAN

Desde hace unos días se encuentra en cama el prestigio deportista doctor Juan Ramón Beltrán, bastamente vinculado a nuestros círculos deportivos en los cuales goza de generales simpatías.

Una gripe inoportuna ha puesto un paréntesis a sus tareas sometiéndolo a una obligada relache a sus múltiples ocupaciones.

El mal que aqueja al doctor Beltrán no es de cuidado, no obstante lo cual sus numerosos amigos se han interesado por su salud, haciendo votos para su pronto restablecimiento

Es Posible que Barrera Juegue Contra Boca Juniors

DADA la forma irregular como viene actuando Fassora en el centro de la línea delantera de Racing, los dirigentes del club, de acuerdo con el entrenador Marinetti, están estudiando la conveniencia de hacer reaparecer a Barrera en el team de primera división. Barrera en los últimos tiempos ha jugado en el equipo de segunda división, donde ha producido performances discretas. Los dirigentes de Racing tiene aún cifradas grandes esperanranzas en el "obús" cordobés y le darán una nueva oportunidad para actuar en el team superior.

En definitiva, aun no se ha resuelto nada, lo cual se hará, posiblemente, en la reunión de comisión a realizarse mañana.

El equipo de Racing sería el siguiente: Botaso; González y Scarcella; Serramía, Pompey y Garraffa; Perinetti, Zito, Barrera, Del Giudice y Bugueyro.

Como se ve, también reaparecerá Scarcella, que se mantuvo últimamente en relache.



BARRERA

LOS EQUIPOS QUE VAN A RIO IV Y CHIVILCOY

Anoche Fueron Designados por el Consejo Amateurista

El consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, designó en su reunión de anoche los equipos que jugarán el domingo en Río Cuarto y Chivilcoy.

Una hora y media se pasaron discutiendo los consejeros de la entidad de la calle Viamonte, sobre la conveniencia de mandar tal o cual jugador, como si se tratara de un asunto de gran trascendencia para la marcha de la entidad. Acaloradamente discutían los consejeros sobre la superioridad de fulano o de mengano y al final parecía que la reunión iba a terminar en un ambiente bastante hostil, pues cada uno de los delegados patrocinaba a determinado jugador de su club.

En síntesis se resolvió designar a los siguientes equipos:

Para Chivilcoy: Giordano, A. Molteni, M. Cerveto, R. Rossi, A. Perrupato, F. Zazzarino, J. Figueroa, A. Paolineti, A. Pardo, Juan Scursoni, F. Loredo, E. Vergara, J. Noguera y V. Marchi.

Para Río Cuarto: A. Pergolezzi, A. Crippa, J. Chari, A. Hernández, P. Alvarez, J. Ríos, C. de Vita, M. Mercado, F. Rodríguez, C. Lorenzo, A. Paduano y H. Oro.

Solamente Amonestaron a Magiolo, de V. Sársfield

El consejo consideró anoche el expediente substanciado con motivo del incidente habido en el field de Chacarita Juniors en oportunidad del partido de primera división con Vélez Sársfield, resolviendo amonestar al jugador Maggiolo del último club nombrado, quien, como se recordará, contrariado por una infracción que señaló uno de los linesman, le arrojó la pelota a la cara en un gesto que mereció del capitán de su cuadro una sanción ejemplar, expulsándolo de la cancha.

La comisión de investigaciones en su despacho que fué aprobado por el consejo hacía resaltar el gesto del capitán Manuel de Saa, cuya actitud juzgaba definitiva en lo que respecta a la pena disciplinaria que podría aplicársele al jugador tan fácilmente irritable.

El Consejo Autorizó la Realización del Match

El Amplio Estadio de Avellaneda Será Escenario del Gran Encuentro

TAL como adelantamos en nuestra edición de anoche, el consejo directivo de la Liga, en la sesión que efectuó en la fecha, accedió al pedido formulado por los clubs Racing y Boca Juniors para que se les autorice a jugar oficialmente el próximo domingo, cumpliendo de esta forma el compromiso que les asigna el fixture de la primera fecha de la segunda rueda.

Será un match de sensación

La rivalidad que separa a estos equipos, rivalidad que se ha hecho ya tradicional, permite adelantar que estamos en presencia de un cotejo de gran sensación. Los dos equipos marchan excelentemente colocados en la tabla de posiciones separados apenas por un punto y demás está decir que mientras uno pugnará por aumentar la ventaja el otro hará lo posible para que ella desaparezca.



YUSTRICH

Racing tiene motivos más que sobrados para tratar de batir a su rival, cada vez que las alternativas del fixture los pone frente a frente. No pueden olvidar los avellanedenses que fueron precisamente los boquenses quienes le malograron la chance en el certamen pasado, cuando los blanquicelestes estaban a punto de obtener el título.

Por su parte los "xeneixes" han esperado este encuentro con gran interés, deseosos de repetir la performance aquélla y vengar al mismo tiempo las dos últimas derrotas que le infligió el cuadro de Avellaneda.

Etcheverry y Succo será la zaga boquense

Por un momento pensaron los dirigentes boquenses en hacer reaparecer a Piaggio, pero como se trata de un encuentro de gran responsabilidad y el ex zaguero de Lanús no se encuentra en condiciones como para soportar un esfuerzo de esa naturaleza, se ha resuelto hacer jugar a Succo en reemplazo de Pereyra, quien como se recordará resultó lesionado en el match del domingo con River Plate. Succo está en condiciones de producir una buena performance, aun cuando desde ya puede adelantarse que difícilmente hará olvidar al titular.

También jugará Cherro

En un principio parecía que Cherro no sería de la partida en el próximo cotejo, pero como ha mejorado notablemente es casi seguro que pueda integrar el equipo.

De esta forma el cuadro boquense, salvo modificaciones de última hora, se alistaría así: Yustrich; Etcheverry y Succo; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Alberino.

Racing se concentrará mañana

El conjunto de Avellaneda volverá a practicar hoy, aun cuando no se hará football. Habrá clase de calistenia y footing, bajo la hábil dirección del ex entrenador de San Lorenzo de Almagro, Marinetti, que ha empezado a trabajar en Racing con gran entusiasmo.

Los cracks de Avellaneda serán concentrados el jueves en el mismo estadio el cual, como se sabe, cuenta con todas las comodidades para un caso de esa naturaleza.

El estadio resultará chico

Como se trata del único encuentro de gran importancia que hay ese día, ya que los matches de la Capital han sido suspendidos debido a la falta de policía, es de suponer que un mundo de gente se dará cita en el amplio estadio de Avellaneda, el cual resultará insuficiente para contener a la enorme cantidad de hinchas que pretenderán presenciar el gran encuentro.

Un match entre Racing y Boca Juniors es cosa que no pueden presenciar los hinchas de otros clubs con mucha frecuencia y sólo una circunstancia especial como la del domingo les permitirá ser testigos de tan sensacional match. Es por ello que resulta fácil predecir que si el estadio de Racing tuviera más capacidad, se marcaría el domingo un nuevo récord de entradas.

DE GUAPO A GUAPO, PELEARAN PERALTA Y SUAREZ FRANCO

La Asamblea Debe Resolver el Caso San Martín - Gutenberg

DE acuerdo a lo que adelantara CRITICA en sus ediciones del martes, el Jurado de la Asociación Argentina de Football se ha expedido en el asunto San Martín -. Gutenberg, sin adoptar un fallo definitivo.

En efecto, los miembros del Jurado, De la Puente y Diez, creen necesario un nuevo match mientras que S. Serra y E. Serra fallaron por el ascenso de Gutenberg. El otro miembro del Jurado,, doctor Pignier, aunque considera casi reglamentario un nuevo match, se manifiesta partidario a que el expediente sea resuelto por una asamblea extraordinaria.

EL Consejo Directivo de la Asociación Argentina tomó nota en su sesión de anoche del citado fallo, resolviéndose enviarlo a la Comisión de Interpretación, que deberá agregar a este expediente otros asuntos que no pudieron dilucidarse en la última asamblea que como es del dominio público pasó a cuarto intermedio.

La Comisión de Fixture tiene plazo hasta el día 19 para fijar la fecha de la asamblea extraordinaria, la que deberá pronunciarse sobre si corresponde el ascenso de Gutenberg o un nuevo encuentro de desempate.

No Podrá Ir a Junín el Team de Vélez Sársfield

VELEZ SARSFIELD había concertado un encuentro de carácter amistoso con el primer equipo de Sarmiento de la vecina localidad de Junín, para "retribuir" atenciones como consecuencia de la transferencia del jugador Cosso, pero a raíz de una resolución adoptada por el Consejo de la Liga en su sesión de anoche, ha dejado para mejor ocasión ese encuentro, ya que el club Sarmiento no mantiene vínculos con la Liga, sino con la Asociación, y como en el pacto firmado ha poco no se ha aclarado nada al respecto a esas relaciones, por el momento la entidad de Villa Luro debe aplazar su visita.

Suárez Franco Tratará de Arrollar a Peralta

El "Challenger" Está Convencido de que Conquistará el Campeonato Argentino de la Categoría Liviano

PASADO mañana por la tarde, a las 18 horas, en el ring del estadio Luna Park, se disputará el campeonato argentino de profesionales de la categoría liviano entre el campeón Víctor Peralta y el "challenger" José Suárez Franco, en un match a doce rounds.

La expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo es extraordinaria, porque los rivales están plenamente convencidos de que en el instante de la dura prueba saldrán victoriosos, y como uno de los dos obtendrá tal privilegio, eso da motivo para multiplicar los comentarios, respecto a la chance que tendrán en la hora suprema.

V. PERALTA

J. SUAREZ FRANCO

Combate interesante

El olímpico Eduardo Vargas y el profesional Máximo Benítez, resolverán posiciones en un cotejo a diez rounds.

El nombrado en primer término se presentará ante el público después de una buena temporada que estuvo alejado de la actividad pugilística. Ese reposo le ha sentado a las mil maravillas. Tendrá más energías para soportar el rigor de un tren violento, como es su costumbre cuando se halla en el ring frente a un competidor.

Vargas, en las filas del profesionalismo, hasta la fecha no conoce la derrota. Ha vencido a Juan B. Pathenay, a Alberto Bent y a Luis Baldoni en gran estilo.

En esas tres ocasiones se jugó entero, haciendo alarde de una valentía ejemplar, como también que posee una capacidad física extraordinaria para soportar el castigo, y aliento para afrontar alternativas recias. Ayer llegó el profesional Máximo Benítez, procedente de la vecina orilla. Se halla en inmejorable estado físico. El entrenamiento que ha llevado a cabo en los gimnasios de la otra banda ha sido metódico, por lo que no es aventurado pronosticarle que así como frente a Armando Foglia realizó una performance estimable, pasado mañana, ante el olímpico Vargas, se comportará con altura, dando margen a que el público presencie escenas interesantes.

¿Vencerá otra vez el campeón?

No cabe la menor duda que el campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta se verá obligado a emplearse a fondo en el nuevo encuentro que llevará a cabo pasado mañana con José Suárez Franco, en el ring del estadio Luna Park. En esta oportunidad el "challenger" se presentará en inmejorables condiciones, recordando que hace tres meses subió al ring indispuesto, contribuyendo así a que su actuación no fuera todo lo excelente que esperaba su manager; además el hecho que de inmediato solicitara la revancha, es un detalle que induce a hacer más firme la convicción que Suárez Franco, en realidad, se hallaba enfermo para defender su chance la primera vez ante el campeón.

Peralta, a su vez, queriendo demostrar que posee el campeonato por sus cabales, no titubeó en concederle la revancha, actitud que fué ponderada por la afición, porque de tal manera justificaba si en realidad merecía seguir ostentando el cetro de los livianos.

Ambos siguen sus entrenamientos en sus respectivos gimnasios con singular entusiasmo. Desean presentarse pasado mañana en el máximo estado de preparación con el fin de realizar una pelea recia, respondiendo así a la expectativa despertada en el ambiente deportivo, y al mismo tiempo justificar ampliamente que poseen pasta de campeones.



FILOSOFICULA

EL otro día me pasé horas buscando entre mis papeles un documento muy importante. Tratábase de una figurita de cigarrillos que, unida a otras nueve que obraban en mi poder, me permitiría adquirir un paquete, atado o cajetilla, como se decía antes. La tal figurita no apareció, cosa muy natural, pues, como recordé más tarde, la doné con motivo de un aniversario patrio a una institución benéfica. Rasgos así hay muchos en mi vida. Pero mi trabajo no fué en vano, pues encontré algunos papeles del pasado dignos de ver la luz pública.

He aquí uno. Se trata de mi composición escolar "El perro", escrita a los nueve años de edad, que mereció diez puntos. Copio textualmente, respetando la ortografía de aquel tiempo:

"El perro es un animal canino del género masculino. En el caso contrario se llama perra y a veces tiene perritos.

Ay perros grandes y perros chicos. Los grandes se llaman Zultán y los chicos Pichicho, respectivamente.

"El perro es el amigo más fiel del ombre. Las mujeres también llevan perritos chicos en el auto que se llaman Lulú y son perritos, pero mi hermana dice que son unos puercos.

"Ay perros que son como paraguas que donde se los deje dejan mojado y hasen enojar a la gallega.

"San Bernardo tenía muchos perros. A los perros también se les corta la cola.

"El perro no sabe leer, pero muchos llevan un bastón o un diario en la boca otros son de caza. Cuando el perro se pone nervioso dice mi papá que está idrofágo y uye uel amo cuyo ojo engorda el caballo. Por eso cuando Concepción, la del juez de menores, se fué con el lechero, decía mamá que era como las perras.

"Los perreros son ombres malos que se llevan los perros sin patente para acer salame. Cuando los perros juegan en la calle mi ermana dice que no mire.

"Cuando el dueño muere el perro va y se lo pasa llorando sobre su tumba reusando todo alimento."

☆ ★ ☆

RENACER

CIERTO que sólo la tortura moral puede destruir o crear un hombre. Eso me sucedió a mí. ¿Cuál fué mi crimen? ¡Qué más da! No hay diferencia entre matar un cuerpo o un alma, el crimen siempre es crimen e implica penas, recuerdos, reproches y desesperación. He pasado en la vida por todas esas estaciones del camino del dolor. Tuve un alma pura, luego la enfangué en el pecado, y ahora me figuro que no tengo alma, porque ni siento ni padezco. — F. Ossendowski, "El hombre y el misterio del Asia".

☆ ★ ☆



—Dame 100 pesetas para el Instituto de Belleza.
—Toma 500.
(De Lefebvre en "Ric et Rac".)

La 2a. de River Jugará el Sábado con Suplentes

Con motivo de haber sido designados varios jugadores de la segunda división para integrar la delegación footballística de "los millonarios" que actuará el sábado y domingo en Santa Fe y Paraná, respectivamente, los dirigentes de la mencionada institución han constituído su equipo de segunda categoría para el sábado con algunos elementos de cuarta especial.

En consecuencia el segundo cuadro que los riverplatenses presentarán para disputarle los puntos reglamentarios a Chacarita Juniors se alistará de la siguiente manera:

Manzini; Quiroga y D'Errico; Maiola, Peroni y Wergifker; Landoni, Villegas, Martínez, Cassio y Juan Carlos Lago.

La Fed. de Basketball Reprime los Líos

ALGUNOS jugadores de basketball, se caracteriza por sus intervenciones excesivamente bruscas, lo cual motiva la reacción de sus contrarios y del juez que controla los encuentros que en la mayoría de los casos no andan con paños tibios para poner coto a esa clase de "entusiasmo".

Domingo tras domingo es lamentable comprobar la actuación recia en extremo de diversos basketballers que actúan como si estuvieran bregando en una cancha de rugby o en un ring de boxeo.

En el match que por el torneo Preparación sostuvieron Universitario y Huracán, el jugador Oscar Tayeda dió la impresión de ser más jugador de rugby que de basketball. No bien se producía algún peloteo complicado, allí concurría ese jugador y procuraba por todos los medios de apoderarse de la pelota, descuidando que para ello no debe de "atropellar" a sus contrarios, ni dar más de un paso alternado.

Las consecuencias de sus intervenciones no fueron, precisamente, para su equipo, sino para los jugadores contrarios, pues algunos dieron muestras de sentirse lesionados.

El juego brusco del jugador Tayeda le valió una suspensión de dos meses que acaban de aplicarle las autoridades.

PROSEGUIRA EL INTERCLUBS DE GOLF DE DAMAS

La 1a. del Golf C. Argentino no Jugará con el J. Club

MAÑANA se cumplirá la segunda fecha del campeonato interclubs de golf de la categoría damas, de la primera y segunda divisiones, que auspicia la Asociación Argentina del deporte.

Como nota destacada de la fecha, se puede consignar la intervención del conjunto campeón del año pasado — Golf Club Argentino — que en sus links del parque Tres de Febrero dirimirá fuerzas con el team del Jockey Club.

Las probabilidades

Sobre las probabilidades de los conjuntos mencionados, poco se puede adelantar, ya que el poderío de las campeonas es evidente ante las pocas condiciones de sus oponentes, salvo el caso de que las del Argentino se presenten a disputar el encuentro con jugadoras que no hayan intervenido el año pasado.

El otro match estará a cargo del San Andrés e Ituzaingó, en las canchas del primero, situadas en San Andrés, F. C. C. A.

La paridad de las fuerzas en pugna será la principal modalidad de la brega, esperándose que todas las jugadoras breguen por elevar el nivel del espectáculo a los efectos de obtener los dos puntos de rigor.

Los matches de 2a.

Por el certamen de segunda división, se jugarán en el mismo día tres partidos.

En San Antonio de Padua jugarán Ituzaingó contra Olivos. San Isidro cotejará fuerzas con Argentino, en la localidad del Norte. Y, finalmente, match en Parada Links.

La Intermedia de Florida Jugará con C. Argentino

El próximo domingo en la vecina localidad de Florida se disputará el encuentro que ha concertado la intermedia del Atlético de dicho lugar con la escuadra de igual categoría del Club Central Argentino, cuya lucha ha despertado cierto interés entre los aficionados por tratarse de dos equipos de destacada actuación en el campeonato de la Asociación Argentina.

En este encuentro se pondrá en juego la posesión de una plaqueta y once medallas de plata donada por la intendencia.

Los dos equipos se presentarán al cuadrado conel máximun de sus titulares a fin de ofrecer a los aficionados una bonita lucha donde las acciones serán reñidamente disputadas.

Rodríguez Quedará en Estudiantes

Las gestiones que venían realizando los dirigentes de Estudiantes de la Plata con el fin de convencer a Rodríguez para que renueve el contrato por un nuevo año, han llegado a feliz término, pues esta tarde ha firmado contrato en las mismas condiciones que estaba en la temporada pasada el mencionado player.

Es casi seguro que Rodríguez reaparecerá en la escuadra superior de los "pincharratas" en el encuentro que deben sostener el domingo 16 con los mens sana.

LA JUSTICIA FEDERAL HA ORDENADO LA SUSPENSION DE LOS EFECTOS DE LA ORDENANZA 501

"Santa Fe, Junio 20 de 1933.— Sr. Juez de sección en lo Civil y Comercial. — Rafaela.

En los autos seguidos por la Compañía Central Argentina de Electricidad S. A. contra la Municipalidad de Rafaela, sobre inconstitucionalidad de la Ordenanza N.° 501, tengo el agrado de dirigir el presente a V. S. a fin de que se sirva disponer lo necesario para que se cite a la demandada, en la persona del Sr. Intendente Municipal de esa ciudad, para que dentro del término de diez días comparezca ante este Juzgado a estar a derecho en los autos de la referencia, bajo apercibimiento de rebeldía.

Asimismo, hará saber al señor Intendente mencionado, que pudiendo importar el cumplimiento de la Ordenanza de que se ha hecho referencia, una innovación de la cosa litigiosa, que puede afectar los intereses de la actora antes del pronunciamiento judicial, deberá abstenerse de cumplimentar aquélla, hasta tanto haya resolución definitiva al respecto.

Se hace presente a V. S. que el Dr. Francisco Lorenzatti y Sr. Severo Esquivel, o la persona que cualquiera de ellos indique, podrá, conjunta o separadamente, o el uno en defecto del otro, intervenir en el diligenciamiento de este exhorto, pudiendo peticionar lo que creyeran pertinente al mejor cumplimiento de las diligencias solicitadas.

Ofrezco a V. S. reciprocidad para casos análogos.

Dios guarde a V. S.
(Firmado) Dr. HERNANDEZ LOPEZ
Del Juzgado Federal, Sección S. Fe

CUMPLE DIEZ AÑOS LA LIGA A. INTERCOLEGIAL

Con Tal Motivo el Lunes Hará Asamblea Extraordinaria

EL próximo domingo cumple diez años de vida la Liga Atlética Intercolegial, entidad que rige los destinos del deporte entre nuestros estudiantes.

Sumamente meritoria es la labor que en ese período de tiempo ha desarrollado la Liga Atlética Intercolegial organizando certámenes de diversa índole entre los establecimientos secundarios, los cuales alcanzaron siempre un gran éxito técnico y de inscriptos y fueron un índice de cultura y de lucha por el deporte mismo.

Algunos de los vencedores en campeonatos intercolegiales, han logrado sobresalir luego, en sus respectivas especialidades, en certámenes nacionales e intercolegiales dando más de una satisfacción al deporte nacional.

Asamblea Extraordinaria

Conmemorando el décimo aniversario de la actual comisión directiva, ha resuelto realizar el próximo lunes a las 18 horas, en el local del Club Universitario de Buenos Aires, Asamblea General ordinaria.

En dicha Asamblea se hará entrega de los diplomas a los ganadores de todos los campeonatos realizados pr la mencionada entidad el año próximo pasado.

Una Conferencia Sobre Méjico en el Club Racing

Mañana, a las 21 horas, el escritor mejicano Fernando Robles disertará sobre el "Idealismo y realismo del alma mejicana", en el anexo que el club Racing club posee en la calle Rivadavia 4127.

La autorizada palabra del distinguido conferenciante, conocido a través de la tribuna periodística y cultural, ha despertado singular interés entre los muchos asociados de la prestigiosa entidad racingista, razón por la cual el acto de cultura mencionado conseguirá atraer una numerosa concurrencia.

Los asociados del Racing club que tienen a su cargo la dirección del anexo en esta capital, anuncian para el próximo sábado, a las 22 horas, una interesante reunión danzante que tendrá lugar en su sede de la calle Rivadavia 4127.

Las invitaciones pueden retirarse en los locales del Racing Club en Avellaneda o bien en la filial de la Capital.

Correo del Box

A. Dileo, Bs. As. — El vasco Paulino Uzcudun, nunca se midió con Gene Tunney.

Fué Aceptada la Renuncia de Dionisio Sagazola

En la mesa directiva de la Liga Argentina, se ha producido una vacante con motivo de la renuncia del señor Sagazola, que ocupaba el cargo de vicepresidente segundo de la entidad.

Es casi seguro que sea designado en la próxima sesión, el representante del Club Argentinos Juniors, señor Teófilo Pebe, para ocupar el lugar dejado por el dimitente.

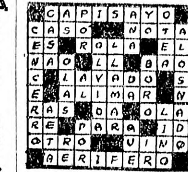
Pasó a Subcomisión el Asunto del Rugbier Kirton

EN la reunión que ayer efectuó la Comisión Directiva de la Unión de Rugby del Río de la Plata, se recibió el informe del referee que controló el match de primera división entre Buenos Aires y Belgrano, con respecto al lío que motivó la suspensión del jugador Kirton, de este último team. Luego de leerse el informe y sin entrar a considerarlo, se resolvió que pase a la subcomisión de penas la que deberá hacer un prolijo estudio del mismo y aconsejar la resolución que crea corresponde.

Por nuestra parte nos hemos podido enterar que Kirton, tiene el propósito de abandonar el rugby.

Soluciones a los Pasatiempos de Ayer

Palabras cruzadas



Triple equis



Problema de ajedrez

BLANCAS	NEGRAS
A6AD	PXA (única)
R1A	P4A (única)
C7A mate	

El sastre metódico
Cuatro días

Charada en acción
Cámara

Herramienta
Barreno

Solución
Bautismo

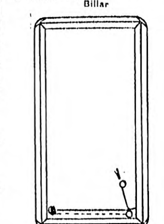
Charada gráfica
Botina

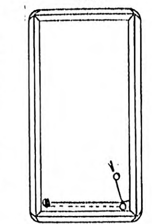
Frase hecha
Andarse por las ramas

Un banquetazo

A Ramón, el pintor, le dieron una medalla por un cuadro. Los amigos le obsequiaron con una comida. A la salida del banquete le pegaron, y le rompieron la nariz con una banqueta. Por eso Ramón dice que en vez de banquete lo que le dieron fué un banquetazo.

Billar



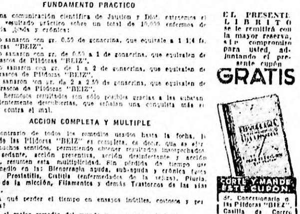


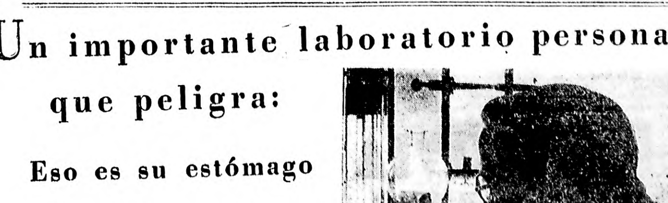
1.°: Alta a la derecha, tomando media bola a la izquierda y saldrán las dos bolas juntas para reunirse con la 3.ª. Golpe moderado.

Nota. — Es de advertir que en este problema la 2a. bola está casi pegada a la banda corta y a menos de un diámetro de bola de la banda larga; por esta circunstancia es inevitable el retruque.

Comprimido
Lima

¿Qué será?
Las tijeras





QUILMES QUEDO ELIMINADO DEL TORNEO DE COMPETENCIA

Hay Inconvenientes al Invertir la 2a. Rueda

El Dr. Salessi Estima que Aunque Justa, la Inversión del Orden de las Revanchas Resultaría Perjudicial

A la terminación de la primera rueda del certamen, se ha puesto nuevamente sobre el tapete la situación en que se halla colocado el team de Gimnasia y Esgrima, visiblemente favorecido por el sorteo, ya que la ventaja de afrontar todos los compromisos débiles en la primera parte de las revanchas lo coloca en casi las mismas circunstancias que se reseñaron al discutirse el mérito de las brillantes actuaciones del conjunto platense al comienzo de su campaña.

El sorteo ha sido en ese sentido completamente favorable a Gimnasia y Esgrima, que, salvando los rivales de poca monta, fué aumentando su haber, con lo que no sólo el equipo llegó a la época de los grandes matches en inmejorables condiciones en lo que se refiere a su colocación, sino que su moral se halló retemplada y el estado de sus hombres resultó de una acabada perfección en lo que respecta a su preparación.

La posibilidad de una variante

CRITICA ya lanzó la idea de buscar una variante, destinada a hacer desaparecer tal defecto, que muy bien podría repetirse en otros años con otros cuadros, con lo que la equidad que se busca al realizar partidos y revanchas en distintas canchas y el cuidado que se pone en evitar cualquier ventaja, se desvirtúan en su esencia.

La idea sustentada ha sido llevada a los propios dirigentes del football profesional, quienes, como es de presumir, por ser los organizadores del campeonato y encargados de la vigilancia, oponen sus reparos, aduciendo razonamientos que no dejan tampoco de tener su valor.

Comenzar con la última fecha las revanchas, corregiría el defecto que se ha observado.

Con el doctor Luis O. Salessi

Tratamos de entrevistar a uno de los más caracterizados dirigentes del football, el doctor Luis O. Salessi, hasta hace muy poco tiempo vicepresidente de la Liga, y actual vicepresidente de Boca Juniors.

Salessi nos despondió con su característica amabilidad y, enterado del motivo de nuestra visita, comenzó por decirnos:

—CRITICA tiene mucha razón en lanzar una idea que, en el fondo, tiende a destruir, por medios legales, un defecto que ha sido obra de la suerte. Pero el proyecto que ustedes han esbozado crea situaciones difíciles que, precisamente, nosotros hemos tratado de que desaparezcan al organizar los campeonatos del football profesional.

—¿...?

—Uno de ellos, y concretando el pensamiento mío, es el de evitar la repetición de los partidos, hasta que se halla olvidado por completo cualquier mal acuerdo que hubiera. Por eso, con la idea de cambiar también el orden de los encuentros, empezando por la última fecha para terminar con la primera en las revanchas, me parece peligroso, tanto para el público como para los jugadores.

El caso de River Plate y Boca Juniors

Más adelante, el doctor Salessi agregó:

—Vamos a un caso más concreto, todavía. Boca y River Plate acaba de jugar un match muy importante. Había creado una expectativa extraordinaria. El partido suscitó algunos incidentes. Público y jugadores tienen frescos todos los recuerdos de la jornada del domingo. Bien, si al variarse el orden de los matches, debieran nuevamente enfrentarse en la primera fecha, todos los factores en evidencia, aumentándose de entrada la rivalidad perniciosa. Eso, en lo que se refiere al match, y en lo que respecta a sus perspectivas, es indudable que ya no tendría el mismo interés, que si pasase un cierto tiempo y otra vez se avivase la expectativa hasta su más alto grado.

Las segundas juegan también separadas

Nuestro interlocutor se quedó unos instantes en silencio, como coordinando mejor sus ideas, para continuar de este modo:

—Cuando organizamos el certamen de las segundas divisiones, para los días sábados, extremamos nuestro cuidado en este aspecto. A tal efecto, resolvióse que los partidos no debían coincidir con las primeras, ni con la configuración del programa y si el sorteo es el mismo, las fechas se cambiar, comenzándose desde la mitad en adelante con respecto a las que corresponden a la primera.

Gimnasia es un gran equipo

—Pero, continuó el doctor Salessi— la necesidad de la reforma reseñada por ustedes, podría tomarse en lo fundamental. Si los clubs aceptasen un nuevo sorteo para la rueda de revanchas, cosa que yo considero muy poco probable, o si se empieza por la cuarta o quinta fecha. Pero, todo es improbable, porque como la bondad del sistema no es muy claro, en especial porque destruye lo ya organizado y llevándonos del viejo refrán de "más vale lo conocido...", resulta más conveniente el actual sistema.

La necesidad de establecer una reforma de esta índole, viene de la situación evidentemente ventajosa de Gimnasia y Esgrima, que muchos creen que ha sido la base de sus éxitos. Efectivamente, yo estoy, en gran parte, con ese pensamiento, pero no dejo de reconocer que si bien el team platense ha sido favorecido, también no lo es menos que se trata de un gran conjunto, que cuando debió enfrentarse a los grandes, respondió con la clase y la garra, que son privilegio de los que tienen pasta para triunfar.

Podrían alternarse los partidos grandes

Ya más en materia, el doctor Salessi siguió con su argumentación, diciéndonos:

—Ustedes me han tentado a buscar el cambio, que parecería una necesidad, por la evidente desproporción en la campaña del puntero, al abrirse paso fácilmente al comienzo y llegar fresquito a los finales.

Podría estudiarse la posibilidad de alternar los partidos grandes, tratando de que los cuadros no jueguen unos tras de otros sus grandes partidos, con la desventaja de afrontar de golpe tales compromisos. Sería un buen sistema, pero para otro campeonato.

Las perspectivas del actual certamen

Generalizando la conversación hacia otros aspectos y convencidos de que el doctor Salessi nos había dado su opinión clara referente al punto principal de la pregunta, nos fuimos a otra cuestión.

—¿Las perspectivas del certamen de este año, qué le sugieren?

—Sin dudar les contesto. Son brillantísima en todos los detalles. El hecho mismo de que los grandes equipos estén en los primeros puestos, separados apenas por cinco puntos, en total, nos da una idea de lo reñido que será, más aún para más adelante, que es, precisamente, donde los grandes saben afianzarse como conviene y como consecuencia también de la reserva de energías que hacen los conjuntos.

Boca Juniors, un gran candidato

—Ante todo —expresó el doctor Salessi— sin apasionamiento de ninguna clase, destaco la posición de Boca y River Plate. Para mí aparte de Gimnasia y Esgrima, que por ser el primero, lleva la misma chance, los enemigos son los equipos de la Boca.

Boca Juniors, por lo pronto, como todos los años, empezó trastabillando, con una serie de factores en contra, para ir arrimando poco a poco... El año pasado en los últimos matches, nos impusimos a todos los grandes equipos. De no haber ido tan atrás en el campeonato, lo hubiéramos ganado, por la mayor envergadura de nuestro conjunto. Este año, llevamos en la mejor época, el team "embalado", si cabe, el término footballístico. Estamos cargando de firme y todas las líneas responden ampliamente, porque ya se ha logrado la casi perfección y se han ultimado hasta los últimos detalles de la preparación.

River Plate es otro rival de riesgo

En las mismas condiciones que Boca, se halla River Plate, que ha reforzado aún más su cuadro. No puede discutirse la chance de "los millonarios", porque sería negar la existencia de jugadores de cartel, que saben jugar y con grandes condiciones. River Plate es un equipo de cracks, que debe rendir mucho más en cuanto se afiancen sus líneas. Su chance es, pues, la máxima.

También San Lorenzo, Independiente y Racing son los enemigos de siempre, pero deben aumentar su poderío, poniendo en juego sus mayores reservas, porque en cuanto se descuiden, será tarde para conservar la envidiable posición que llevan.

Un pálpito: la gran final

Nos despedimos ya del doctor Salessi, cuando refiriéndose a las fechas finales de las revanchas, nos dió un anticipo, a manera de pálpito:

—Como sensacionales fueron las últimas fechas de los partidos, así lo serán las de las revanchas, aumentadas notablemente, por tar en juego la posesión definitiva del primer puesto. Y de acuerdo a la situación de privilegio que destaco, refiriéndome a Boca y River, no sería difícil que asistiéramos a una final de campeorato entre los grandes equipos de la Boca.

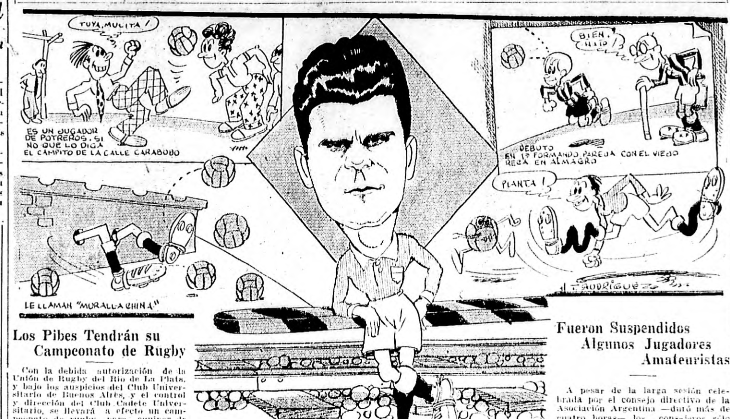
En Arg. Juniors Jugará el Sábado la 2a. de Platense

POR estar clausurado el campo de juego del club Platense, el match de segunda división que le corresponde jugar el día sábado, se llevará a cabo en el field del club Argentinos Juniors.

De ello con seguridad saldrán beneficiadas las arcas de la institución citada y la de Boca Juniors, pues como se sabrá, el team de los "xeneises" está colocado en la tabla de posiciones en una situación de privilegio y por tratarse de una cancha neutral, donde los asociados de los dos clubs deberán abonar entrada, la recaudación a obtenerse será desde todo punto de vista muy superior a la prevista con anterioridad.

Una Gran Barrera ☆ ★ ☆ — Por H. T. Rodríguez





NOSEDA, EL BUEN ZAGUERO de F. C. Oeste, punto alto de la defensa de ese equipo

Los Pibes Tendrán su Campeonato de Rugby

Con la debida autorización de la Unión de Rugby del Río de La Plata, y bajo los auspicios del Club Universitario de Buenos Aires, y el control y dirección del Club Cadete Universitario, se llevará a efecto un campeonato de rugby para equipos de quinta división.

Las instituciones nombradas han sido designadas autoridades del certamen, y podrán intervenir en él, los clubs afiliados en la entidad directriz del sport, y aquellos teams que a juicio de los dirigentes esten en condiciones de participar.

Podrán tomar parte en el campeonato: los jugadores que cumplan 16 años después del primero de junio y que no están actuando en la Unión de Rugby del Río de La Plata.

Los jugadores deberán pesar menos de 63 kilos. Cuando se trate de teams que no representen a clubs constituídos, comprueben tener autorización de sus padres para jugar en el campeonato.

Para Racing

Fernando Giudicelli, el destacado ex centro half brasileño que durante la temporada pasada defendió los colores del Torino F. C. en el campeonato italiano, se embarcó hoy en Río de Janeiro con el fin de poder encontrarse el viernes en ésta para poder debutar el sábado o domingo en Racing. Giudicelli será sometido a la prueba de suficiencia durante tres partidos antes de ser contratado.

Fué Autorizado R. Plate Para Ir a Jugar en Santa Fe

ANOCHE el club River Plate fué autorizado por el Consejo para realizar dos matches en la ciudad de Santa Fe los días sábado y domingo próximos.

En el primer encuentro, River enfrentará a Colón, y al día siguiente a Belgrano, dando cumplimiento así a los compromisos contraídos y que oportunamente adelantáramos serían cumplidos en la fecha libre que ha dejado la suspensión del fixture del Campeonato por las causas que son del dominio público.

El Primer Semestre Dejó Pérdidas a Boca Juniors

Con el Pago de Primas, Pases, Sueldos, Premios, etc., Existe un Déficit de $ 1.751

El tesorero de Boca Juniors ha presentado a los dirigentes de la institución, el balance general correspondiente al primer semestre a efectos de que pueda ser considerado previo el informe que deben elevar los integrantes de la comisión revisora de cuentas.

Los boquenses acusan en el primer semestre de este año una pérdida de mil setecientos cincuenta y un peso, correspondiente a la sección de football de acuerdo con los ingresos obtenidos por recaudaciones en los partidos disputados por el campeonato y de carácter amistosos y las salidas por conceptos de premios, sueldos y primas a los jugadores.

No obstante este pequeño déficit que presenta el balance de los boquenses esperan terminar el período con una utilidad en esa región, de ochenta mil pesos, desde el momento que tienen abonadas todas primas a los jugadores, pues sólo les quedan los sueldos mensuales y los premio especiales.

Boca Juniors ha visto en cambio aumentado en su primer semestre el rubro "cuotas de socios" que les ha permitido obtener ciento treinta y tres mil pesos, mientras que las recaudaciones líquidas registradas hasta el 31 de mayo por los partidos, alcanzan a la suma de 126.631 pesos.

Como puede verse, la popular entidad boquense se encuentra en una inmejorable situación económica, pues tiene además como fondo de reserva la suma de cincuenta mil pesos.

La Asociación Rosarina Está Mal con la Liga

Periódicamente la Liga Argentina envía a la Asociación Rosarina de Football, la nómina de los jugadores que se ficha en la misma, y a partir del mes de febrero del año actual, por motivos que en la Liga se ignoran, su similar rosarina omite contestar las comunicaciones como está dispuesto, implicando ello una absoluta desconsideración y una falta de cumplimiento a lo dispuesto en una de las bases del convenio firmado.

Por ese motivo, el consejo directivo de la Liga, con la aprobación de 17 delegados presentes, resolvió dejar constancia de que la Asociación Rosarina perdió todo derecho a reclamo alguno, con respecto a los jugadores incluídos en las nóminas que se le han enviado y exteriorizar el desagrado por la conducta de los rosarinos en los casos de referencia.

El 8 de Octubre Habrá un Internacional de Basket

El Racing Club, campeón nacional de basketball de segunda división, y el club Atlético Defensor, del Uruguay, deberán disputar próximamente el tradicional trofeo Municipal del Plata.

Las autoridades del popular club de Avellaneda, se han dirigido a la entidad uruguaya, proponiendo como fecha para la realización del importante cotejo, el 8 de Octubre próximo.

Aún no ha respondido el campeón uruguayo, pero suponemos que a menos que no surgan inconvenientes de consideración, Atlético Defensor, aceptará la proposición formulada.

Fueron Suspendidos Algunos Jugadores Amateuristas

A pesar de la larga sesión celebrada por el consejo directivo de la Asociación Argentina —duró más de cuatro horas— los consejeros sólo trataron de pasada los incidentes y transgresiones a los reglamentos que ocurren en las canchas.

En efecto, fueron adoptadas nada más que las siguientes medidas disciplinarias:

Se suspende provisoriamente a los jugadores Wenceslao Souza (Arg. de Temperley); Pedro Taxisto y Jorge Alexander (Liniers); Priciano Ramos y Juan Echeverría (Arg. Quilmes Rva.); Alberto Rodiles (Progresista); Enrique Amitrano y Saturnino Aresté (Progresista).

Quilmes en un Gran Gesto Cedió los Puntos a los Rojos

EL Club Quilmes ha tenido un gesto de todo punto elogioso con el Club Independiente, cediéndole los puntos del partido que disputaron por la Copa de Competencia el jueves pasado, y que como se recordará no pudo terminarse por falta de luz, estando ganando el team "rojo" por la mínima diferencia.

Con ello se ha puesto punto final a la cuestión, y resalta aún más la actitud de la entidad quilmeña, que en siete minutos faltantes muy bien podría conseguir empatar y hasta ganar, con lo que no resultarían definitivamente eliminados del torneo.

A último momento se notificó

El delegado del Club Quilmes al Consejo, anoche a última hora presentó la nota de su club por la cual la entidad hacía cesión de los puntos, con una declaración conceptuosa, en la que se referían a la gentileza del Club Independiente que había esperado cuarenta minutos a los jugadores de Quilmes para dar comienzo al match.

El Consejo, en consecuencia, no tuvo más que declarar ganador del match a Independiente, con el score que arrojaban las planillas que era de 2 a 1 favorable al conjunto de Avellaneda.

Quilmes es pues el nuevo eliminado de la Competencia por haber perdido ya dos encuentros.

Sportivo Dock Sud Festejará las Fiestas Julias

En el campo de deportes que el club del epígrafe, posee en la intersección de las calles L. N. Alem e Ingeniero Huergo (Dock Sur) se realizará el día 9 de Julio, en conmemoración a la fiesta patria, una gran fiesta deportiva, en la que serán disputadas numerosas pruebas de atletismo, como así un partido de football, entre los primeros equipos del club local y social y deportivo Buenos Aires, disputándose en este match una hermosa copa, donada a tal efecto por el señor Carmelo Alario.

Como punto final a la tenida deportiva, se llevará a cabo en el Recreo Pasatiempo una matinée danzante, a las 16.30 horas, siendo amenizada por la orquesta típica y jazz band Zungri.

La fiesta deportiva dará comienzo a a las 12 horas, cobrándose precios populares.

El club local estará formado por los siguientes jugadores:

Giordano-Pangazi y Luongo; Sanones-Corrales y Rietes; Rúa-Pangrazzi-Muttoni Garófalo y Paolinetti.

Sombras y Sonidos

POR

Arturo Mom

La Impresión de Realidad

HAY en general en la producción norteamericana la presencia de una virtud que no siempre aprecia el público, habituado ya a los perfeccionamientos de la técnica. Esta virtud, fundamental en el cine, es la impresión de realidad. Podemos también llamarla ambiente. Para lograr esta virtud suele desarrollarse un trabajo superior al que demandan otros elementos aparentemente más importantes o más visibles.

Muchos espectadores creerán, a veces, estar en plena realidad de la vida corriente, en una calle, por ejemplo, con toda la naturalidad necesaria. Y todo es artificial, obra directiva, por así decirlo, con el concurso de los técnicos.

ARTURO MOM

Hacer de una manera artificial pedazos del mundo real, con la impresión perfecta de lo habitual y verdadero, significa conseguir el clima obligado del cine y, como valor de realización, el factor que define el poderío de una industria.

Y, precisamente, lo que define el poderío de la industria norteamericana, la sabiduría de sus técnicos y la noble labor de sus directores, está patente en la sutileza de detalles y en el empuje de conjunto que a cada instante vemos perfilarse en su producción para animar la impresión de realidad.

Quiero citar una película actualmente en cartel, donde tal virtud aparece plenamente conseguida. Me refiero a "El futuro es nuestro" y esta virtud se aprecia particularmente en la vista y aspectos de los grandes almacenes que aparecen en escena.

Y, además, en todo el desarrollo de la obra. Su director, Clarence Brown, es experto pintor de ambiente.

Y al citar "El futuro es nuestro" no hago con la obra ninguna excepción. Ha venido al caso, porque tal vez su mérito esencial reside en la naturalidad de su construcción. ¡Y hay que ver todo lo que se necesita en arte, ciencia y técnica, para conseguir que una película refleje lo natural!

UNA GRAN ARTISTA

Me refiero a Helen Hayes, a quien puede considerarse perfectamente una figura nueva de la pantalla, aun cuando ya el año pasado la hayamos visto en una película. Helen Hayes define tal vez como ninguna otra de las estrellas actuales del cine, la categoría de intérpretes impuestos por la nueva técnica, por la técnica de las películas habladas. Hace pocos días, al iniciar esta sección, hice referencia a la calidad de los artistas actuales en comparación con las antiguas figuras del cine mudo, que exhibían como cualidades fundamentales las que podían derivar de la belleza física y de la fotogenia. Hice también referencia al "sex appeal".

Ví por primera vez a Helen Hayes, que tiene, por otra parte, una brillante actuación teatral, en la película "El pecado de Madelon Claudet", algo para mí insoportable por su carácter sentimental, de un sentimentalismo que excedía todas las medidas del buen gusto. Pero, aparte de la obra, surgía la personalidad extraordinaria de su intérprete, lo único en verdad respetable en el engendro.

Hemos visto hace poco a Helen Hayes en "La monjita" y una vez más, ahora en papel más apropiado, me he quedado admirado de ella. Su capacidad de emoción es estupenda como es estupenda también la fuerza de su ternura y de su simpatía.

HELEN HAYES

Y tenemos por tercera vez a Helen Hayes en "Adiós a las armas" y ya no queda duda sobre la jerarquía excepcional de esta artista. Una artista de verdad que honra con su presencia la pantalla. A través de tres obras puede darse un juicio, ya que no sería la primera vez que, tras un acierto rotundo, cosas de las circunstancias o de un momento, se haya creído ver un tipo de gran intérprete, achicado luego en producciones sucesivas. Tres películas, pues, son suficientes para hacer una afirmación sobre Helen Hayes.

Ahora está arriba y basta mirarla trabajar para darse cuenta de que quedará allí, arriba, todo el tiempo que le dé la gana.

LA PELICULA "ADIOS A LAS ARMAS"..

Como película de la guerra, en sí misma, no es nada más que una película de la guerra, de las muchas que hemos visto y seguiremos viendo. El crimen inconcebible de la guerra, la mentira del heroísmo, el odio a la lucha, el desquiciamiento moral y físico de los pueblos en guerra y, en definitiva, la barbarie inútil de la guerra. Y después, la saludable enseñanza que encierran todas estas películas con respecto a la bestialidad de la guerra.

Pero, y aquí hay un "pero" realmente grande, si aparte del tema, diré, y su trascendencia, nos ponemos a analizar la técnica de esta obra, la maravilla fotográfica, el arte en el manejo de la cámara, la pericia directiva que todo eso significa, la forma de actuar de sus intérpretes, la selección de los intérpretes, su movimiento, el estado de ánimo de los personajes, la sensación de tragedia, de catástrofe en el ambiente y en los sentimientos, la familiaridad con el desastre, la resignación ante el dolor, la filosofía amarga ante lo irreparable, si analizamos todo esto, se llega inmediatamente a la conclusión de que esta es una gran película.

Llega un momento, y en esto se apoya a mi ver el sentido de la obra o mucho de su recóndito sentido, en que para el oficial protagonista vale mucho más el cariño de su amante, el hijo que está por nacer, la angustia de no saber nada de ellos, que toda la porquería de la guerra, la porquería del heroísmo, la porquería del armisticio, de la gloria o de la derrota, hasta tal punto se ha asqueado su alma de todo aquel bárbaro charco de sangre, hasta tal punto se han obscurecido las razones o los pretextos que puedan haber existido para desatar tamaño crimen.

GARY COOPER

Le importa de su solo sentimiento, del amor de la dulce muchacha que ha conocido en el desastre y en pleno desquiciamiento de su ser, cuando a nada podía ya asignar un valor como no fuera al de toquetear a las enfermeras, emborracharse en los descansos y mofarse con sarcasmo del torbellino de los bombardeos, de la sangre humana, de los heridos y de los muertos.

Había encontrado allí una cosa bella, una imposible promesa, acaso, de algún tranquilo amanecer de paz y de amor. Y la guerra no deja que se cumpla nada de eso. Y la noticia del armisticio lo sorprende con su muchacha muerta en los brazos como una de las tantas ironías crueles de la guerra. Ahí está la película.

Frank Borzage dirigió esta obra que ha tenido un éxito enorme en el país de su origen, Estados Unidos. Helen Hayes encarna admirablemente el personaje de la enfermera. Gary Cooper, cada vez mejor, interpreta al oficial. Y Adolphe Menjou a un pintoresco personaje, cirujano de la cruz roja, con mucho de símbolo, también, por lo que significa como producto frío de la guerra.

ADOLFO MENJOU

En una de mis crónicas anteriores me he referido a aquello de los finales tristes y los finales trágicos. De esta obra, como siempre, se han hecho dos finales, uno amargo y el otro dulce. A nosotros nos ha tocado el amargo, es decir, el lógico, el que corresponde al espíritu de la obra. "Adiós a las armas" pertenece al sello Paramount.

Cuatro Estrenos Intensifican Hoy las Actividades Cinematográficas

ESTRENOS DE HOY

"VIDAS CRUZADAS. — Intérpretes principales: Carole Lombard, David Mannes y Adriene Ames.
Dirección: Erle Kenyon.
Producción Paramount. En los cines Real y Capitol.

* * *

"LA MUNDANA" — Intérpretes principales: Kay Francis, Glenda Farrell y George Brent.
Dirección: Michael Curtiz.
Producción de sello Warner Bros. En los cines Palace y Grand Splendid.

* * *

"MUMANIDAD" — Intérpretes principales: Alexander Kirkland, Boots Mallory, Irene Ware.
Dirección: John Francis Dillon.
Producción Fox-Film. En el Ambassador.

* * *

"SEIS HORAS DE VIDA". — Intérpretes principales: Miriam Jordan, Warner Baxter y John Boles.
Dirección: William Dieterle.
Producción Fox-Film. En el teatro Porteño.

Miriam Jordan en "Seis Horas de Vida"

Un Estreno de Hoy

Los hombres de ciencia han tratado vanamente, durante siglos, de contener la mano de la muerte. El doctor Alexis Carel dice haber conseguido hacer latir el corazón de un pollo muerto. Otras eminencias profesionales han hecho experimentos con análogos propósitos y siempre chocaron con el enigma de la vida

En "Seis horas de vida", la sensacional película que estrena Fox en el teatro Porteño, un famoso médico descubre accidentalmente una fórmula, por la cual prolonga la existencia por un término de seis horas.

Los roles prnicipales de esta película están a cargo de Warner Baxter, Mirian Jordan, John Boles, Irene Ware, Beryl Mercer y otras calificadas figuras del celuloide. Esta producción fué dirigida por William Dietrerle, notable realizador europeo, especializado en películas del llamado género sensacional.

Vuelve a Sonreír Loretta Young

"A Rompe y Raja"

Se ha fijado para el jueves 13 del corriente el estreno de la película "A rompe y raja", producción del sello First National que tiene como protagonistas a Warren William y a Loreta Young que aparecen secundados por Wallace Ford, Alice White, Ruth Donnelly y otros. El estreno se efectuará en el Capitol Theatre.

La película está basada en una obra teatral de Dacid Boehm y ha sido dirigida por Roy del Ruth.

Warren William, el gran intérprete de "El rey de los fósforos", tiene en esta película un papel que se presta al pleno lucimiento de sus grandes condiciones. Aparece en "A rompe y raja" como el rudo e inescrupuloso director de una gran tienda cuya única ambición en su vida es conseguir buenos negocios para su firma, sin importarle cómo se obtienen. El considera que las 24 horas del día sus empleados deben estar a sus órdenes y esto da motivo a interesantes incidencias que hacen más entretenida esta producción. El romance de la película, lo proveen Loreta Young y Wallace Ford.

"A rompe y raja" presenta escenarios lujosos. Un piso completo de un gran establecimiento comercial ha sido reproducido en los estudios de First National.

Reaparece Mañana Loretta Young



"HUERFANOS en Budapest", producción extraordinaria de la Fox que conoceremos mañana en el Gran Cine Ideal, presenta a la sugestiva Loretta Young en una soberbia interpretación. Adelantamos una escena de ese film en la cual aparece la estrella nombrada con Gene Raymond

Hoy Reaparece Carole Lombard

"Vidas Cruzadas" es la Película del Día

HOY reaparecerá en la pantalla la bellísima estrella de la Paramount Carole Lombard, quien interpreta a la protagonista del film "Vidas cruzadas".

Tiene ocasión esta hermosa mujer, en "Vidas cruzadas", de lucir su talento artístico a la par que su sin igual belleza y elegancia, representando un rol que se presta a su labor interpretativa.

Está acompañada en este film de modernísimo argumento por un selecto conjunto de artistas. Figuran en el reparto la muy bella Adrienne Ames, el gracioso Jack Oakie y el sobrio David Manners.

"Vidas cruzadas", que dirigió Erle C. Kenton, será estrenada en los cines Real y Capitol.

España y Méjico Son Rivales en el Cine

Así lo Demostrará "El Rey de los Gitanos"

España y Méjico son los dos países que más estrellas han contribuído al firmamento cinetamográfico, según nos informan de Hollywood.

De los seis artistas principales de la nueva producción Fox intitulada "El rey de los gitanos", tres nacieron en España y tres en Méjico, y el mismo por ciento se deja ver en otras producciones hispanas, actualmente, filmadas en el mismo estudio.

José Mojica, astro de "El rey de los gitanos", viene de San Gabriel, Méjico, y su dama joven, Rosita Moreno, de Pachuca en el mismo país.

Julio Villarreal, que encabeza el reparto que secunda la labor de los protagonistas, nació en Madrid; Antonio Vidal en Valencia y Romualdo Tirado cerca de Toledo, mientras que Ada Lozano es de Monterrey, México.

Con su bellísima música escrita por D. J. Vecsei y su romántico argumento, la nueva película de Mojica se dice que es la mejor de cuantas ha hecho hasta la fecha.

Frank Strayer dirigió la película basada en la historia original de Paul Pérez, que fué adaptada a la pantalla por José López Rubio.

"Humanidad", Interesante Novedad del Día

En el Cine Ambassador

UN drama de vigoroso argumento, que ha sido tratado con fuerte mano por el director John Francis Dillon, es la película "Humanidad", que hoy dará a conocer en exclusividad el cine Ambassador. El tema encierra un propósito ennoblecedor: glorifica la misión social del médico. Como contraste del profesional íntegro, consagrado generosamente a la medicina, se antepone el tipo del galeno materialista, del que busca el éxito pecuniario exclusivamente y se compromete en cosas indignas de la profesión. Correlativamente al tema principal, corre un conflicto de carácter sentimental. "Humanidad" tiene un desenlace dramático: el buen médico sacrifica su reputación y su vida para proteger al mal médico, encarnado en la persona de su propio hijo.

Ralph Morgan, Alexander Kirkland, Irene Ware y Boots Mallory son los intérpretes principales de esta película, la cual fué adaptada de la novela de Harry Fried titulada "The Road to Heaven", por Bradley King.

Claudette Colbert Puso K. O. a Una Compañera de Labor en Pleno "Set"

Le Dijeron que Hiciera una Escena Muy Real... y la Estrella Obedeció

NADIE diría que Claudette Colbert, que apenas mide 1.65 m. y no alcanza a pesar 47 kilogramos, escondiera en su fina mano derecha fuerza para un knock-out de padre y señor mío. Empero, así es. Hollywood lo descubrió recientemente estando la estrella trabajando con Ben Lyon y Ernest Torrence en la producción United Artists "A la sombra de los muelles". En una de las escenas de este film, Claudette, encarnando a la fogosa hija de un contrabandista, tiene que irrumpir en un establecimiento clandestino de bebidas del muelle y arrancar a su beodo padre de las garras de una chica del arrabal. Para salirse con la suya, de acuerdo con la trama, Claudette llega casi a barrer el piso con la chica en cuestión. James Cruze, el director de la película, al explicarle lo que tenía que hacer, insistió en que se portara genuinamente y no "bajara" con su contrincante, la rubia miss Dudley, sin reparar en trompazos.

CLAUDETTE COLBERT

—Mejor será no hacer la pelea tan real — protestó Claudette —. Si me meto con ella de veras, si le doy duro, puedo hacerle daño.

—No se preocupe — le aseguró Cruze —. No la lastimará. No creo que pueda usted pegar tan duro.

Con una sonrisa enigmática, Claudette se dispuso a seguir las instrucciones del director.

—¡Cámara! — ordenó Cruze —. Claudette y la rubia empiezan la refriega; de pronto se oye un ¡zas! Miss Dudley, blanco el rostro y la mirada vaga, se desploma inerte. Tardó diez minutos en volver en sí.

—No quisiera pelearme con usted cuando estuviera brava de verdad — le aseguró miss Dudley a la estrella poco después.

Gary Cooper es un Maestro en Equitación

Aunque Gary Cooper aprendió casi primero a montar a caballo que a caminar, cuando estuvo en Europa en la pasada primavera tomó un curso de equitación.

Cooper pasó los primeros años de su juventud en el campo. Fué, por varios años, un excelente vaquero y principió su carrera cinematográfica interpretando películas de cow boys.

"Cursé mis estudios en Roma, bajo el cuidado de dos oficiales instructores de la famosa escuela militar de equitación de Tour de Quinto —dijo Cooper—. Hay pocos jinetes tan "espectaculares" como los oficiales italianos, ya pertenezcan a la gendarmería o al ejército. Sus caballos son simplemente soberbios; su inteligencia es casi humana. Su sistema de montar a caballo es muy diferente del americano. En la equitación italiana el efecto es lo más importante, lo que encaja a maravilla con el trabajo cinematográfico. Si en alguna película próxima me toca montar a caballo podré mostrar algo nuevo".

El ejercicio físico predilecto de Gary Cooper es montar a caballo. En el valle de San Fernando tiene un buen número de excelentes potros que son su mayor contento y la negra pesadilla de aquellos entre sus amigos que son poco duchos en la equitación.

La Figura Aristocrática de Kay Francis en el Film "La Mundana" que se Estrena hoy

Michael Curtis ha Dirigido Esa Gran Producción, en la que Aparecen También George Brent y Glenda Farrell

Kay Francis es, indudablemente, una de las estrellas más aristocráticas del cine. Sus refinados modales y su corrección social son, sin duda alguna, las más firmes bases de su éxito. Kay Francis se mueve dentro de un gran salón de un "set" cinematográfico con la misma seducción y la misma naturalidad que lo hace en la vida real. La bella actriz es, igualmente, refinada en su hogar que en las películas. Y este refinamiento y la aristocrática manera que la han hecho famosa, se justifican plenamente teniendo en cuenta que Kay Francis, artes de ser estrella cinematográfica, fué secretaria social de figuras tan prominentes en Norte América como la señora Dwight Morrow. Fué allí, en los salones de estas nobles damas, que Kay Francis pudo observar de cerca y asimilar perfectamente su elegancia en el vestir y en los modales.

Hoy veremos nuevamente a Kay Francis en la película "La mundana", que se estrnea en los cines Palace Theatre y Grand Splendid. Es una producción del sello Warner Bros, que presenta a la seductora protagonista de "La cita" en un papel tan romántico y tan interesante como el de aquella memorable película.

Esta vez aparece Kay Francis secundada por George Brent, el joven galán que ha ganado una gran fama en menos de un año de trabajo. Intervienen también en "La mundana" Glenda Farrell, a quien hemos admirado hace poco en el papel de la periodista de "El museo de cera", Allen Jenkins, Monroe Owsley, Henry Kolker, Helen Ware y otros.

"La mundana" está basada en una novela de Alice D. G. Miller, titulada "The Adventuress", y ha sido dirigida por Michael Curtiz.

Trata un Problema Social un Film

"El Beso Ante el Espejo"

¿Hay derecho a matar por infidelidad? Este problema, mil veces planteado en los tribunales de todo el mundo, ha dado lugar a innumerables discusiones, sin que hasta la fecha haya logrado establecerse en forma precisa si hay derecho a matar en caso de infidelidad manifiesta. Los jueces que intervienen en procesos de esta índole fallan tanto en favor como en contra, de acuerdo a los dictados de su propia conciencia, sin que haya una ley que los guíe.

Consultado recientemente un notable jurisconsulto del país sobre este delicado problema, manifestó que las leyes argentinas establecen en forma poco precisa que si un hombre, ante la infidelidad manifiesta y obrando bajo una fuerte tensión nerviosa, da muerte a su cónyuge, puede absolvérsele. Pero a su juicio, al ser revisado el criminal por un facultativo, horas después de perpetrado el crimen, difícilmente puede comprobarse si efectivamente ha obrado bajo el impulso de sus nervios.

Sin embargo, admite que todo hombre, al comprobar la infidelidad de su esposa, pierde el dominio de sus actos y puede llegar hasta el crimen, cosa que jamás haría estando en la plenitud de sus razones. No obstante, no se ha atrevido a responder en forma categórica a nuestra pregunta.

Este delicado problema es el que plantea la superproducción Universal "El beso ante el espejo", que será estrenada el 12 del corriente en el cine Renacimiento exclusivamente, en lugar del día 6, como informamos anteriormente. Su trama central presenta a un hombre a quien un beso ante el espejo revela la infidelidad de su esposa, y al darle muerte por tal motivo debe comparecer ante la justicia.

Nancy Carroll, Frank Morgan, Paul Lukas y Gloria Stuart encabezan el reparto de "El beso ante el espejo", quienes se hallan secundados por Jean Dixon, Walter Pidgeon, Charles Grapewin, Donald Cook, Allen Connor, May Boley, John Ince y otros conocidos artistas.

Madge Evans Filmará con L. Barrymore y Wallace Beery se Hará Guerrillero...

Breves Noticias de Interés Sobre la Labor de Varias Estrellas

MADGE Evan desempeñará el principal rol femenino en una nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que se filmará en los canalizos de Louisiana. Tod Browning ha sido elegido para dirigir esta nueva producción, con Lionel Barrymore como único actor seleccionado hasta la fecha.

* * *

Una de las primeras personas que recibiera la visita de Greta Garbo, a raíz de su regreso a Hollywood, fuí Adrián, modisto de la Metro-Goldwyn-Mayer. La estrella sueca y el célebre creador de modas almorzaron juntos aprovechando Adrián la ocasión para mostrar a Miss Garbo los diseños que tiene hechos para los trajes que la actriz lucirá en su próxima película.


MADGE EVANS


WALLACE BEERY

* * *

El reparto completo de la nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Another Language", tomada de la obra teatral que tanto éxito obtuviera en una larga temporada en Broadway, incluye a Helen Hayes, Robert Montgomery, John Beal, Hal K. Dawson, Irene Cattell, Margaret Hamilton, Minor Watson, Louise Closser Hale, Henry Travers, William Robertson y Mardel Turner. E. H. Griffith manejará la batuta en esta comedia de Rose Franken, adaptada a la pantalla por Bess Meredith.

* * *

Según informes de Hollywood, la Metro-Goldwyn-Mayer hará una versión cinematográfica hablada de "The Garden of Allah", conocida novela de Robert Hichens, La misma compañía realizó en 1927 la película silenciosa de este nombre, con Alice Terry de estrella, bajo la dirección de Rex Ingram. No se ha anunciado todavía el director ni el reparto de la nueva producción.

Con "El Terror de la Costa Azul", que se Estrenará en Breve, Reaparecerá Harry Piel

En el curso de la primera quincena del mes tendremos la oportunidad de volver a ver al renombrado actor atleta Harry Piel, en su nueva creación sonora-hablada "El terror de la Costa Azul", que según el juicio de los críticos europeos es todo un éxito lisonjero para su realizador.

En el film "El terror de la Costa Azul", Harry Piel hace un doble personaje, encarnando el rol de príncipe y el de un temible bandolero, respectivamente.

El enredo está tan hábilmente realizado que aumenta el interés paralelamente con el desarrollo de la película.

Harry Piel, que para quien no lo sabe es también un excelente director artístico, alcanza con este trabajo la halagadora cifra de 138 películas filmadas por él, lo que puede dar una idea exacta sobre su capacidad y experiencia.

En "El terror de la Costa Azul", además de presentarnos un argumento lleno de emociones nos hace admirar los magníficos paisajes de la Costa Azul italiana, moviendo sus personajes sobre un marco de sugestiva belleza.

Cuenta esta película con un particular extraordinario: un reducido diálogo que hace que las escenas tenyan un dinamismo y variación como en la época del cine mudo. Secundan a Harry Piel en este su primer triunfo en el cine sonoro Oliva Fried, Valery Boothby y Hans Junkermann.

El Gran Estreno de Mañana

"Huérfanos en Budapest"

"HUERFANOS en Budapest", aclamada por la crítica americana y europea como una de las películas más extraordinarias de la temporada, será estrenada mañana, viernes, exclusivamente en la sala del Gran Cine Ideal.

Es una producción de Jesse L. Lasky para la Fox-Film Corporation, la primera de la serie de grandes películas para dicha empresa. "Huérfanos en Budapest" tiene fondos del Jardín Zoológico de dicha ciudad europea. Desarrolla el idilio entre un joven que ha pasado la vida cuidando fieras y una huérfana que, recluída en un asilo, escapa de él para ir a buscar apoyo en el Zoológico.

La película tiene de protagonistas a Loretta Young y Gene Raymond, dos de los "astros" jóvenes más prestigiosos de Hollywood. Las partes secundarias están a cargo de O. P. Heggie, Wally Albright, Paul Fix y otros artistas. La dirección se debe a Rowland V. Lee, que colaboró con Dan Totheroh y Louise Long en la adaptación de la obra de Melville Baker y Jack Kirkland. Lee Garmes, que el año pasado ganó el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por la obtención de la mejor fotografía en "El expreso de Shanghai", se encargó de la fotografía de esta extraordinaria película.

El Rostro de Sandra Ravel

Sandro Ravel es una de las mujeres más comentadas actualmente en Europa. Y eso a pesar del hecho que probablemente no haya una persona que le haya visto la cara.

Es este un episodio único en la historia del mundo artístico. Helena de Troya, la heroína del inmortal poema de Homero ha sido celebrada a menudo como la mujer cuyo hermoso rostro hizo cambiar la faz política de su época. En cambio Sandra Ravel ha contribuído poderosamente a cambiar la faz pictórica moderna, al inspirar varios centenares de cuadros y esculturas.

Nacida en Milán, se dedicó al teatro. Más tarde se trasladó a Alemania donde fué discípula del gran Max Reinhart. Trabajó largo tiempo en Berlín y filmó varias películas. Después se fué a París donde su personalidad extraña volvió locos a los artistas Matisse y Picabea los famosos pintores modernos; Braque y Jean Cocteau, célebres dibujantes; Chana Orloff y Bordelle los grandes escultores... Todos se disputaban el honor de que posara para ellos. A juicio de estos artistas Sandra Ravel era el modelo ideal caído del cielo. Sandra es pequeña y esbelta con hermosos ojos, pero en cambio no puede haber nadie que se atreva a negar que su rostro es sorprendente, destacándose de la generalidad como una maravilla de expresiones distintas. Y es tal el número de esas expresiones, que Jean Cocteau, el más moderno de los artistas franceses, después de hacer seis retratos distintos de esta mujer extraña, abandonó la tarea desesperado y escribió en el cartón de su última tentativa: "Es imposible dibujar el rostro de esta mujer".

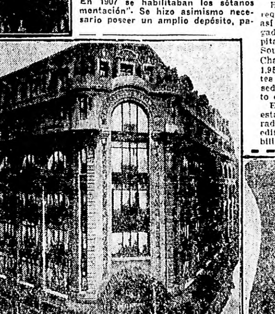
La Pequeña Camisería de Piedad y Cangallo se Transformó en el Suntuoso y Popular Gath y Chaves de Hoy



La primitiva casa de Gath & Chaves en 188.

Woodman Burbidge Bart. C. B. E. Presidente del Directorio en Londres, de "The South American Stores (Gath y Chaves Ltd."

Sr. Paul E. Foucher Actual Director - Gerente en Sudamérica de The South American Stores (Gath y Chaves) Ltd.


Gath & Chaves en el año 1901 Florida esq. Bartolomé Mitre

Don Lorenzo Chaves Fundador de la casa Gath & Chaves


Anexo Gath y Chaves inaugurado en el año 1926 Florida esq. Cangallo

Don Alfredo H. Gath Fundador de la casa Gath & Chaves

50 Años de Vida Comercial que Son un Ejemplo

EN una humilde casa de la esquina de las calles de Cangallo y la Piedad (hoy denominada Bartolomé Mitre), se abría en el año 1883, el día 7 de julio, el negocio de los señores Lorenzo Chávez y Alfredo H. Gath que destinaban a la venta de artículos para hombre, bajo la denominación exótica de "London Hosiery Store". Tanto Gath, como Chaves, no habían aportado al negocio más que sus buenos entusiasmos y la nueva entidad comercial, que había de hacerse famosa con el tiempo, bajo el rubro de Gath y Chaves, abría sus puertas ofreciendo a la venta algunos artículos del pequeño surtido que poseían y las muestras de otros, que le habían confiado los mayoristas e importadores.

Buscando clientes

Las casas imoprtadoras tenían interés en alentar en sus operaciones a estos hombres que empezaban la dura carrera del comercio, precisamente por haberlos tratado, mientras se desempeñaban como empleados de la casa Burgos, pero esto no bastaba para que los clientes se decidieran a hacer sus compras en la London Hosiery Stores, lo que determinó la necesidad de que, mientras uno de los nuevos socios atendía el negocio, el otro se lanzaba personalmente a la búsqueda de clientela, recorriendo oficinas y casas de familia.

El entusiasmo de estos dos emprendedores jóvenes, que así se entregaban a la lucha por la conquista comercial de Buenos Aires, fué bien recibido por cuantos de ello se enteraron y así, por imperio de ese deseo de contribuir al éxito de quienes tanto lo merecían, la casa de Gath y Chaves se veía bien pronto necesitada a trasladarse a un local más amplio, cual fué el de la calle Piedad 569.

Los nuevos sistemas

A partir de este momento la nueva firma inicia su desarrollo en forma vertiginosa. Los sistemas coloniales de ventas son abandonados por ella y empieza la nueva forma de comercio, consistente no en la espera paciente del cliente, que ha de comprar lo que se le antoje, sino en el procedimiento de interesar al comprador en cosas que nunca se le hubiera ocurrido necesitar, mediante la propaganda publicada en los periódicos, el arreglo llamativo de escaparates y otros sistemas análogos. Poco después era casi materialmente imposible hacerse atender en la casa Gath y Chaves, por la extraordinaria afluencia de público. Al mismo tiempo aparecía por primera vez la novedad interesantísima de poder devolver un artículo, recibiendo en cambio el dinero pagado, en la emergencia de no haber aquél satisfecho al cliente.

Un nuevo ensanche

Este entusiasmo extraordinario de la población por adquirir mercaderías en la nueva casa comercial, se reflejó en un nuevo ensanche del local, que había de lograrse mediante la ocupación de las casas linderas, a ambos lados de la que utilizaban en aquel entonces. Fueron así contratados los locales linderos, a derecha e izquierda por Piedad, hasta llegar a la esquina Florida y extenderse por ésta unos cincuenta metros hacia el norte.

Paralelamente a esta conquista de espacio se operó un cambio en los renglones primitivos del negocio y la firma Gath y Chaves iniciaba sus actuaciones en artículos para mujeres y niños, muebles y todo lo que fuera necesario para la instalación de un hogar. Se había llegado en esa forma al rango de los grandes "magazins" de París.

Los nuevos ramos de ventas requerían nuevo espacio. Corría el año de 1906, y Gath y Chaves, por su cuenta, en terreno ajeno, reconstruían la propiedad en que estaban instalados y edificaban cuatro pisos, ampliando en esa forma a 15.000 metros cuadrados la superficie ocupada por sus negocios.

Bastándose a sí mismos

Otra nueva modalidad comercial había sido introducida por aquel entonces (alrededor de 1902) en esta progresista firma argentna. En la calle Pueyrredón, entre las de Charcas y Santa Fe, se instalaban los talleres de Gath y Chaves y en ellos trabajaban los componentes de más de 1000 familias de obreros, en sus respectivos domicilios, preparando la mercadería que era posible confeccionar en el país.

Se estaba así en condiciones de bastarse a sí mismos y de ampliar aun más el radio de acción de los negocios. Fué en esa forma como se inició la conquista del interior del país. La fama de la bondad de los artículos de Gath y Chaves había tarscendido al interior y poco después, utilizando los servicios de correos, la población de la campaña y ciudades de provincias podía utilizar las mercaderías de esta progresista casa, sin ningún recargo en los precios.

"Cliente contento vale por dos"

Una modalidad simpática había en las operaciones con Gath y Chaves. El embalaje, los gastos de franqueo y demás, eran abonados por la firma y las mercaderías que no satisfacieran a los clientes se las admitía en devolución, sin que ni siquiera se exigiera la explicación del desagrado. Esta política se fundaba en el pensamiento del socio don Lorenzo Gath, quien solía a menudo decir: "Cliente contento vale por dos". Ello había de valerle a la firma esa inmensa popularidad de que ha gozado en todo el país en los últimos treinta años y el resultado de que, todos aquellos que por placer o necesidad vinieran del interior a Buenos Aires, lo hicieran con el pensamiento puesto de hacer sus compras en la famosa casa de Gath y Chaves.

Instalando sucursales

Los negocios aumentaban así considerablemente. Ya no era posible dar cumplimiento con rapidez a los pedidos del interior y fué en tales circunstancias que surgió la idea de instalar sucursales en los centros de población más importantes del interior.

En 1904 la primera sucursal fué abierta en Mercedes, provincia de Buenos Aires, a 100 kilómetros de la Capital Federal, sucediéndose con posterioridad otras diez y ocho casas, en los centros urbanos más poblados del país.

Mientras tanto la casa matriz experimentaba nuevas ampliaciones. de una de las tres fincas ocupadas por la firma y en ellos se instalaban los servicios para el renglón de "Ali- En 1907 se habilitaban los sótanos mentación". Se hizo asimismo necesario poseer un amplio depósito, para la reserva de mercaderías y al efecto fué tomado uno muy espacioso, en el Paseo Colón, del que hubo que trasladarse más tarde al propio de la firma en Calle Espora (hoy Ingeniero Huergo).

Siempre renovándose

Para esa época, Gath y Chaves introdujeron otra importante reforma en los sistemas de ventas. Fué editado un catálogo mensual, con la lista completa de todos los artículos en venta y sus respectivos precios y se inició la aceptación de los pedidos por teléfono que, a la par que determinaron una mayor comodidad para los clientes, dieron un nuevo gran impulso a las ventas.

Contemporáneamente se simplificaba el sistema de abastecimiento de una casa comercial de tanta importancia. Los socios de la firma realizan frecuentes viajes a Europa, para la adquisición de modelos exclusivos, mercaderías especiales y en 1903 es instalada en París, en la calle Cite Tréviss, la primera casa de compras de Gath y Chaves en el viejo continente. Las novedades, los últimos modelos, los caprichos más recientes de la moda, se conocen gracias a ello en Buenos Aires, casi al mismo tiempo que en París y en Londres.

Otra transformación

Ya la firma de Gath y Chaves era una institución dentro del país. Su actividad era mirada con simpatía y esta creció aún cuando se conoció la nueva transformación que ella experimentaba. Los señores Gath y Chaves, comprendiendo la imposibilidad de atender negocios de tanta importancia con su sola preocupación, resuelven hacer de la firma sociedad anónima, en la que quedan interesados, en calidad de accionistas los empleados más destacados de la casa. Ello ocurrió el 18 de noviembre de 1907, quedando constituída la Gath y Chaves Sociedad Anónima con un capital de 6.000.000 de pesos oro. Las acciones se distribuyen, sin desembolso alguno, entre los dos socios fundadores, su personal y un pequeño número de viejos servidores de la casa.

Festejando tan feliz acontecimiento del día 28 de mayo de 1908 se servía en el Príncipe Georges Hall un banquete al que asistieron más de 1.000 personas. Toda la prensa del país comentó este hecho elogiando la labor altruista de los señores Gath y Chaves.

Cada vez más

Esta modificación fundamental en la estructura de Gath y Chaves había de repercutir bien pronto en sus negocios y poco después era necesario recurrir a nuevas ampliaciones. Quedó así habilitado el Palacio Florida, en la esquina de Perú y Rivadavia, construcción terminada en pocos meses, en que han de ofrecerse al público las nuevas mercaderías y secciones que éste reclama. Más adelante, en Florida y Sarmiento se habilita otro nuevo gran local — el tercero — destinado a los artículos para niños.

Los progresos de la firma son en adelante, vertiginosos. Se adquieren algunas de las propiedades en que están instalados los negocios, se remozan los edificios, se abren nuevos rumbos a la venta, se ocupan nuevos depósitos, todo lo cual culmina con la construcción del gran edificio central, iniciado en 1918, y la instalación de la primera sucursal en el exterior, en Santiago de Chile

Ampliación de capital

Estas nuevas formas de actividad requirieron nuevos capitales y fué así como, en 1912, la firma se ve obligada a transformarse, a admitir capitales extranjeros y se funda The South American Stores (Gath y Chaves) Ltd. con un capital de 1.952.500 libras esterlinas, equivalentes a 22.356.125 pesos argentinos, con sede en Londres y el reconocimiento del gobierno argentino.

El desenvolvimiento posterior de esta casa continúa ya en su acelerado ritmo: se compran todos los edificios que ocupa la firma, se habilitan nuevos, se toman más amplios depósitos, nuevas secciones requieren nuevas ampliaciones, se instala un salón de thé y restaurant y se llega, por la labor paciente de cincuenta años a lo que es hoy en día la formidable organización de The South American Stores (Gath y Chaves) Ltd.

Un grano de arena

Los ingentes sumas pagadas por Gath y Chaves en concepto de contribuciones, derechos, patentes e impuestos, sea en el orden federal como en el provincial; por sueldos y salarios a más de 80.000 empleados y obreros, a los cuales proporcionó trabajo, recibiendo de ellos, en cambio, una colaboración eficaz; su constante estímulo a las industrias nacionales no parasitorias, muchas de las cuales florecieron gracias al enorme poder de venta con que Gath y Chaves las apoyara apenas surgidas a la vida industrial del país, con los millares de brazos que, a su vez, esas mismas industrias emplean, — todo ello no ha podido menos que pesar favorablemente en la balanza de la economía nacional. Y del lado social, su constante ayuda pecuniaria a instituciones filantrópicas y culturales de todo género; la asistencia médica gratuita y muchos otros beneficios que acuerde a su numeroso personal. Su constante apoyo a la mujer, al proporcionarle el medio donde ganar honestamente y a la par del hombre la propia subsistencia; y su ya mencionada influencia en el mejoramiento de los usos y costumbres de nuestro pueblo, — todo esto constituye para Gath y Chaves el honor de haber aportado su grano de arena al progreso general de la nación, correspondiendo así, en la medida de sus fuerzas, al incesante apoyo que le ha prestado la población del país en el transcurso de los 10 lustros de su existencia que ahora festeja.

Después de Presentar sus Credenciales Vino a CRITICA el Dr. Cariola

AYER recibimos en nuestra casa la visita del embajador de Chile, don Luis Alberto Cariola, y al consejero de la misma embajada don Jorge Silva Yoacham. Al dispensarnos esa extraordinaria cortesía, el nuevo representante del país vecino nos manifestó que después de haber presentado sus credenciales al jefe de nuestro gobierno, quería que su primera visita fuera para CRITICA, el diario argentino que tan clara y valientemente comprende y sostiene la causa de la confraternidad americana.

Nosotros, al agradecer desde nuestras columnas la señalada atención que nos dispensa el representante del pueblo hermano, no podemos menos de sentirnos halagados al constatar que nuestra ardua y constante labor realizada, eso sí, con el apasionado entusiasmo del que cumple una misión histórica, ha pasado las fronteras geográficas que nos separan del resto de los pueblos hermanos y ha sido apreciada en Chile, el país doblemente fraterno.

CRITICA agradece a los señores embajador y consejero de Chile la extraordinaria gentileza de que ha sido objeto y desea transmitir al pueblo chileno, por conducto de sus caballerosos y cultos representantes, su mensaje cordial de fe en los destinos de la gran nación trasandina, que nunca podrán tomar un derrotero que no sea paralelo al de nuestro propio país.

Hubo un Principio de Incendio en un Café, Esta Mañana

En el café de la calle Canning 1316, propiedad de Agor Begian, hubo esta madrugada, a las 3.20 horas, un principio de incendio. Inmediatamente concurrió el destacamento de la sección 77a. a las órdenes del inspector Doyarzábal. A la llegada de los bomberos el fuego, que se había iniciado sobre el mostrador, comenzaba propagarse a las demás instalaciones del comercio que funciona en un local de 10x26 metros. Se atacó el fuego con una línea de reducción, logrando extinguirlo a los 40 minutos. El mostrador quedó totalmente destruido. No se ha establecido el origen del incendio, ignorándose si tiene seguros el señor Regian. Este no ha valuado los perjuicios que, según los bomberos, no son de mucha importancia.

En la seccional 25a. se instruye el corespondiente sumario.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Apostillas a la "Santa Rusia" de Don Jacinto Benavente

¿QUERRAN ustedes creer que Lola Membrives tenía miedo de representar en Buenos Aires la "Santa Rusia", de don Jacinto Benavente? Le habían dicho que perturbadores elementos reaccionarios, los mismos que habían saboteado las exhibiciones de una película documentaria sobre el país de los Soviets, podían armar zafarrancho en el Maipo. Y la buena de Lola, decidida por fin al estreno de la obra que un dramaturgo ilustre le había dedicado, insistía en que no se trataba de una pieza de agitación, ni de escándalo, sino de una simple realización artística. ¡Cuán infundados todos esos temores! "Santa Rusia" es un drama más blanco que "Teresa de Jesús". Acaso lo anime un espíritu más rigurosamente religioso. Ni una gota de rojo. Don Jacinto nos ha endilgado un libreto de ópera, extraído de escenas de Victoriano Sardou.

Más que el dramaturgo, el esfuerzo artístico lo realiza la compañía Membrives, al intentar dar carácter humano a esas escenas, en cuadros de presentación pintoresca y animada.

EDMUNDO GUIBOURG

Traición de Intelectuales

Incomprensión. Abosluta incomprensión; total clausura de los intelectuales-artistas ante fenómenos sociológicos. Traición de los intelectuales, que podría decirse. Visión sentimentaloide de los hechos. Desconocimiento de la implacabilidad de los caracteres enhiestos, ofrendados a una idea de redención. Literatura, y mala literatura de folletín. El eterno dramón de la pasión del revolucionario por la espía-vampiresa, vuelto al revés y convertido en el dramón del amor de la revolucionaria por el espía. ¡Y cuánta alternativa por el afán de conversión mutua!: él, que la quiere hacer desistir de sus principios para que comparta su existencia de policía; ella, que lo quiere plegar a la convicción revolucionaria, y los dos que rompen con los suyos para ir a vivir su idilio en paz, sin dejar de creer por eso en la revolución salvadora. Y entre ellos la figura de Lenín, como un Sancho Panza de pic-nic en Hyde Park.

Labor de Comedido

Hay cosas que no se debían tocar, a no ser con algo en la cabeza que no fuesen situaciones de viejo dramón, y con algo en el corazón que no fuesen cantinelas de sermón de cuaresma. Don Jacinto se mete candorosamente a comedido, queriendo arrastrar al diablo de la cola para llevárselo a Dios, y queda desairado con Dios y con el diablo. Ya en el prólogo, trozo literario harto mediocre, en el que apenas si se apunta el artífice de "Los intereses creados", presentimos sus pedestres buenas intenciones, al oírle recalcar el tan remanido concepto sobre el misticismo ruso. Y al levantarse el telón sobre el primer cuadro, creeríase que va a pintarnos con emoción una etapa romántica de revolucionarios, mostrándolos en la fiereza y en la exaltación de poseídos. ¿Dónde va a parar el "misticismo eslavo" de don Jacinto? ¿En la revolucionaria, en quien las palabras del espía suenan a tentación? ¿En el agente provocador, que habla de ir a vivir de las propinas de los grandes duques en Niza? ¿En un Lenín tibio y eglógico, que habla de los pesquisas de la Okrana como de pobrecitos que de alguna manera se ganan la vida?

J. BENAVENTE

Francamente, si no se tratase del más insigne de los autores españoles, que por tantos méritos se tiene ganado el respeto, sería cosa de echarse a reír y doblar la hoja.

El Socorrido Sardou

El primer cuadro se inicia bien. Brochazo escueto de un ambiente de miseria y esperanza; lóbrego rincón de emigrados en una gran urbe hospitalaria, en donde, como lo dice un personaje, "se muere de hambre, pero se muere de hambre con cierta libertad". Allí, en esa sórdida bohardilla, veremos después entrar a Vladimir Iliitch Ulianov y llamar como Cristo, hacía sí, a los niños, pero para hacer del hambre de los niños una bandera de reivindicación social. Los dos únicos fugaces aciertos del dramaturgo: las primeras escenas y esa situación de latiguillo. Lo demás todo es desbarrancamiento en pleno e inconfundible Sardou. Ya debíamos haberlo previsto por el detalle truculento del final del primer cuadro, con esa muerte de un vecino que nos tira de los cabellos para meternos a la rastra en el folletín.

LENIN

Pero no estamos aquí para hacer la crítica de la velada teatral, que ello va inserto en otras columnas de esta página, sino más vale a fin de considerar, como de paso, ciertos aspectos.

Don Jacinto, en el deseo de hacer un drama a todo trance con un tema pictórico muy generoso, grávido de color y de sugestiones, lo ha echado a perder. Ha hecho obra de hombre de teatro en el sentido más detestable y más odioso de la palabra.

¡1903 en Londres! Don Jacinto no puede ignorar, porque algunos libros habrá tenido que abrir a objeto de documentarse un poco, lo que ha sido esa época para los revolucionarios rusos exilados, tan luego en vísperas del famoso II Congreso, en el que los de la "Iskra" se iban a dividir en mencheviques y bolcheviques. Epoca romántica, si se quiere. Epoca, sin embargo, en la que Lenín, el realizador, se enfrenta irreductiblemente a los teorizadores sin mañana inmediato. ¡Y Benavente nos muestra un Lenín beatífico en una covacha de revolucionarios de pacotilla y de cabirros también de pacotilla!

Ni un Eco de Aquel Londres

¡Nada menos que el Londres del II Congreso, sin que llegue un eco de aquellas deliberaciones, sin que veamos figuras que puedan alternar en el ambiente de los seis redactores de la "Iskra", a los que ya se había sumado el jovenzuelo Trotzky!

¡Qué lejos estamos en la bohardilla benaventina de aquel local que Plekhanov llamaba "la guarida", la imprenta de la "Iskra" y de los folletos de "Zaria", donde se maduraba el 1905 frustrado y el octubre aun lejano! Sólo vemos casualmente a Vladimir Iliitch, a él que tan poco solía salir de paseo. En cambio, ninguna noticia del patriarca anarquista Tcherkesov, ni del viejo emigrado Alexeiv, ni de la lucha entablada en el mismo seno de la "Iskra" entre los "antiguos" y los "nuevos". Plekhanov, el teórico eminente; Vera Zasulovitch, la mujer fuerte que había atentado contra el gobernador Trepof, y Axelrod, el empecinado, formaban el bando de "antiguos". Potresof, el "viejo Creyente"; Martov, el futuro líder menchevique, y Lenín, el organizador práctico, constituían los "nuevos". Vendría el congreso de la escisión, tras los debates sobre la constitución partidista en la ilegalidad. Asperas polémicas, cargadas de electricidad. ¡Y los personajes benaventinos, despreocupados, aluden a parloteos inconducentes! No; esos insípidos muñecos nada tienen que ver con aquellos hombres, a quienes ni siquiera parece conocer; ni esas mujeres reflejan la pasta de la indomable Vera o de Nadeja Constantinowa Krupskaia, la secretaria múltiple, descifradora de jeroglíficos de información y adhesión.

"Santa Rusia", Estrenada Anoche, no es una Obra Lograda

Muestra su Insinceridad Jacinto Benavente en "Santa Rusia"

La Pieza es una Desvaída Evocación del Romántico Nihilismo de los Emigrados Rusos de Hace 30 Años

Se ha reprochado con frecuencia a los escritores teatrales su desinterés de las cosas que pasan en el escenario del mundo. Los grandes acontecimientos históricos que conmueven a las gentes desde las columnas de la información telegráfica de los diarios, suelen no conmover el mundillo limitadísimo de la farándula sobre todo en el teatro español. Y no hablemos del nuestro.

El "problema del triángulo", el "problema" de los celos actuales o retrospectivos, el "problema" del noviazgo entorpecido por la familia de los aspirantes al matrimonio siguen siendo los motivos de obras que sólo son nuevos por la simple circunstancia cronológica de su estreno. De ahí que, cuando un autor aborda cualquiera de los asuntos serios que preocupan de modo permanente a los más altos pensadores actuales y la masa de pueblo auténtico, que vale tanto como un gran pensador, cuando un autor teatral ahonda en cualquiera de esos temas, se tenga la sensación de un verdadero artista. Derruída la "torre de marfil" romántica aparecen como artistas auténticos los que vibran con la emoción y el pensamiento de hoy cuando esa emoción o ese pensamiento están preñados de posibilidades mediatas.

L. MEMBRIVES

Benavente, escritor que sobrevive a su generación y que acredita con su preeminencia en el actual panorama escénico hispano la mediocridad de los que debieron ser más que sus sucesores quienes lo superaran, ha buscado el remozamiento en un tema de atractivo indudable: la Revolución Rusa. Tiene pensado hacer tres obras sobre este acontecimiento fundamental en la época que la Gran Guerra inauguró y cuyos comienzos estamos viviendo en un deslumbramiento. La primera de esas tres obras es "Santa Rusia" que ayer estrenó en el Maipo la compañía de Lola Membrives.

Jacinto Benavente ha querido ofrecer una visión simpática de los primeros románticos pasos de la revolución cuando se produce la división entre bolcheviques y mencheviques y ha querido presentar la enorme figura de Lenín cuando inicia con reposada energía el trabajo de prédica y organización que hubo de culminar con su indiscutida jefatura del movimiento comunista mundial. La simpatía que pone Benavente, es muy pequeño sentimiento para la evocación de una figura ante la cual todavía hoy no caben más actitudes que la devoción o la repulsa. Sin duda puede defenderse la forma en que Benavente ha encarado al gran realizador del marxismo, recordando que lo toma en 1903, es decir bastantes años antes de que tuviera proyección mundial, pero no es posible olvidar que 1903 es una fecha apenas dos años anterior al momento en que Lenín se cuadra frente a Plejanow, el gran teórico revolucionario. No podía ser, pues la figura descolorida que aparece en "Santa Rusia".

R. PUGA

Intento malogrado

Aparte de las consideraciones de carácter social e histórico que caben ante una obra que rebalsa el continente puramente teatral por el solo hecho de presentar a una figura como la de Lenín y otras que acaso no sería difícil reconocer en la historia del movimiento revolucionario mundial, aparte dichas consideraciones, puede afirmarse que desde el punto de vista puramente teatral "Santa Rusia" no es una obra lograda ni que acuse en el fecundo e ingenioso escritor español ni remozamiento, ni superación, ni siquiera la capacidad de igualar sus mejores piezas. El contenido social está sepultado en lo sentimental. Y lo sentimental es de calidad inferior. El argumento folletinesco, es de una ingenuidad sorprendente. Los personajes no se mantienen dentro de la línea de conducta que le marcan sus ideales ni sus sentimientos. El diálogo está plagado de discursos de belleza literaria muy dudosa y le da a la obra un exterior tan escasamente humano como su esencia.



H. CORTESINA

Un provocador de la policía rusa se mezcla entre auténticos revolucionarios y los invita al atentado personal contra el zar de Rusia. Sin embargo, al enamorarse de una de las entusiastas nihilistas, y al no lograr atraerla a su punto de vista de bienestar burgués, va hacia ella y se convierte en revolucionrio. Satisfecha de ello, María, el objeto del amor del policía, dice a sus camaradas que ella también ha sido traidora a sus ideales para que al repudiar al compañero de su vida no la separen de él ni siquiera en ese repudio. La miseria que pasan estas gentes en Londres donde están voluntariamente exilados, ha sido presentada por Benavente con cierta truculencia. La manifestación de su ideal redentor con cierto énfasis. La posición de socialismo romántico en que coloca a estos partidarios de la extrema violencia estaba ya abandonada hasta por los social demócratas...

Insinceridad artística

La endeblez conceptual y de estructura que hay en "Santa Rusia" es el índice de insinceridad artística con que ha sido escrita. De lo que no se siente con plenitud, difícilmente puede obtenerse algo que salga de lo mediocre. Este es el caso de "Santa Rusia", cuyo prólogo alabado como pieza literaria y como declaración de principios, o poco menos, es literariamente un nuevo alarde floripondista del hombre que ha tenido bajo la sugestión pirotécnica de su idioma no muy grávido de pensamiento, al público de habla castellana. "Santa Rusia" es el primer cuadro de una trilogía, se dice y acaso convenga esperar lo que el autor haga en sus obras posteriores para juzgar en definitiva la obra actual. Es posible que tal conveniencia exista. Pero, por buenos que sean los otros dos cuadros, indudablemente este primero no es feliz.

A. MAXIMINO

Interpretación y "mise en escéne"

La compañía de Lola Membrives puso en escena con gran eficacia la pieza benaventina. La primera actriz puso en su personaje toda la emoción que cabe en un fluctuante tipo de mujer que reniega del amor de novela y se rinde románticamente al cariño de un traidor, de mujer que pregona la integridad de su pensamiento socialista máximo y agrega a la magnífica exhortación de Marx: "Proletarios del mundo, uníos", un "en el amor", que le resta grandeza social. Ricardo Puga, en otro papel ambiguo, también dió de sí lo que cabía esperar. Desde el punto de vista del oficio puede reprochársele monotonía en la entonación, languidez excesiva en el andar y un ritmo isócrono en la dicción, en la regulación del torrente verbal que le da al personaje falsedad en lo humano.

Alejandro Maximino, buen actor, compuso una interesante cabeza de Lenín y dijo con propiedad, aunque su tono tenga por momentos una ingenua acentuación que no permite reconocer al caudillo.

Ana de Siria, actriz de carácter de mérito, dió a un tipo humano, humanidad. Su vestir, su gesto, su tono estuvieron siempre acordes con el espíritu de la vieja 'madre' de los revolucionarios. Luis Rosés también estuvo acertado en su personaje de agente de la Okrana. Helena Cortesina se mantuvo a la altura de su papel. Los demás intérpretes se condujeron con corrección.

Los décorados de Fontanals son agradables, sobre todo el del primer acto.

El público acogió con aplauso el estreno.

Augusto Antonio Guibourg.

Hoy Estrenan en el Teatro Mayo

"De Madrid a Tampico"

En la función vespertina de hoy el conjunto Hispano que desarrolla sus actividades en esa sala, dará a conocer la recopilación de motivos populares españoles hecha por Raúl Rispa, con música del maestro Palomo, titulada "De Madrid á Tampico".

Las Funciones en el Teatro Colón

Mañana se ofrecerá en el teatro Colón la 3a. función extraordinaria de la temporada "Rigoletto", ópera que cantarán los mismos artistas que lo hicieron últimamente.

El viernes se ofrecerá por última vez "L'amico Fritz" siendo cantado por Isabel Marenco, Carlos Merino, Dolores Frau, Victor Damiani y los demás artistas que intervinieron en dicha obra. El sábado, en 6a. función de abono a ese día, se cantará "Khovanchina".

Se Ensaya una Obra en el Buenos Aires

El elenco Muiño-Alippi, que viene actuando en el teatro Buenos Aires ensaya actualmente el sainete de Malfatti y De las Llanderas titulado "Pic-Nic", el cual será dado a conocer en fecha próxima.

Mientras tanto continúa en el cartel "Los tres berretines" de estos mismos autores, "El niño Juancito Rosas", de Blomberg y Viale y "El inglés de los güesos", teatralización de la novela de Benito Lynch, que se aproxima a las 50 representaciones consecutivas, lo que dice del éxito que viene logrando.

Eva Franco Estrenó Anoche un Bonito Juguete Cómico

"Mi Sobrina Está en la Luna", de L. Rodríguez Acasuso, se Recibió con Aplausos

"Mi sobrina está en la luna", la pieza de D. Luis Rodríguez Acasuso que dió a conocer anoche la compañía de Eva Franco, es un bonito y agradable juguete cómico que justifica su inclusión en el repertorio de esa temporada.

EVA FRANCO

Para comedia, de acuerdo a la clasificación que le da su autor, le falta calidad en el diálogo y un contenido menos baladí. Reducido a la expresión de un juguete cómico, resulta una pieza grata y llevadera, que se sigue con interés y sin mayor esfuerzo de atención. Su autor no ha derrochado, por cierto, mucho ingenio en su escritura, ni observación en sus personajes. Se ha concretado a desarrollar con limpieza y humildad de estilo, una simpática fabula folletinesca de marcado corte cinematográfico, en torno a una figura femenina sin mayor substancia psicológica.

Pieza de intriga

La acción se inicia en la residencia de una familia rica, situada en la región lacuestre de la Patagonia. Allí vive Ada, la protagonista, muchacha de educación equívoca, que alimenta su espíritu en la lectura de novelas por entregas, y se muestra refractaria al matrimonio, desechando las requisitorias de diversos pretendientes. Un tío suyo, personaje que anticipa en el prólogo las veleidades de la protagonista, se propone, ya en el curso de la acción, encauzar a la muchacha por el camino matrimonial. Como es natural, lo consigue. ¿En qué forma? Eso es lo que no vamos a repetir para no restar interés a la intriga del asunto, ya que se trata de una pieza con clave. Develada ésta el conflicto pierde su interés a pesar de los esfuerzos que hace el autor para evitar su declinación en el acto final.

CARLOS BOUHIER

Sin ser nuevo ni original el asunto de "Mi sobrina está en la luna", aparece expuesto con habilidad en la pieza del señor Rodríguez Acasuso. Sólo le faltaría que sus personajes se apoyaran en un texto gracioso y espiritual para que fuera un trabajo verdaderamente brillante. De cualquier modo, merece los aplausos con que la recibió el público de su estreno, a pesar de alguna frase de mal gusto que desluce el prólogo y que puede suprimirse sin que ello reste un solo espetcador a sus representaciones, seguramente numerosas.

Interpretación

Eva Franco y las figuras que la rodean realizaron una interpretación viva y animada. La joven primera actriz que tuvo a su cargo la mayor parte de responsabilidad en el escenario, compuso con gracia y naturalidad la silueta de la protagonista. A su lado se destacó Carlos Bouhier, en un papel fácil y superficial. Muy correctos Felisa Mary, Alfonso Pisano, Luis P. Aguirre, María Santos, Olimpo Babbio y Angel Reyes. Francisco Bastardi se mostró expresivo en el prólogo y en la interpretación de su parte. Ajustados los demás. La presentación escénica elegante y lujosa, de acuerdo al carácter de la pieza.

Un Concierto de Celia R. Boqué

En el Cervantes

El domingo próximo se realizará en el teatro Cervantes un concierto organizado por la Asociación Argentina de Música de Cámara conmemorando la fiesta patria y con el concurso de la señorita Celia Rodríguez Boqué.

En el mismo se desarrollará el siguiente programa:

Blas Parera, Himno Nacional Argentino, coreado por alumnos de la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta.

A pedido: J. P. Esnaola (1808-1878), minué; F. Hargreaves (1859-1901), triste; A. Alcorta (1805-1862), minué, J. Aguirre (1869-1924), huella. Orquesta de la Asociación.

Simeone, estilo; Prat, vidala; Sofía, zamba; Torroba, burgalesa; Tárrega, sueño. Guitarra: Celia Rodríguez Boqué.

Gilardi, Cuando; Aguirre, Triste No. 4; Luna, chacarera; Tárrega, gavota; Albeniz, asturias. Guitarra: Celia Rodríguez Boqué.

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933. — Clausura del abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch, el día 15 de julio.
HOY JUEVES, a las 21, 3a. función extraordinario: RIGOLETTO, ópera en 4 actos, de Verdi, con Carlos Galeffi, Benimino Gigli, Elena Venturino, Nena Juárez, Duilio Baronti, etc., Director: Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcon con 4 entr., $ 40; íd altos y baignoire, con 4 entr., 30; íd cazuela, con 4 entr., 20; íd galería, con 4 entr., 10. PLATEA, 8; cazuela 1a. fila, 7; íd 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas, 1a. fila 6; íd 2a. fila, 5, íd 3a. fila, 4; galería alta, 3; delantera de paraíso, 2,50; entrada a palco, 2; íd a cazuela, 1.50; íd a tertulia alta, 1.50; íd a paraíso, 1.

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Cía García León-Perales. — Hoy, a las 17.45, séptimo Jueves Blanco de abono: ANACLETO SE DIVORCIA. Platea, $ 2.50. A las 22, el más sensacional éxito: EL REFUGIO de Muñoz Seca. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18 y a las 21.45: LA COPLA ANDALUZA éxito extraordinario de Perosanz y Chato Valencia. Platea, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 18.15 y 22.30 (sec. doble): COMME HA FATTO MAMMETA y gran Acto de varieté; 21.15: VOCE E NOTTE.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.30: EL NIÑO JUANCITO ROSAS; a las 21.10: EL INGLES DE LOS GUESOS; a las 23.30, repres. 570: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. El espectáculo más divertido de la capital: VIENA EN BUENOS AIRES. Secc. vermouth a las 18 y noche a las 22. Platea, $ 1.50.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.14 y 23.20 horas: DON CHICHO. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.15: DERECHO A VIEYTES. Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: MI SOBRINA ESTA EN LA LUNA comedia de Rodríguez Acasuso. A las 22: EL TREN FANTASMA. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: EL BARRO HUMANO. Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5855. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: LA CONTESSA DE POLCEVERA; 21.10: LA GRINGA FEDERIKA; 23.30: YO QUIERO SER MAFFIOSO. Platea, $ 0.60.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo, 1920. Hoy, a las 18 y a las 22.15, un nuevo espectáculo dentro del mismo género. No es revista, no es opereta ni comedia musical: ENSAYO GENERAL con los camarines de los artistas a la vista del público. Platea, $ 1.50, completa.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 horas: NOCHES DE CARNAVAL. Completa, platea, $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor Ricardo Puga. — A las 17.45 y 21.45: SANTA RUSIA de Benavente. Escrita para Lola Membrives. Exito resonante. Platea, $ 3. Mañana, a las 17.45, por última vez: TERESA DE JESUS. A las 21.45: SANTA RUSIA.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 4659. Espectáculos Hispania. — Hoy, 18.30 y 22.30: DE MADRID A TAMPICO; 21.30: A LA HABANA ME VOY...; 23.20: DE SEVILLA A NUEVA YORK. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5515. Parravicini, Olinda, C. Ratti; 18.30 y 23.30: MANO A MANO HEMOS QUEDADO; 22.10: CAFE CANTANTE. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO; 22.15: EL BOTONAZO, reprise, pieza cómica. Platea, $ 1, por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3833. Hoy, a las 18 y 22 horas, últimas funciones de la obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad: CARINA. La obra que comenta todo Buenos Aires. Una obra sensacional. Platea, $ 3. Martes 11, estreno de la comedia de Armando Discépolo en 3 actos y 9 cuadros: AMANDA Y EDUARDO.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique S. Discépolo. — Suspendidas las funciones de hoy, para realizarse el banquete de camaradería del Ejército y la Armada. — Mañana, 100 representaciones consecutivas de la obra: WUNDER BAR. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. $ 2 PLATEA 2 $

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. Suspendida la función para dar lugar a la preparación de la comedia musical de gran espectáculo: UNA NOCHE DE REVEILLON (Esta noche es Nochebuena). Estreno, viernes 7, a las 22.15. Debut de Paquita Garzón, Enrique Rando, Sofía Bozán, Tito Lusiardo, etc. Platea $ 2.

SENA
Av. S. Martín 1928. U. T. (59) Paternal 0711. Hoy, debut de la Cía. Osés-Sarracino. A las 21.15: LA SAGRADA FAMILIA; a las 22.30: LA ESTANCIA NUEVA. Por sección, $ 0.40. Completa, $ 0.60.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, 18.30 y 22.20: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA; 21 y 23.30: ABAJO LAS POLLERAS. Desde hoy, incluso sábados y domingos: 0.60 PLATEA 0.60

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — A las 18.30 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO y película "Vermicelli referee"; 21.10: MALDITO CABARET (o "Cachito Patotero"); 23.15: EL CABO QUIJOTE.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION
Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días
Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0361. Transmisiones de la broadcasting L S 9 LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

LUNA PARK
LAVALLE 95. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, de 21 a 1. Gran baile familiar organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz band "Lydon", Dumas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. El orgullo de Buenos Aires. Hoy, a las 14.30 y a las 21: SABADO INGLES, p. C. Bow; 15.15, 18 y 22.20: Secc. de Varied. y dibuj.; 18.30 y 23, estreno exclusivo en esta sala: HUMANIDAD con Ralph Morgan y Boots Mallyro. Completa mat. $ 1.20; Ambassador y n. $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7643-3972. Hoy, a las 17 y 21.30, estreno: EL BESO REDENTOR, p. Ch. Farrell, J. Bennett; actualidades y dibujos; 15.15 y 22.40, estreno exclusivo de la comedia social: AMOR PELIGROSO p. W. Baxter, M. Jordan, etc. A continuación, el ballet: EL DANUBIO AZUL, el célebre vals de Strauss. Todo el programa, platea o pullman, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Hoy, a las 14.30 y 21: Films cómicos, actualidades y dibujos; 18.10 y 22.30, S. Laurel y Hardy, en: PESCANDO EN SECO; 18.40 y 23, grandioso debut de la notable cantante IRENE DE NOIRET; 16.10, 19 y 23.20, estreno M. G. M. EL FUTURO ES NUESTRO por Lionel Barrymore y Lewis Stone.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy: OSTENTACION, p. Edw. Robinson, y CONDENADA POR SU HIJO, p. R. Chatterton.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5151. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LA LOCA ORGIA, y gran éxito del notable film: DESNUDISMO. Entrada única, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1573. Platea, t. y n. Hoy, 16 y 20.45: LA MUJER PINTADA; 17.20 y 22: CHANDU; 18.40 y 23.10, M. Chevalier y J. Mac Donald, en: AMAME ESTA NOCHE.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31) Retiro 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: SU MEJOR CLIENTA, por Elvira Popesco; 18.40 y 23, estreno extraordinario: MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER por Annabella y Jean Murat. Completa, tarde o noche, $ 2.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — A las 17.20 y 21.20: LA NOVIA DESAPARECIDA; 18.30 y 22.30, gran éxito de la vedette Rosita Rodrigo y la bailarina Olga Kirova. A las 19 y 23: LA CALLE 42.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.15 y a las 23, la sensacional primicia Metro Goldwyn Mayer: LA MONJITA creación de Helen Hayes y Clark Gable; 16 y 21: UNA CAÑA AL AIRE; 16.40 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1198. Hoy, a las 15.30 y 23 hs., el gran éxito del año, la hermosa superproducción Paramount: ADIOS A LAS ARMAS. Un momento de pasión vale por una eternidad, creación de Helen Hayes, Gary Cooper y Adolfo Menjou; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: LA NOCHE DEL 13 DE JUNIO.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy 17.20 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.40 y 22.40 estreno Warner, p. Kay Francis: LA MUNDANA que realiza en ella su mejor creación.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, dos extraordinarias, 16, 18.45 y 23: ESTA NOCHE SERAS MIA, p. Jan Kiepura; a las 17.20 y 22: EL GRAN DOMADOR.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1940. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30: TE HE SIDO FIEL. A las 15 y 21: Variedades. Mañana, estreno: EL PULPO.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 5198. Hoy, 16.30: Cómicas y varied.; 17.15 y 21.30: EL REY EN VACACIONES, con G. Arliss; 18.40 y 23, Kay Francis, en: LA MUNDANA c. G. Brent y G. Farrell. Completa, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0200. Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 24.30: A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES, extraord. Fox. con Clive Brook; 14.40, 17.45 y 21.45, FLOR DE NARANJO. Estreno exclusivo; Variedades y dibujos.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1623. Hoy, estreno extraord. Fox, 18.45 y 23.10: Seis Horas de Vida p. Barney Baxter y John Boles; 17.35 y 22: LA CUEVA DE LOS BANDIDOS p. George O'Brien; 17 y 21.15: Varied. son.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389-0390. Hoy a las 16 y 20.15: SABADO INGLES; 17.10 y 21.45, estreno: OSTENTACION, p. B. Daniels y E. G. Robinson; 18.30 y 23.10: SHERLOCK HOLMES notable primicia por Clive Brook.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. A las 16.10: EL PICAPLEITOS VINDICADO; 17.30 y 22.20: Gran sección cómica; 15.30 y 23.10, gran estreno Paramount: VIDAS CRUZADAS por Carole Lombard.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1830. Hoy, a las 15.45 y 23.15, dos grandes estrenos: DEMONIO BLANCO, p. Jean Murat y Daniela Parola; Noticiario; 17.20 y 22: FORASTEROS EN HONDURAS.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, Mr. ROBINSON CRUSOE; LA VOZ SUPREMA; CUPIDO MANDA.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 y noche a las 21: Cómicas, dibuj., Metrotone, Mickey; LA CALLE 42, p. B. Daniels; F. P. 1. NO CONTESTA, J. Murat.

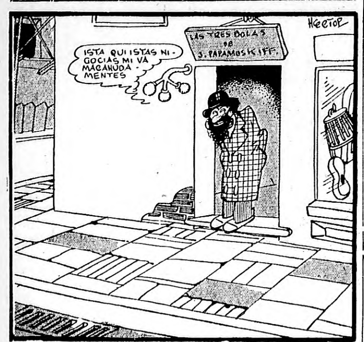
SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0129. Hoy: KASPA, EL REY DE LA SALVE; F. P. 1. NO CONTESTA; SHERLOCH HOLMES, p. Clive Brook y E. Torrence. Tarde y noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Completa a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. Hoy, cómicas y dibujos: 15.10, 18.15 y 22.40, John, Ethel y Lionel Barrymore, en: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 442. — Hoy: Cómicas; LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 15.30, 18.30 y 23, grandioso estreno: TOPAZE, por John Barrymore. Completa, $ 1.20.



Billarísticas



"Gana con las tres bolas"

◇ ☆ ◇

BURBUJAS

La delicuencia es una especie de militarismo clandestino.

* * *

En política no hay amigos; no ahy más que cómplices.

* * *

Ya es disparatado que haya leyes escritas, pero que se cumplan es monstruoso.

☆ ★ ☆

A SECAR

Entre los ritos tradicionales que practican las tribus nómades de la Siberia oriental existe el relativo a los muertos. Los fallecidos no son enterrados, sino que se los expone al aire libre, entre las ramas de los árboles con la cara vuelta hacia el Oeste.

☆ ★ ☆

EL GENIO

Ovidio, Calderón de la Barca y muchos hombres de talento demostraron precocidad intelectual; pero ninguno aventajó a Jesús Rodríguez Cao, que nació en Madrid en 1853 y murió en 1868. A los ocho años escribía poemas notables, a los 11, escribió e hizo estrenar con buen éxito su comedia "El orgullo castigado". Un ataque cerebral puso fin a su vida, dejando una obra que llega a 4 grandes tomos.

LUGAR SAGRADO

Cualquier delincuente coreano, si su delito no ha sido traición o de sangre, puede eludir la acción policial ocultándose en la habitación de la madre o de la esposa. Las leyes del país conceden ese privilegio a la mujer.

☆ ★ ☆

COPLAS



¿Ves esa nube negra?
Mírala cómo gotea.
Así me tiene tu amor,
como un trapo en la batea.

* * *

Yo no llego a tu casa
porque he sabido
que uno lleva la paja
y otro hace el nido.

REVISTA UNIVERSAL

LA HABANA, 6. — La policía rural sorprendió en Santa Clara a tres rebeldes, poniéndolos en fuga, después de prolongada batalla. El sargento que comandaba la patrulla policial declaró que estuvo en un tris de no atacar a las fuerzas antigubernistas, pues no recordaba la existencia del estado revolucionario. El gobierno ha dado un decreto por el cual ordena a los sargentos que se hagan un nudo en el pañuelo.

BUENOS AIRES, 6. — La persistencia de humedad en el ambiente tiene a los porteños completamente amojosados. El sueño se ha hecho demasiado resbaloso. Hay quienes se quejan de tanto patinar, y otros, en cambio, dicen que prefieren echar verdín de puro húmedos, antes que languidecer de secos. De todas maneras, parece que los porteños están condenados a ser víctimas de la paradoja: se encuentran húmedos y al mismo tiempo secos.

LONDRES, 6. — Todavía no ha desaparecido el peligro de que sea aplazada la Conferencia Económica Mundial. La delegación francesa se muestra partidaria de ese temperamento. Los franceses, que tanto se preocupan por la práctica de la virtud del ahorro, han echado sus cuentas, sacando en conclusión que esta conferencia económica les está resultando demasiado cara.

BUENOS AIRES, 6. — Los comerciantes en patatas continúan quejándose de las medidas oficiales. Ahora reclaman contra las tarifas de estadía. A propósito de las diversas dificultades con que el gremio de patateros se encuentra en estos últimos tiempos, uno de los más conspicuos traficantes de ese tubérculo, hizo las siguientes declaraciones: "Las patatas están por los suelos. Si las cosas siguen así, nos veremos obligados a comernos el capital. Y sobre tales desventuras, todavía viene el fisco a exigirnos mayores sacrificios. ¡Esto sí que es una papa!"

MIRADAS DE UN BIZCO

Una buena copa de caña es la mejor calefacción central.

Mientras Esperan Treinta Millones de Desocupados

Viene de la página 10).

acaban de ser impuestas como resultado de una elección, y no solamente su monto ha sido impuesto por el parlamento, si no que se han cimentado mediante un contrato hecho entre los Dominios y las dependencias del Imperio. Cuando la delegación americana esté de acuerdo con una proposición, existirá una expectativa general que forzará a la Conferencia a encarar la realidad y llegar a una decisión práctica. El mundo espera que el espíritu de Wáshington invadirá este Museo de Londres, sede de la Conferencia, y espantará, si no revivirá los esqueletos que rodean y depresionan a los debates.

Una reducción de un 10 por ciento de los derechos de importación, como se ha sugerido, no significa mucho — una reducción de un tres por ciento en una tarifa de un 33 por ciento; o un 5 o|o de reducción en una tarifa de un 50 por ciento, no da diferencias apreciables, y "una reducción de las restricciones a la importación" nos parece un poco indefinida. Los pensadores progresistas de todas las naciones esperan un guía más grande y amplio. Esperaban ansiosos una ofensiva de Roosevelt contra todas esas estupideces de las cuales parece que el mundo está incapacitado de librarse por sí mismo.

D. LLOYD GEORGE.

DESINTERESADO

El general Friant, que bajo el primer imperio era, como Murat y Ney, el tipo del valor, tenía una manera especial de enardecer a sus soldados. En cierto combate en que las balas enemigas hacían vacilar hasta a los más aguerridos, el general les gritó:

—¡Cómo! ¿Por seis miserables sueldos que ganan tienen tanto apego a la vida? ¡Mírenme a mí! ¡Tengo cincuenta mil libras de renta y nada me importa dejarlas para los demás!

Mentiras Criollas

No sé qué traje ponerme hoy

HOMONIMO

Eso de ser confundido con ciertas personas, por el simple hecho de llevar nombres iguales, es molesto. En un pequeño periódico de Francia se publicó la siguiente aclaración: "El señor Pierre Loti, inventor de la famosa trampa para cazar lauchas, advierte al público que nada tiene que ver con un tal Pierre Loti, que sabe firmar algunas novelitas".

PARA LA MUJER Y EL HOGAR

Los caprichos de la Moda ★ *Charlas femeninas por Marlene*

La Silueta de los Niños

JUNTO con el ritmo de la moda, con su línea y con su silueta, también para los niños rigen las mismas normas, aunque siempre en un sentido moderado y con una decidida inclinación a lo simple y a lo práctico. Es que los niños llevan todo su encanto en sí mismos y por lo tanto debe siempre exaltarse en ellos la verdadera sencillez. Todos los niños de uno a diez años, varones y mujeres, quedan siempre deliciosos cuanta menos ropa se les pone. Y, por suerte, las madres de hoy han comprendido lo saludable que es para una criatura evitarle ese mundo de ropa que usaban antes. Naturalmente que en invierno deben usar su ropita interior de lana y que esté directamente sobre la piel, pues los chicos fácilmente transpiran y la lana, aunque se moje, siempre quedará en la misma temperatura de sus cuerpecitos. En verano también es conveniente que usen sus bombachas y camisitas de tricot, ya sea de hilo o de algodón, y esto es también para preservarlos de los cambios rápidos de temperatura. Las medias han desaparecido para dar lugar a los "socs", y éstos se pueden usar hasta la edad de siete años. Después, las medias tres cuartos son las más apropiadas. Para niñas, los "socs" se pueden llevar hasta los doce años.

Nunca como ahora se usó el tricot para los niños, tanto para las mujercitas como para los varoncitos. Y es muy sabido lo sentador, de buen gusto y práctico que resulta el tipo sport para los niños. Los varones siempre quedan bien con su buen sweater o con su cardigán, ya sea usándolo con pantalones de brin o de franela o, cuando son más grandecitos, con los "knickers" (pantalones de golf).

Para varones de cinco años más o menos también rige la misma moda, y cuando son más chiquitos



LA GRACIA de esta silueta para niñita de ocho a diez años, es realmente adorable. Un trajecito de sarga azul pastel, con corbata negra a lunarcitos, cuello de linón blanco y gorrito negro de escocés

entonces se le acompaña con el pantaloncito tejido también.

Para las niñas, aun hasta los doce años, el traje tipo sport siempre es lo más distinguido. El escocés, el clásico escocés, da para estos trajecitos la nota sobria, práctica y sencilla que debe tener todo traje de niña. Nada hay más cursi y de mal gusto que cuando a las criaturas se las viste con colores y hechuras de grandes. Por esto nunca pecará de mal gusto una mamá que exagere la sencillez de sus chicos. Un niño o una niña vestidos de blanco, de gris, de beige, de colorado, o rosa y celeste cuando son muy chiquitos, siempre quedan bien.

Naturalmente que el verano se presta para que los chicos queden mejor, pues sólo basta para vestirlos que lleven muy poca ropa y que ésta sea siempre de lavar y planchar.



TAPADITO PARA niña, en paño colorado, con el gorrito de la misma tela

Para invierno, el tapadito de piel para niñas puede ser, por ejemplo, de tigre o de nutria, y cuando son muy bebitas, de imitación armiño.

Los tapaditos de lana para chicas se usan de sargas gruesas y, como ya dije antes, de tonos apropiados. Se les puede adornar con piel, pero con ciertas pieles apropiadas también. Las corbatitas de armiño, de nutria, de tigre y de lutre. El petit-gris que se usó, muchas veces queda bien, según el tono del tapado.

EN SARGA de lana beige, es este conjunto de traje y tapado para niña de doce años

Adorno de Alforzas

PARA los bebitos de un año, cuando recién las mamás empiezan a sentir la coquetería de adornar a su bebito, muchos son los adornos que requieren sus trajecitos y sus baberos. Naturalmente, que para estas pequeñas prendas se necesitan hábiles manos, y sobre todo delicadas. Las alforcitas en grupos, rodeando los trajes de linón y de crépe, rodeando los baberos, y como terminación en los puños de las manguitas, están hoy de gran moda. Esto sin duda alguna es muy práctico y evita la terminación de valencianas o filet que en realidad son de costo y poco prácticos.



Para bebés de dos a cuatro años es delicioso un tapadito de lana de angora, blanco o rosa. Siempre se debe tratar en la toilette de los chicos que los colores no desentonen; por esto es que cuando son un poco bebés, los zapatitos se les deben elegir del color del traje, lo mismo que el sombrero.

Para las niñas de ocho a doce años se sigue usando la boina, el chambergo de la misma tela del traje y ahora se está viendo mucho el gorro escocés, que, por cierto, no es tan sentador.



ROBE DE CHAMBRE para varoncito en moletón rojo

Los Clásicos Delantales

Los niños siempre necesitan una prenda que les proteja fácilmente su ropa mientras se entregan a los juegos. Por esto es que si los delantales no existieran, sería necesario inventarlos para permitirles a las mamás vestir a sus niñitos de una manera alegre, práctica y prolija. El clásico delantal de tres tablones adelante, prendido atrás y confeccionado en fasone o piqué es lo que siempre se lleva para varoncito. Para las niñitas el delantal simple recubre el vestido completamente y lo proteje cuando se pliega, pues por lo general, aunque los trajecitos que ahora se llevan son fáciles de lavar éstos se ven expuestos a muchos peligros y es necesario que las criaturas jueguen y se entretengan de todas maneras, sin tener que prestar atención a su indumentaria. Así pues, estos delantales deben ser sólidos y fáciles de lavar. Ellos deben embellecer un trajecito y para esto es necesario que se luzca el cuello y las manguitas del vestido. Hay para esto sobre todas las cosas, un pretexto para emplear las telas más encantadoras y más vistosas. El tobralco imprimé, las telas vascas, las batistas a lunares, los piqués y sobre todo esa variedad de percales con motivos estampados, de lo más alegres y adecuados para criaturas, como son las figuras de animalitos, de árboles y de juegos.

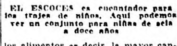
Muchas son las variedades de modelos para esta prenda, que nunca pasa de moda, aunque éste siempre debe llevar un estilo fácil de poner. Deben prenderse rápida y seguramente y al mismo tiempo deben ser fácil de sacar.

PIJAMA TEJIDO a mano para niño de seis a ocho años

Algunos Consejos

Sabido es que muchas mamás no prestan atención a la alimentación de sus criaturas. Hoy en día, casi podríamos decir que ha cambiado totalmente el concepto y la práctica en cuanto a esto se refiere y los grandes higienistas y especialistas en niños, se dirigen hacia las fuentes y métodos más naturales en donde encuentran la verdadera base de

UN FACIL ADORNO para rodear cuellitos y puños. Bastilla en tres tonos, colorado, azul marino y azul claro



EL ESCOCES es encantador para los trajes de niños. Aquí podemos ver un conjunto para niñas de seis a doce años

los alimentos es decir, la mayor cantidad de vitaminas. Por esto nos asombramos cuando vemos que el tomate, el limón, la zanahoria, la naranja con sus hollejos etc. etc., todos alimentos estos, creídos innecesarios constituyen ahora una elemental fuerza para la crianza de los niños.

SEÑALANDO AL CHIVO EMISARIO

Por JIMMY WALKER

Publicamos hoy el décimosexto artículo que nos remite telegráficamente con exclusividad para CRITICA, desde la Conferencia Económica Mundial, nuestro corresponsal Jimmy Walker, ex alcalde de Nueva York y escritor de gran vena humorística, cuyas colaboraciones son de las más solicitadas por los órganos representativos del periodismo universal.

LONDRES, 6. — La Conferencia Económica Mundial ha muerto. ¡Viva la Conferencia! Durante la semana pasada el periodismo ha estado advirtiendo a los progenitores, parientes, deudos y demás amigos de la Conferencia que les convendría dar una última mirada a sus restos mortales. A pesar de eso, sin embargo, la Conferencia parece seguir "vivita y coleando", como dirían mis lectores de CRITICA en una de las expresiones criollas más felices.

No abandonó las esperanzas todavía

En cuanto a mí, personalmente, se me puede contar entre los testarudos o inocentes que se han mantenido firmes hasta el último momento en la creencia de que algún bien de carácter general ha de derivarse todavía de la asamblea. No se me oculta que en este caso, como en muchos otros, el deseo puede ser el padre de nuestras creencias. Pero eso no quita nunca valor a nuestras convicciones. Al contrario, las legitimiza con un sentido humano que hace de ingrediente eficaz para su mejor sazonamiento. De cualquier modo, animado como estoy de esperanzas, he decidido últimamente ubicarme entre la gente que aplaude y espera confiada algún resultado bueno, alejándome de los que critican, empecinadamente, todo lo que tienen por delante después de haber decidido que el espectáculo habrá de ser malo por más pruebas que se les ofrezcan de lo contrario.



WALKER JAMES

Queriendo algo por nada

Desde luego, yo esperaba que los deltgados que vinieron a Londres desde todos los puntos cardinales del orbe, con la impresión desoladora de las masas sufrientes en sus respectivos países, traerían la determinación de darse las manos para sacar a la humanidad de la situación desesperante por que está pasando. Y en parte los he visto con esa determinación. Era de esperarse que, además de ella, traerían la esperanza de poder llevar a sus pagos algo por nada. En cuanto a algunas prácticas un tanto objetables en que incurrieron, como la de recurrir a los expedientes de la astucia, ello se justificaba con un poco de buena voluntad, a base de una motivación de orden patriótico. Era de esperarse que cada delegado apareciera queriendo y defendiendo más a su propio pueblo que a los demás.

Temen decir la verdad a sus conciudadanos

Lo que no era de esperarse fué que cada delegación tratara de reducir los problemas y sus planteos en las deliberaciones al juego de intereses personales y políticos. Parece ser que hay en algunos delegados una inveterada resistencia o falta de capacidad para presentar a sus respectivos países la verdad y nada más que la verdad de los hechos que aquí se han discutido. Parecen estar aprensivos de desprestigiarse ante sus conciudadanos o de perder el puesto político o administrativo de que son dueños. Agréguese a ello las divergencias legítimas que dividen a las delegaciones y se verá que han habido razones poderosas hasta ahora para pensar en la penosa posibilidad de una clausura violenta de la Conferencia.

Pro y contra el patrón oro

Una de esas divergencias se ha definido en los últimos días con gran claridad. Las delegaciones de países adheridos todavía al patrón oro observan la situación general de una cierta manera, que se perfila en formas irreconciliables con la que ofrece la misma situación para los representantes de las naciones que han abandonado el patrón oro. Pero es de preguntarse seriamente, si esto es así: ¿Son verdaderamente irreconciliables dos dos puntos de vista? No lo creo. No lo son para el caso de que la Conferencia se decidiera a afrontar los hechos con paciencia y con valentía.

El desanimo de algunas delegaciones

Yo sé que estas consideraciones no se avienen con las cosas que parecen prevalecer en estos momentos en la opinión pública de todos los países acerca de la Conferencia. Y ello es de tenerse en cuenta. Se trata de una predisposición de ánimo que puede ser decisiva como influencia sobre la asamblea. Son muchos los que andan descontentos desde hace días con todo el giro tomado por la Conferencia y están dominados por la idea de que lo mejor que podrían hacer es volverse a casa dejando en Londres dos interrogantes:

¿Quién mató la gallina que pone los huevos de oro?
¿Quién será el chivo emisario para las delegaciones?

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X. Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1509

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2796

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 228 — U. T. 62 - 0665

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Ruiz - Partera
Ramos Mejía y Salaberry. Cualq. caso. Médico. 10 años práctica. Prec. mod. Suipacha 778. U. T. 44-6613

Urinarias ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2001

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile, Cabot 1721, U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad Facilidades pago. Piedras 535.

AIDA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Consultas gratis todo el día. U. T. 62 - 8307. Corrientes 3296, piso 1º., Dp. 1. Sin chapa.

5. Farmacias
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35. Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOTEL ROMANO (Pensión) comodidades, flia. y pasajeros, piezas de 1.50 a 4 $, camas de 0.70 a $ 1. Sarmiento 1084 al 86. U. T. 35 - 2533.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, ½ cuadra Pza. Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, at. por su dueño ex chef Paris Hotel, pzas., salas, c. baño cal. $ 1.50, 2, 3, 3.50; c. pens., $ 3 y 4; mes $ 75 a 85. Confort. Alta moral. Flias. y pasajeros.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

21. Instrucción Pública

Aprenda en Fraga 453 "C. Rivas", facilita bandoneón, violín, etc. precio barato.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº 3730

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Alq. casita cómoda, sala, 3 piezas y calefacción $ 140. Cabildo 324. U. T. 71-7572

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866

Departamentos se alquilan, 9 habitaciones apto para casa de pensión, $ 250. Paraná 358. Tratar, Salaberry, Bercetche y Cía.

Se alquila departamento económico, 2 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

CHACARITA

Av. Triunvirato 3803, departamento casita, 3 hab. y depend. moderno, lindo barrio. $ 75. U. T. 38 - 0284.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1/2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 669.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c/familia. Rioja 1086.

Salita a la calle, $ 30, c. o s. cama, U. T. 23 - 5098.

Pzas. gdes., $ 22 a 28; coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Salita c. o s. muebl., a Srta. o Sra. $ 25. U. T. 23-5098. Piedras 1239.

Salas y piezas c. o s. muebles, c. pens. Rivadavia 1611.

Señora alq. pieza compl. indep. a caballero que moleste poco. Corrientes 1319. 3er. p.

Flia. honorable alq. antesala c. o s. pens., una cuadra de Pueyrredón y Córdoba. Ecuador 1128. U. T. 41 - 2334.

Alq. pieza c. o s. muebles a persona honorable, casa de matrim. Pavón 1409, 4.º p. dep. 1.

Se alquila sala a personas mayores, cocina independiente. Bmundzen 1808.

Alq. sala am., indep. R. Peña 671, 3.º dep. 8. U. T. 35 - 4703.

Alq. antesala amuebl. a 2 cab., c. pens. $ 65 c/u. Sarmiento 1282, p. 1º.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2083

Doy comida a hombre solo. Rivadavia 2460. 1.º p.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º, piso. U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida.

INQUILINOS y PROPIETARIOS

han resuelto definitivamente el problema de los traslados de domicilio por medio de la Sección

MUDANZAS GRATIS

que aparecerá en la página de avisos clasificados de

Crítica

en combinación con el

EXPRESO VILLALONGA

Informes por teléfono Rivadavia (37) 0525, 0526, 0527 y 0528

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Señoritas y caballeros necesitamos para filmar películas. Pumacahua 723, de 15 a 21 horas.

OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose paga, la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Cocinero ofréc. Pasaje Bollini 2167.

Hombre joven desea ocupación de portero o encargado. Amplias referencias, sin pretensiones. Dirigirse a L. F. C., Iriarte 1887, dep. 7

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71-6984

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

¡Gane Dinero!
Nosotros le ayudaremos. Apúrese, necesitamos corredores de ambos sexos para artículo de fácil venta. Rivadavia 1553.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35 000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156 U. T. Cuyo 8002 y 3218. Loria 2908.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.: de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

46. Dinero s/pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1679. Unión Telefónica 35 - 1523.

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva; Viamonte Nº. 1607.

VENTAS VARIAS

¡Cazadores! Escopetas Bayard, cartuchos Eley, Bachman y del país. Precio sin competencia: cal. 12 mm., $ 5.50; 14 mm., $ 7.30. Arm. Crotti, Entre Ríos 930.

Ojo, peinad.: aunque parezca mentira vendemos equipos c. ondulación perm. por sólo $ 40, eléctr. y sin $ 50, con el maravilloso aceite Secreto Arabe. Exp. vta., Rincón 435. U. T. 47 - 2561. Lecc. gratis.

Celofan blanco y colores, hojas 100 x 100, $ 0.13; p. resma, $ 0.12 1/2. Parral 796.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedro Pereda: su madre enferma y sus hermanos Angelita, Rosita y Pocholo desean tener noticias suyas. Isidoro de María 1744, Montevideo.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extravióse 1o. cte., gato grande Angora atigrado, nombre Pompón, gratificaría con $ 20. Entregar: J. Bonifacio 162. U. T. 60 - 1502.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 355, vdo. urg. $ 90. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

Notable receptor para ondas o sea continua o alternada, líquido $ 90, equipado con la notable válvula 23 Z 5. U. T. 60 - 6621. Hortiguera 784.

Radios y muebles, créditos a sola firma, empleados en general, va corredor a domicilio. Llame U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3º., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Man. comp. at. 10 ad. Ayacucho 69

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 685. 1º piso

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras. at. 10 en ad.

5o. p. izq., 1391 Tucumán, manic. ext. y país, 10 a 22.

412 R. Peña, manicuras jóvenes extranjeras. at. 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2º p.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

923 Rivadavia, 2o. p., manicuras.

1349 Victoria, manicur. extranj. del país, jóvenes, at. 10 adel. c. part.

959 Esmeralda, d. 4, de 10 a 22.

Manic. 10 ad. Casa part. Rivadavia No. 2068

Manic. y masaj., rec. lleg. extr. y país. 10 ad. Tacuarí 1184 ant Cangallo 1494

Manic. recién inst. Alsina 3151, dep. 2; at. 10 a 22.

Viamonte 633, at. manic. jóv.

Man. extr. 10 ad. R. Peña 1219, C. p.

PEDIDOS

Neces. manic. jóv. S. del Estero 281

Se neces. manicuras Viamonte 633

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz Bartolomé Mitre 431/45 Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital . . . . . $ 10.000.000 c/l.
Reservas . . . . . . „ 8.200.000 c/l.
8 sucursales urbanas, 6 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o/o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m/n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.091.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o/o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o/o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415/39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA
LEY 5315
Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . . $ 13.542.—
Hasta el día 26 de julio de 1933, de 13 a 17 horas, en el Juzgado Federal de Bell Ville, o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

63 Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés Mendoza, terminó su descarga en el dique 4, sección 7a. La revisión tendrá lugar los días 7 y 10 de Julio, de 8 a 9.30 horas. — NAVIFRANCE S. A.



Lago Nahuel Huapi

A Picaflor. - Capital. — Para ir a este lago debe usted tomar el ferrocarril del Sud. Recorre los valles del Colorado y del Negro, antes de internarse en el Neuquén.

Dirija su pregunta al mismo Ministerio del Interior, teniendo la precaución de indicar la sección del mismo donde se contratan los guardas postales de los territorios nacionales. Se nos ocurre que esto debiera ser de la incumbencia del Ministerio de Agricultura.

Adolfo Hitler en la intimidad

A G. O. - Resistencia. — Aquí vemos al brioso y movido canciller en su casa de campo en las montañas bávaras, con su secretario, parado a su izquierda, y un amigo enfrente de él. El canciller ascendió al puesto actual en que es dueño de la mayor autoridad que se haya concedido a ningún hombre en Alemania, de las filas obreras, puede decirse, pues era pintor de casas. A menudo se dirige a este refugio cuando anhela descansar de sus absorbentes tareas gubernativas.

Carta de ciudadanía

A F. E. - Capital. — Se necesitan los documentos del país de origen, como ser: fe de nacimiento, dos testigos, que aseveren que el ciudadano ha vivido en el país el tiempo exigido, y finalmente, la cédula de identidad y un certificado de buena conducta otorgado por el Departamento de Policía. Hoy día hay muchas restricciones para obtener la carta de ciudadanía, pues fué a menudo concedida a personas que no la merecían.

Inglés gratis

A Un lector de CRITICA. (Lomas). — Los institutos respectivos de Cultura Británica y de Cultura Norteamericana disponen de cursos a todas las horas. Acaso pueda usted encuadrar sus aspiraciones en uno de ellos. Ahora bien, no sabría decirlo si los hay gratuitos. La época no está para desprendimientos.

Rectoría de La Plata

A C. D. Lomas de Zamora. — Se reciben, por lo menos veinte cartas diarias, y como se procuran contestar por riguroso turno, no habrá aún llegado el turno de la suya.

El doctor Ricardo Levene [illegible] actual rector. Se ha distinguido este profesor universitario por [illegible] lecciones de Historia Argentina [illegible] volúmenes, estudios económicos acerca del virreynato, y numerosos otros estudios monográficos sobre las cuestiones más palpitantes de nuestra historia colonial, de la revolución de mayo y asimismo de la época moderna.

Correo Deportivo

Por J. L. M.

BOTIQUIN PARA PRIMEROS AUXILIOS

A Varios. — He aquí un botiquín bastante completo para cualquier club:

Para quemaduras: Solución de ácido pícrico al 1/2 o.o. medio litro: Ictiol, 10 gramos. Vaselina líquida, 100 gramos: Ambrina.

Hemorragias nasales: Gasa esterilizada de 15 ctms. de largo por 1 de ancho, en un frasco de vidrio de boca ancha y de tapón esmerilado. Solución antipirina al 10 o.o. 100 c.c. Una pinza para hacer taponamientos.

Entorsis, Derrames y dolores articulares: Pintar con: Guayacol, 10 gramos; Tintura de yodo, 100 gms.

Fricciones suaves con: Láudano, 10 gms., Cloroformo, 10 gms, Salicilato de metilo, 150 gms., Bálsamo tranquilo 100 gramos.

Fracturas: Tablillas de diversos tamaños, Cartón, algodón y vendas.

Hemorragias por heridas: Desinfectante y vendas compresivas.

Heridas: Agujas para suturas, de diversos tamaños. Crin de Florencia. 4 latas de gasa esterilizada de 10x10. 12 vendas de distintas clases y tamaños. 6 paquetes de algodón de 25 gramos. 4 paquetes algodón de 50 y 2 paquetes de 250 gramos. Agua oxigenada, 2 botellas de 1 litro c/u. Tintura de yodo, 1 frasco de 250 gramos y otro de 100 en frasco con tapón esmerilado.

Hemorragias cerebrales, angina de pecho, edema agudo del pulmón: 1 ó 2 bisturís para sangría, 2 sondas acanaladas, 2 pinzas de disección.

En caso de no encontrar quien diera una sangría, cortando la vena en el codo, dar un purgante enérgico, por ejemplo: Aguardiente alemán, y Jarabe nerfirino, 30 gramos.

Otras cosas necesarias: Poción Todd (estimulante en caso de vahídos, etc.), 1/2 litro, para tomar en copitas. Alcohol rectificado, 2 litros. Una jeringa de 5 c.c. y otra de 10, 2 ampollas suero antitetánico, 6 ampollas cafeína (estimulante). Un frasco aceite alcanforado al 20 o.o, 30 c.c. 4 ampollas Adrenalina (ataque de asma), 2 tubos cafiaspirina (dolores de cabeza, neuralgia, etc).

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Nacional	7	38	„ 200.000
Montevideo	7	25	„ 100.000 oro
Tucumán	8	19	„ 25.000
La Rioja	11	24	„ 25.000
Córdoba	12	23	„ 25.000
Montevideo	13	15	„ 50.000 oro
Prov. Buenos Aires	13	18	„ 25.000
Nacional	14	41	„ 100.000
Tucumán	15	19	„ 25.000
La Rioja	18	24	„ 25.000
Córdoba	19	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	20	18	„ 25.000
Montevideo	20	13	„ 50.000 oro
Nacional	21	41	„ 100.000
Tucumán	22	19	„ 25.000
Montevideo	25	21	„ 50.000 oro
La Rioja	25	24	„ 25.000
Córdoba	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. En el departamento San Rafael, Distrito Villa Atuel, Colonia "Soitué", Prov. de Mendoza. Las fracciones de campo que se expresan a continuación que se encuentran próximas a la estación SOITUE, F. C. Oeste.. El 19 de julio, a las 14 horas, en Suc. San Rafael. Conforme al plano respectivo y detalle que sigue:

Nº.	Hº.	Serie	Lote	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Act.
288	50235	16a.	15	A.	56 hs. 2126mc.	10.900	3.900	3.304
1004	127399	16a.	35	—	52 hs. 4210mc.	3.600	1.560	1.270
1005	127401	16a.	50	—	100 hectáreas	10.500	3.900	3.304
1006	127403	16a.	53	—	100 hectáreas	11.200	3.300	2.796
1007	127405	16a.	54	A. y B.	95 hs. 9760mc.	15.600	5.400	4.575
1008	127407	16a.	55	—	100 hectáreas	14.300	5.100	5.321
1009	127409	16a.	56	—	50 hs. 0000mc.	8.600	3.100	2.626
1010	127411	16a.	70	—	103 hs. 0275mc.	17.800	6.400	5.422
1011	127413	16a.	71	—	103 hs. 2150mc.	14.600	4.700	3.982
1012	127415	16a.	73	—	103 hs. 5910mc.	14.600	4.800	4.067
1013	127417	16a.	51	A.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1014	127419	16a.	51	B.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1016	127423	16a.	51	E.	15 hectáreas	3.300	1.200	1.016
1018	127427	16a.	51	G.	14 hectáreas	2.900	1.000	847
1021	127433	16a.	52	C.	10 hectáreas	3.100	1.200	1.016
1022	127435	16a.	52	D.	20 hectáreas	4.600	1.200	1.016
1023	127437	16a.	52	E.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1024	127439	16a.	52	F.	15 hectáreas	2.900	1.000	847
1025	127441	16a.	68	A.	10 hs. 9129mc.	1.700	500	423
1026	127443	16a.	68	B.	11 hs. 2893mc.	1.800	500	423
1027	127445	16a.	68	C.	11 hs. 7500mc.	2.200	600	508
1028	127447	16a.	68	D. y E.	11 hs. 8091mc.	2.000	600	508
1029	127449	16a.	68	F. y G.	11 hs. 8253mc.	2.400	800	677
1030	127451	16a.	69	A.	10 hs. 3230mc.	1.400	500	423
1031	127453	16a.	69	B. C. y D.	15 hectáreas	3.300	1.200	1.016
1032	127455	16a.	69	E.	20 hectáreas	3.100	1.000	847
1033	127457	16a.	69	G.	10 hs. 4190mc.	1.700	500	423
1034	127459	16a.	69	H.	10 hs. 2500mc.	1.700	500	423
1035	127461	16a.	69	I.	10 hs. 2000mc.	1.700	500	423
1036	127463	16a.	69	J.	10 hs. 2500mc.	1.700	500	423
959	119575	35a.	8 y 9	—	188 hs. 0775mc.	26.400	15.000	18.272
212	39668	10a.	11	—	92 hs. 1110mc.	12.600	4.600	3.868
213	39669	10a.	12	—	63 hs. 2620mc.	4.600	4.600	3.808
219	39675	10a.	31 y 31a.	—	99 hs. 1738mc.	11.700	5.200	4.387
220	39676	10a.	32 y 32a.	—	98 hs. 9355mc.	5.700	5.300	4.387
712	87385	13a.	21	C.	8 hs. 8340mc.	4.600	1.500	1.256

LIMITES generales: N., Colonia "López", y M. B. Jáuregui; S., P. y V. Jáuregui y M. M. de Jáuregui; E., S. A. Col. de Riego Atuel Sud; y O., S. A. Bodegas Arizú, todos los rumbos caminos por medio. Con los derechos de agua que hubiere, que pasarán al comprador en las condiciones de la O. Hipotecaria. Sucursal San Rafael. Martillero: Estanislao Moras. No B. 4277.

CRITICA Inic. 4.7.933 Venc. 18.7.933

PROPIEDAD EN RIO CUARTO, Pcia. de Córdoba, a 12 cuadras más o menos hacia el S.O. de la plaza Gral. Roca, calle Ingeniero Jorge E. Dinkeldein s/n, dando frente al esquinero o ángulo S.E. de la manzana que forma a la conjunción de la terminación de la calle Sadi Carnot y la de Dinkeldein, midiendo: 130m05 en cada uno de sus cuatro costados.

El día 19 de julio, a las 14 hs., en Sucursal Río Cuarto. Base, $ 7.300. Hipoteca, $ 7.000. Deuda actual, pesos, 6.349. Lindando según títulos: N., Juan A. Arregui; E., R. Woodgatte y Cía., S., Nicolás Celucci, y O., G. T. de Villafañe, todos calle en medio según croquis de ubicación agregado al expediente de remate N., sobrante que corresponde a calle futura en medio, J. C. Aguirre; S., N. Celucci, E., calle Ing. Dinkeldein en medio R. Woodgatte y Cía., y O., Gabriel T. de Villafañe, siendo de advertir que sus linderos N.O. y S. serán en el futuro calles públicas, hoy cerradas. Tiene cinco piezas y dependencias y en cuerpo aparte, galpón, garage, leñera, etc. No. Ho. 1615/82261. Serie 26a. Sucursal Río Cuarto. Martillero: José Portela de Lis. No B.4279.

CRITICA Inic. 4.7.933 Venc. 18.7.933

AVENIDA TRES CRUCES 4567, entre Marcos Paz y Benito Juárez. Mide, según división hipotecaria, 8m66 de frente al S.E. por 42m40 de fondo. Superficie aproximada: 367m18 m/c. El 17 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 12.000 al contado.

Casa con jardín al frente, vestíbulo, tres habitaciones, galería, pasaje, baño, cocina y dependencias. CAPITAL No. Ho. 982. Art. 4o. — Martillero, Enrique D. Lagos y Cía., Libertad 1280.

NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días [illegible]

[illegible]

31.543 HECTAREAS
Base: $ 36.-- la hectárea, aproximadamente
En el Departamento Monte Coseros, Provincia de Corrientes
El día 21 de Julio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz
No. B 4298
CRITICA Inicia 6.7.933 Vence 10.7.933

EN EL DEPARTAMENTO MONTE CASEROS, Sección 2a., Prov. de Corrientes. Campo compuesto de 31543 hectáreas 1592 mc., con sus poblaciones y las demás mejoras que contenga. Está situado a 16 Ks. al Norte de la estación Monte Caseros, del F. C. N. E. A., esta distancia es al centro del campo. El 21 de julio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE, pesos 1.134.500. HIPOTECA, $ 1.000.000. DEUDA ACTUAL, $ 837.735. Límites: Norte, Río Miriñay y Curuzú Cuatiá; Sud, Cándido Borda, T. Galarraga y L. Mancini; Este, Río Miriñay y Uruguay; y Oeste, arroyo Capivari, L. Mancini, T. Galarraga, C. Borda y arroyo Tuyné. Tiene dos chalet de dos pisos, cocheras, galpones, casa para mayordomo con ocho piezas y dependencias y otras mejoras. No. Ho. 736/14057. Serie 12a. Suc. Goya. Martillero: Peralta Martínez y Cía. No.Bo.4298. CRITICA Inic. 6.7.933. Venc. 20.7.933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m169 en el costado O.; 25m111 en el del E. y 10m178 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m/c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000 [illegible] que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hi[illegible]

[illegible]

[illegible] pala, del F. C. S., línea de Neuquén a Zapala. El 21 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE $ 115.000. HIPOTECA $ 115.000. DEUDA ACTUAL $ 96.339. Límites: Norte, lotes 23 y 44, fracción C, Sección XXXIII; Sud, río Agrio; Este, lote 5, fracción B, Sección XXXIV; y Oeste, lote 2 de su misma fracción y Sección. No. Ho 13371. Serie 12a. Suc. Neuquén. Martillero: V. P. Cacuri. No.B.4303. CRITICA Inic. 6.7.933. Venc. 20.7.933

VIEYTES 938/42/44/48/52/54/60/62 y 68, entre las de Olavarría y La Madrid. Mide según títulos: 43m30 de frente al N.O.; 65m55 al N.E. y 66m55 al S.O. y según tasación judicial practicada en los autos tiene: 44m55 en su frente al N.O.; 43m65 en su contrafrente; 66m20 en el costado N.E. y 70m50 en el S.O. Superficie aproximada: 2744m25 m/c. El 21 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE, $ 55.000. HIPOTECA, $ 49.000. DEUDA, $ 44.061. Casa para renta compuesta de planta baja a saber: Por el No. 938: portón de entrada para carros, una habitación al frente (con puerta No. 942), cocina y w.c., galpón, al fondo y en un costado galpón y caballerizas con altillo, donde existen 40 boxes de a 2 caballos cada uno y 20 de a 1 y dependencias. Por el No. 944: zaguán de entrada, tres habitaciones una de ellas al frente, pequeño patio cubierto con cocina, galería, cocina, w.c. y dependencias. Por el No. 952: entrada a cuatro departamentos del fondo, dos de ellos con tres habitaciones, [illegible]

[illegible]

[illegible] y pequeña carbonera: en entrepiso caja escalera y dos piezas de servicio. Planta alta: hall, cuatro habitaciones, dos baños, pasaje y lavadero en azotea. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o/o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o/o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No. Ho. 86120. Serie 35a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232. — No. 4311.
CRITICA Inic. 6.7.933, Venc. 20.7.933

JUAN LUIS COLOMBO
SARMIENTO 385 U. T. 31, Retiro 121a

JUDICIAL. — Propiedad Melincué 3167 y dos lotes contiguos. Miden c/u. metros: 8.66 por 32.80. Base 2/3 partes tasación: Finca pesos 13.627,60 y c/lote $ 6.627,72. Mitad al contado y resto a uno ó 2 años en hipoteca, 8 o/o de interés.

EL DGO 16 de Julio, a las 15 horas.

Terreno en Mármol, F. C. S. Lotes 7 y 8 manz. 27. Frente calle Santa Fe. Mide: metros 17.32 por 43.30. Base 2/3 partes tasación, $ 999.95. Al contado.

EL DGO. 16 de julio a las 10. En el mismo.

Juez Dr. M. Abelenda; Secretaría Dr. C. Madariaga. Sucesión de Doña P. Dubois de Galzano. Escribano designado: R. N. Benincasa. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o.

SE PRESENTAN MUY ANIMADOS LOS PROGRAMAS PROXIMOS

Irá a Rosario Dispuesto a Ganar el Gran Premio

JOSE ALVAREZ



El trainer José Alvarez envió a Rosario al crack Premier. Esta mañana fué embarcado el nieto de Sandal y mañana partirá el cuidador dispuesto a trabajarlo y colocarlo en condiciones de intervenir con éxito en el Premio Presidente de la República.

Entrevistamos al excelente profesional que atiende la preparación de Premier, con el objeto de conocer su opinión sobre la chance del pingo en la gran carrera rosarina. Manifestó Alvarez para Crítica, que el estado de Premier es completo. Añadió que después de su segundo puesto de Caliban en los 2500 metros del clásico Arturo R. Bullrich quedó hecho un potrillo y que, aun habiendo trabajado suave en todos sus ejercicios moderados, confirmó su estado y sus excelentes condiciones de animal sobresaliente.

Premier cargará 60 kilos en la gran carrera de Rosario, donde tendrá como principales enemigos a Fígaro 57 y Roisil 60. Pero si el descendiente de Willaim the Third responde a sus performances del hipódromo Argentino, difícilmente será batido.

La distancia y el peso son favorables para Premier. Su campaña en las pistas de Palermo es una sucesión de triunfos y de performances sobresalientes, midiéndose siempre con los caballos de primera categoría y vencido o vencedor siempre finalizó airosamente en cualquier distancia. Por otra parte, en la gran carrera del domingo será dirigido por el excelente jockey E. Lema, que se trasladará el viernes por la noche a Rosario para trabajar el sábado a primera hora y dirigir al pensionista de José Alvarez en el más importante de los clásicos rosarinos.

Dió su Resultado el Aumento de Premios

El Programa del Domingo en el Hipódromo Independencia Puede Compararse con los Platenses

Los hechos nos demuestran que no faltan caballos, lo que falta en Palermo es programa para la caballada. El hecho de ver anotados en el programa del domingo en el hipódromo de Rosario numerosos animales de Palermo, y la afluencia de elementos que día a día se trasladan al Independencia, se deben a los buenos programas de entradas que consultan las necesidades de las caballerizas antes que la conveniencia de unos cuantos. Mientras que en Palermo los programas se ven desiertos, La Plata y Rosario, cuentan con abundantes elementos y los próximos programas, en ambos hipódromos, batieron el record de inscripciones.

Es cierto que en el Independencia se aumentaron los premios para la clásica semana de julio, y que desde hace tiempo, las autoridades de esa progresista institución, vienen preocupándose activamente del progreso del turf, pero también es indudable que los propietarios tratan de defenderse y aun que el envío de sus caballos a hipódromos del interior suponga una molestia, el intercambio es cada vez mayor. Así vemos que en una carrera Premio Remate, que se disputará el domingo en Rosario, vemos 44 animales anotados, cosa que en Palermo hace muchos años que no se conoce. Es que los animales mediocres — que son la mayoría — buscan refugio en los provinciales porque en Palermo, los programas no permiten defenderse a los que no sobresalgan.

Se nos informa que tanto la institución rosarina como el Jockey Club de La Plata, estudian en los momentos actuales la mejor manera de aumentar los premios. Si se lleva a cabo el interesante proyecto, el hipódromo Argentino habrá pasado de hecho a la historia. El público está cansado de hacer el caldo gordo a unos cuantos que se las arreglan para quedarse con el santo y la limosna. Trata de huir del viejo hipódromo de Palermo, buscando horizontes más saludables, aun a costa de cualquier sacrificio.

Se Puede Jugar en Rosario Para las de La Plata

DAMOS a los aficionados un dato interesante. Los que concurran al hipódromo Independencia podrán jugar, si lo desean, a las carreras que el sábado y domingo se efectuarán en el hipódromo platense.

En el Independencia existen pabellones especiales donde se venden boletos para las carreras platenses, con las mismas garantías que en este último hipódromo.

Varias Noticias

Cinco Cerros tiene un vaso bastante lastimado, por lo cual permanecerá algún tiempo en reposo.

Artesana fué enviada a San Isidro donde permanecerá algunas semanas.

Revolucionaria, una tres años del trainer U. Ruiz, fué enviada a Rosario a cargo del trainer Chícharo.

Morador que está sentido de una mano, fué puesto en cura.

Puro Habano se lastimó en los remos posteriores al disputar su última carrera.

Pronto Correrá de Nuevo Versalles

Tras varios meses de forzado alejamiento Versalles volverá a correr en breve. Ya está en vísperas de ser trabajado con severidad para la rentrée y en una de las reuniones del mes en curso hemos de verlo actuar con el mismo éxito de sus campañas anteriores.

Trátase de un buen pingo, con medios algo delicados, que aún tiene buen programa que cumplir en las pistas de Palermo. Ayer fué sometido a un trabajo moderado en la distancia de 800 metros, a la par de All Steel, pasando en 49" y quintos, sin ser exigido. Lo montó el jockey José Canal.

Un Programa con 9 Carreras se Desarrollará el Sábado Próximo en el Hipódromo Platense

PRIMERA CARRERA. — 1100 METROS

ALBUFERA 57 kilos, P. Nievas. — Es ligera y puede tener buen comportamiento.
ARMELITA 57, X. X. — Puede ser la sorpresa.
AVILA 57, E. Spizzirri. — En privado corre mucho. Es candidata seria al primer puesto.
BELLOTE 57, J. Carreño. — Su presencia es dudosa.
(**CONTRAMILLA** 57, J. Maceyra. — Anda muy bien y les gusta bastante.
DONA DONATA 57, H. Herrera. — Recorrió 700 metros en 41" 3|5. Anda como para ganar.
DUQUESITA 57, L. Ojea. — Anda regular.
EFFYMONA 57, T. Sánchez. — Termina de correr discretamente en Palermo, en pos de Cariñosa. Es candidata a ganar.
JOSEFINA 57, X. X. — Está muy bien preparada puede estar cerca.
MALEN 57, M. Arambell. — Ya conoce el marcador. Es una enemiga seria, pues la distancia le favorece mucho.
MANANA 57, C. Ferrari. — Cuenta con algunas performances recomendables. Es buena carta.
PAMPITA 57, T. Meyer. — Es ligera, pero no vale mucho.
PERLETTE 57, M. Núñez. — En esta distancia es una sorpresa factible. Anda bien.
PONCHADA 57, M. Tula. — Anda bastante bien, y es capaz de ganar.
REMILLA 57, J. Garrido. — En su actuación anterior ha corrido mal.
RESBALA 57, X. X. — Anda bastante bien la hija de Camacho. Puede ganar.
SARDA 57, X. X. — En Palermo, ha corrido discretamente. Es buena candidata.
SARITA 57, M. Gil. — Tiene un buen tercer puesto de Lady Wolf. Puede ganar.
SAVIA 57, X. X. — En privado corre mucho, es una buena carta.
SIENA 57, T. Albertini. — Les gusta bastante. Puede imponerse.
SUBLIME PRINCESS 57, X. X. — Debuta. Anda regular.
THE NUM 57, M. Robles. — Anda como para ganar pronto. Está muy linda (ojo).
TINGUI TANGA 57, J. Chavarri. — En su última presentación fracasó. Anteriormente ocupó tres segundos puestos consecutivos. Es candidata a ganar.
XENIA 57, V. Canzgue. — A ellos les gusta bastante. Es ligerita.

SEGUNDA CARRERA — 1200 METROS

ACERTIJO 57 kilos, X. X. — Cuenta con un buen floreo en 1'17". Es candidato a rehabilitarse.
BUREN 55, M. Robles. — Su corrida es de 1500 en 1'31" 3|5. Puede ser el ganador.
CAMPANERO 57, J. Raggio. — En privado corre mucho. No hay que descuidarlo.
CAMPILLO 57, F. Delleutraz. — Anda regular.
CURTIUS 57, J. Martínez. — Es una buena carta. Corre mucho.
(**FRICAN** 57, L. Ojea. — Anda regular.
(**WOOLY** 57, J. Maceyra. — Viene prometiendo ganar pronto. Es una buena carta.
OIGABIEN 57, E. Greme. — Está listo para lograr el triunfo. Puede ser el ganador.
PASO LARGO 57, E. Batista. — Pasó 1000 metros en 1'3" 2|5 muy cómodo. Anda bastante bien.
PATALEO 57, V. Cano. — Es un buen candidato. Sus trabajos son muy buenos.
RINCONERO 57, C. Ferrari. — Viene llegando muy cerca de los ganadores. En una de estas se da.
SAINT DENIS 57, A. García. — Reaparece bien, puede estar prendido.
SANGUITO 57, J. Bastias. — Tiene un buen segundo puesto de Manolillo. Es candidato muy serio.
SIERO 57, T. Sánchez. — En privado anda bien; recorrió 800 metros en 48" 3|5. Es buen enemigo.
TOTO MADERO 55, M. Reparaz. — Está muy bien preparado. Es un lindo lance.
WELL BORN 57, A. Lhuillier. — Si responde estará prendido.

TERCERA CARRERA.— 1000 METROS

BELLOTA 56, H. Herrera. — Les gusta mucho; anda muy bien y puede ganar.
BOINA NEGRA 56, X. X. — Debuta en buenas condiciones. Puede alternar con éxito.
BUTAPILLAN 56, X. X. — Anda regular. No creemos en su triunfo.
CABRIOLA 56, X. X. — Tiene origen como para ser la ganadora.
CLORIS 56, X. X. — Correrá bien. Anda mucho en privado.
DORILA 56, M. Domínguez. — Es gran enemiga. Tiene puestos en el placé muy sugestivos.
DULZAINA 56, X. X. — Corre mucho en privado. Puede alternar en el final discretamente.
FALANGE 56, X. X. — No se le conocen trabajos.
FICELLE 56, X. X. — Tiene una corrida con T. Sánchez en 1100 metros en 1'9". Es gran candidata.
GARZA 56, X. X. — Es buena carta. Costará ganarle.
GOLPEADA 56, R. B. Batista. — Termina de entrar segunda. Es la candidata de la lógica.
JARANA 56, X. X. — No nos convence. Nos cuesta creer en su triunfo.
LA CHOCHITA 56, J. Bastias. — Les gusta mucho y será dirigida por Bastias, lo que es una seguridad de buen desempeño.
LA LIBERTE 56, T. Sánchez. — Corre una enormidad en privado. Andará cerca en el final.
LA SALADA 56, V. Cassaigne. — Tiene 1000 metros en 1' 2" 2|5. Puede arrimar.

TERCERA CARRERA (bis). — 1000 METROS

LEYENDA 56, T. Meyer. — Puede figurar en el final. Anda discretamente.
MANDIOCA 56, E. G. Greme. — Les gusta en fija. Mucho cuidado con ella.
MARTAIROSA 56, R. Cecbl. — Correrá muy bien; sus ejercicios son excelentes.
MASCARENAS 56, V. Belmonte. — No nos convence. Anda regular.
MELIBEA 56, X. X. — Tiene con Mendoza 1000 metros en 1'2" clavados.
MIROTZA 56, X. X. — Puede arrimar. Anda bien y les gusta.
PORTILLITA 56, X. X. — Sus ejercicios son discretos. Será jugada y puede andar cerca.
SALICA 56, J. Canal. — Es una gran candidata. Anda muchísimo y les gusta como si hubiese ganado ya.
SIMPATICONA 56, X. X. — Días pasados en Palermo se corrieron una imperdible; pueden desquitarse sus admiradores.
SLEET 56, A. Lhuillier. — Termina de entrar tercera y puede ser la ganadora.
TILCARA 56, X. X. — No se le conocen trabajos. No creemos en su triunfo.
TREGUA 56, X. X. — Su origen es de primera y por lo tanto nada nos extrañaría que saliese ganando.
VERA 56, no correrá.
VIHUELA 56, A. Santos. — Tiene mil metros en 1'3" clavados. Anda bien.
VOLGA 56, X. X. — Es la sorpresa. Anda con los nueve.

CUARTA CARRERA — 1300 METROS

SISERA 57, kilos X. X. — En privado corre mucho. Si responde producirá una gran carrera.
CONFESION 57, M. Robles. — En este tiro es capaz de entreverarse. Anda muy bien.
QUEMADA 57, J. Bastias. — Cada día corre más. Es una probable ganadora.
LUZ VERDE 57, M. Domínguez. — Mucho ojo con esta. A palo falso le conocemos una corrida de 1'19" los 1300 metros. Es seria enemiga.
MIGATA 57, X. X. — Termina de ganar bien y es capaz de repetir.
BARRANCA 57, A. Lallana. — Es un lance que está pronto a producirse. Anda trabajando bien.
OROTAVA 57, M. Tula. — Viene corriendo en forma recomendable. Un día de estos toma la punta y no se para como de costumbre...
MACORRA 57, X. X. — Va de Palermo muy bien preparado. Es una enemiga seria.
LALEN 57, R. B. Batista. — Sus trabajos son discretos. Es la sorpresa.
VIA LACTEA 57, X. X. — Termina de correr en Palermo, en pos de Trompetada, haciéndolo discretamente. Puede correr muy bien.
CENTENA 57, R. González. — Su preparación no puede ser más excelente. Está como para ganar. Pasó 700 en 41" 3|5.
GRAND'UN 54, F. Guerrero. — Es una buena carta para un lance.
MUSA ALEGRE 54, J. Chavarri. — En Palermo termina de ser buena tercera de Trompetada. Es gran enemiga.
(**TAHONA** 54, R. Cecbl. — Su corrida 1'21" 2|5 con muy buen final. Es candidata.
(**BAMBOLLA** 54, X. X. — Actuará en pareja con la anterior. Anda bien.
GLICERINA 54, J. Maceyra. — Reaparece muy bien preparada. Puede ganar.
CIRCE 54, T. Albertini. — Ha seguido muy bien y les gusta mucho.
SUMAC HUASSI 54, P. Quinteros. — Anda regular.
LA CUCA 54, X. X. — Sus trabajos son buenos. En Palermo termina de correr mal.
TRASCENDENCIA 54, X. X. — Vale poco.

QUINTA CARRERA. — 2000 METROS

MIRTO 56 kilos, E. Spizzirri. — Termina de correr muy bien en pos de Chiripá. Es gran candidato a ganar.
VENTURERA 48, P. Falcón. — Anda bien y con tan liviano peso es capaz de entreverarse.
INSENSATO 55, E. Batista. — Corre mucho en privado. Le conocemos 1200 metros en 1'12" 4|5. Un día de estos se produce su victoria.
MANCORES 53, X. X. — Si llegara a estar la pista pesada, mucho cuidado. Mantiene sus formas.
VEGUERO 53, J. Bastias. — Tiene 2'7" de corrida. Es un buen candidato.
BALCHETA 51, F. R. Quinteros. — Fué muy buena segunda de Colita. Costará ganarla.
EXCELSO 51, X. X. — Su corrida en la milla es de 1'38" 2|5. Puede producir una buena carrera.
LEX 50, S. Fagúndez. — Anda regular.
TRANQUILO II 40, P. Nievas. — No lo creemos.
DIGNATARIO 49, E. Santana. — Reaparece muy bien preparado. Es un presunto ganador.
PELLIZCON 49, J. Martínez. — Viene de ganar una linda carrera. Con este peso es buen candidato.
JURADO 49, X. X. — Tomará parte bien preparado y les gusta.
PROMETEO 48, R. González. — De segunda vuelta atropelló 1000 metros en 1'1" 3|5. Corre mucho, y es el probable ganador.
NILO 48, E. Orduna. — Es gran enemigo; su reciente carrera es muy buena.
(**CERRAZON** 48, X. X. — Su corrida, 2000 metros en 2'8". Si se produce un lance, es la más indicada.
(**SENCILLO** 45, dudoso.
CELEMIN 47, X. X. — Puede llegar a entreverarse. Anda muy bien.

SEXTA CARRERA. — 1100 METROS

ATALIA 56 kilos, E. Rubio. — Mantiene sus formas. En privado corre mucho y su corrida es de 1'8", muy cómoda.
BOTAVARA 56, E. Orduna. — Fué segunda de Miss Dara en 58" 3|5 los 1000 metros. Costará ganarla.
CARPETERA 56, M. Gil. — Fracasó en su última carrera. Puede rehabilitarse.
CARTE ROUGE 56, L. Menini. — Termina de ganar en Palermo en 1'27" los 1400 metros. Es enemiga peligrosa.
CEUTA 56 A. Lhuillier. — Recorrió 1000 metros en 1'2". Es el sport.
CHINCHILLA 56, M. de Luca. — Anda muy bien, pasó 1100 metros en 1'8" 2|5. Puede ganar.
CINCHA FLOJA 56, T. Sánchez. — Su reciente victoria dejó buena impresión. Vuelve a gustarles.
MONEDA DE ORO 56, P. Ibarra. — Después de su victoria ha seguido en gran forma. Puede llegar a ser la ganadora.
PERSA 56, R. B. Batista. — Tiene 500 en 17". La hija de Fogón puede intentar una disparada con éxito.

SEPTIMA CARRERA. — 1600 METROS

PRIMO BUFO 59 kilos, E. Batista. — Puede arrimar. Anda bien.
SILBATO II 59, A. Lhuillier. — Tiene con dicha monta una corrida en la milla en 1'39" 3|5. Corre mucho.
CAMPANTE 58, R. González. — Es el candidato de la lógica. Costará ganarle.
CHAMUYO 57, J. Bastias. — Tiene mil metros en 1'1" con la monta de Bastias.
SOPETON 57, A. Sánchez. — Tiene un floreo excelente en la distancia y 1000 metros en 1'4".
PONT 57, T. Sánchez. — Es un caballo de calidad que está en óptimas condiciones.
ARAPEY 56, X. X. — Es la sorpresa. Siempre figura discretamente.
MOSCARDON 56 L. P. Menini. — Termina de imponerse en dos oportunidades seguidas; les gusta mucho.
MACABEO 55, R. Cecbl. — No responde en público a lo mucho que anda en privado. Con Cecbl tiene 700 metros en 42".
MATRERO 54, X. X. — Con Mendoza pasó 800 metros en 48" 3|5.
PINCHAZO 54, H. Herrera. — Cuenta con una corrida en 1600 metros en la que empleó 1'40" 3|5.
ISOLA II 53, J. Martínez. — Reaparece en buenas condiciones.
PURO GRUPO 53, M. Góngora. — Es buena carta. Anda mucho y les gusta ídem.
PRIMOR 53, A. M. Tula. — Es muy ligero. Puede figurar en el final.
LOMBARDITO 53, X. X. — Si responde a su segundo de Soberano puede figurar honrosamente.
CAMORRERO 52, X. X. — Puede andar cerca en el final. Anda mucho.
NONGUITO 52, J. Giménez. — Es la sorpresa. Corre una enormidad.
STAR BIRD 49, dudosa. — No creemos en su triunfo.
MALDONNE 51, M. Mendoza. — Es el mejor lance de la carrera. Mucho ojo.
ESLABON 50 X. X. — No creemos en su triunfo, le falta aun.
MUDELA 43, A. Sánchez. — Anda bien y puede sorprender.

OCTAVA CARRERA — 1100 METROS

MISTRAL 57 kilos, M. Pérez. — Siempre es enemigo. Costará ganarle.
MELIDEO 56, T. Albertini. — Termina de imponerse en gran forma. Puede repetir.
FASCISTA 55, E. Lema. — Termina de ganar en Palermo un premio Remate. Es serio enemigo.
BOYERO 53, P. Falcón. — Puede repetir su anterior performance que fué un éxito. Anda mucho en privado.
VISIGODO 52, J. Bastias. — Termina de entrar segundo. Es gran enemigo. Tiene 42" los 700 metros.
TEMPORAL 52, M. A. Robles. — Corre en privado una enormidad. Costará ganarle.
NALTAHUA 51, dudosa. — Si llega a correr es enemiga peligrosa.
KISMET 51, R. González. — Únicamente que lloviese mucho.
KARAKOL 51, R. Degaetano. — Otro que está en las mismas condiciones del anterior.
ISLA FUERTE 49, no correrá.
PEPEOE 48, E. Orduna. — Reaparece listo para producir una gran performance. Mucho cuidado con él.
XMAS 48, M. Acosta. — Es gran enemigo. Figurará en los primeros puestos.
RIACHUELO 46, X. X. — No responde en público.
TALON 45, X. X. — Es muy ligero y va en pelo. Puede batatear.

El Público Asistirá a La Plata y Rosario

POR fortuna no hay carreras en Palermo el próximo domingo. Los devotos de los burros no echarán de menos la falta de carreras en Palermo porque los programas organizados en La Plata y Rosario llevarán a esos progresistas centros hípicos numerosa y entusiasta concurrencia.

En el hipódromo rosarino se disputará la carrera más importante de la temporada, el clásico Presidente de la República, prueba que se corre sobre la distancia de 2500 metros, con un premio de 12.000 pesos para el ganador. Intervendrán animales de altas y reconocidas calidades, entre los que tienen destacada chance Premier, que llevará la monta del jockey Eduardo Lema, Roisil y Fígaro, elementos consagrados en las pistas de Palermo, también disputarán el importante premio en condiciones de hacer brillante carrera.

En Rosario habrá, además, carreras el sábado. Tanto en esta primera reunión como en la del domingo, los aficionados que asistan al Independencia podrán jugar a las carreras platenses, pues en el mismo hipódromo existen ventanillas en las que se venden boletos para las carreras de La Plata.

Los programas platenses acusan nutridas inscripciones, siendo ambos programas de nueve carreras.

No echaremos de menos el hipódromo Argentino. Muy por el contrario; en esos días patrios nos veremos libres de esos figurones antipáticos que se adueñan del hipódromo, mangonean el turf y esquilman al público en beneficio de una institución funesta que tendrá que desaparecer por fuerza, pues es intolerable que las carreras de caballos dependan de instituciones cuando en todos los países están dirigidas por los municipios o las autoridades superiores.

Hipódromode Rosario

PROGRAMA PARA EL DIA 9

1a. carrera — 1400 metros

DITIRAMBO 58, 3000
FUSILERO 58, 3000
ZAMBA 56, 3000
BERRINCHE 56, 2500
GUASO 56, 2500
BOLADA 54, 2500
FORERUNNE 54, 2000
REPULSIVO 54, 2000
CARCELARIO 54, 2000
CASCO DE PLATA 54, 2000
FULLER 54, 2000
IRALA 54, 2000
NONCEN 52, 2000
LAST FLUTE 52, 2000
GUACHITA 52, 2000
FACON GRANDE 52, 2000
RONDEL 52, 1500
EFUSIVO 52, 1500
PONT NEUF 52, 1500
MANGUERO 52, 1500
PALMAN 52, 1500
HAWAI 52, 1500
DESPLANTE 52, 1500
TEMPESTAD 50, 1500
DOUBLE MONEY 50, 1500
BENDITA 50, 1500
HONOR BRYHT 50, 1500
APELES 50, 1000
MAMELUCO 50, 1000
PARMIIO 50, 1000
VISLUMBRE 50, 1000
REMOLON 50, 1000
DEAN FUNES 50, 1000
FAVIO 50, 1000
PAJARO AZUL 50, 1000
DIVETTE 48, 1000
WEISMAN 48, 1000
LECHIGUANA 48, 1000
PAELLA 48, 1000
GIOVINEZA 48, 1000
CHARARA 48, 1000
JUGADOR 48, 500
MARINA 46, 500.

2a. carrera. — 1200 metros

ELECTOR 57 kilos, T. N. Fernández.
DON FELIX 57, R. Moyano.
LEO 57, J. Ledesma.
ARADOR 57, P. P. Artigas.
VENENOSO 57, R. Martín.
CAPITO 57, X. X.
RACE 57, V. Cúcaro.
BICHO 57, P. Pucineri.
LIBRO 57, J. Gómez.
OREJANO 57, V. Jurado.
RANCHERIA 57, J. V. Pintos.

3a. carrera — 1100 metros

KITY 56 kilos, J. H. Castro.
REVOLUCIONARIA 56, X. X.
BELLOTA 56, X. X.
VIRGA 56, R. Moyano.
CALESITA 56, J. Ledesma.
PERLADA 56, X. X.
CHANTAL 56, G. Salinas.
ESTRELLA FEDERAL 56, no correrá.
HIJAEGRINGA 56, J. Mernier.
MOINA 56, R. Martín.
GURI II 56, X. X.
OTUMBA 56, P. P. Artigas.
CHUMBA 56, X. X.
MAYUELA 56, X. X.
CANILLA 56, M. Artigas.

4a. carrera. — 1200 metros

MORTERO 56 kilos, H. J. Orben.
SFORZA 56, X. X.
DELFI 56, A. Morales.
TOQUEFIERRO 56, X. X.
AVESTRUZ 56, J. Barbetto.
FANTASMON 56, X. X.
TAJALI 56, X. X.
CHAMUSCAO 56, F. M. Ortiz.
CHAIRAL 56, X. X.
MORSE 56, T. N. Fernández.
RIVER SHANNON 56, X. X.
(QUEDO 56, M. Artigas.
(CONQUERON 56, X. X.
DESPOTA 56, X. X.
BALZAC 56, P. Pucineri.

5a. carrera — 2500 metros

P. Pte. de la República

RAMBLER 57, J. H. Iberra.
ROISIL 60, A. Loffego.
FIGARO 57, M. Artigas.
RAMBER 57, J. H. Iberra.
ARCANOL 54, J. H. Castro.
CASCAJO 54, E. Quinteros.
GUERRILLERO 54, L. Calengno.
VIVO 50, J. L. Solís.
PEBETE 50, dudoso.
QUERUBIN 50, J. Cerecetto.
(PRECEPTORA 50, X. X.
(DANCING CHOP 45, S. Acosta.
PERU 45, X. X.
MARINANTE 45, L. Tadei.
VERAZ 45, R. Martín.

6a. carrera. — 1300 metros

MISTER 56 kilos, E. Saavedra.
BEST BOY 53, J. Cerecetto.
NAVAN 53, A. Morales.
RANDOM 53, R. Martín.
TOM 53, R. Mernier.
SAGESE 51, J. S. Iberra.
MADONNA 51, J. Cerecetto.
BAKA 51, P. P. Artigas.

7a. carrera. — 1200 metros

FALAZ 60 kilos, A. Moreno.
IDILIO 56, J. Barbetto.
NIGTHLY 55, J. Cerecetto.
FORERUNNE 51, R. Moyano.
LAVALLE 50, L. Tadei.
MALHECHOR 49, V. Jurado.
QUEMERO 48, A. Vidal.
DOUBLE MONEY 47, X. X.
CAPITA 40, S. Acosta.
SIN GRUPO 45, X. X.

8a. carrera — 2300 metros

AZUCAR 60 kilos, J. S. Iberra.
ARCANOL 60, dudoso.
NOVELLI 53, M. Artigas.
PRECEPTORA 53, J. Mernier.
EL PUCHO 52, S. Acosta.
JEREZANO 52, P. P. Artigas.
DITIRAMBO 51, X. X.
DOÑA PAPA 51, R. Martín.
GALICIA 51, M. Gómez.
DINGO 49, J. Ledesma.
MESADA 49, R. Moyano.
DUQUENA 48, X. X.
FULLER 48, X. X.
DALMA 45, X. X.
DON MANUEL 45, G. Salinas.
MYOSOTIS 45, X. X.

No Tuvo Imitadores Corriendo en la Punta

MAXIMO ACOSTA



Entre los maestros de la fusta en todos los tiempos, Máximo Acosta hizo escuela y se formó una personalidad pasando a ocupar una página en la historia del turf.

Hace más de 25 años que su muñeca de gran jockey triunfa contra los maestros de Palermo donde tiene un puesto indiscutido como profesional competente, honesto, laborioso y amigo del público. Ninguno tan justamente popular. Su táctica para destacarse en la delantera y ganar carreras espectaculares no fué jamás superada. Hoy mismo, a través del tiempo y los sacrificios, después de haber sufrido accidentes que para otro habrían sido el eclipse, Máximo Acosta es el látigo ponderable de toda la vida y el único que suele poner en serios apuros a los más famosos jinetes modernos.

..Su larga experiencia le enseñó a correr indistintamente en cualquier colocación pero la táctica que ninguno ha logrado imitar hasta ahora, es la de destacarse en la delantera, conservando siempre caballo para los tramos finales, sacando el mejor partido de sus piloteados y graduando la distancia como el más notable de los profesionales.

¿Cual es el sucesor de Acosta? No tiene imitadores. Los jóvenes pilotos que intentan imitarlo, fallan lamentablemente en su intento, porque desconocen lo más esencial, saber graduar el tren de carrera, mientras conservan en los caballos energías para la hora de la lucha. Correr y ganar de punta a punta teniendo caballo lo hace cualquier jockey, lo difícil es saber llevar el caballo con energías hasta el final del recorrido, como lo hace tan magistralmente el maestro de la punta en todas las distancias.

No ... para ese entusiasta profesional 25 años ... hoy como ayer es el profesional único ... público y a quienes le confían caballos.

Sobre la Estadística del Turf Rosarino

Caballerizas, Profesionales, Caballos y Sementales que Marchan al Frente

Finalizado el primer semestre de 1933, damos a los aficionados un estado sobre la marcha del turf rosarino. Es indudable que el hipódromo Independencia está atravesando en los momentos actuales por una era de progreso, pues cada día es mayor el número de elementos que buscan en ese circo el porvenir que no hallan en otros centros.

Ecuries ganadoras

En la lista de caballerizas ganadoras, vemos al frente al clásico stud Condal, con la suma de 18.9112 pesos ganados en poco menos de dos meses. La clásica casaca de Rico, brilla en el Independencia con la buena suerte de sus mejores tiempos. Hace algún tiempo envió a Rosario algunos animales que en Palermo carecían de programa, destacándose al frente en los actuales momentos, posición que acaso mantenga hasta finalizar el año.

Siguen al Condal, las caballerizas N. N., La Fortuna y Peut Etre, sin comprometer las posiciones de la que marcha al frente.

Cuidadores que triunfan

En la nómina de entraineurs también se destaca J. Pacín, el mismo que tiene a su cuidado los pensionistas del Condal. Este profesional es uno de los recién iniciados y por cierto que lo hace con éxito.

La segunda colocación en la estadística corresponde al mago de los provinciales, Antonio Tedeschi. Este competente profesional tiene escasos elementos, pero el día que llegue a su poder algún caballo de garra se sabrá como sabe defenderse y escalar las más altas posiciones. Antonio Tedeschi es vastamente conocido en Buenos Aires; ha ejercido durante largo tiempo la profesión de jockey y desde algunos años se transformó en uno de los verdaderos maestros del entrenamiento. El día que se radique en Palermo, aunque aquí el turf está en franca decadencia, se sabrá hasta donde es hábil el trainer de Fígaro.

Los principales padrillos

Los padrillos que marchan en estos momentos al frente de la estadística son Movedizo, hijo de Saint Wolf, y el célebre Rico, el inolvidable crack del Condal. Movedizo lleva ganados más de 23.000 pesos en premios y Rico lo sigue con más de 14000. Cad, Sicuani y Bariloche son, en ese orden los que siguen a los dos delanteros.

M. Artigas, 25 triunfos

Entre los jockeys marcha al frente M. Artigas. Es uno de los látigos de más éxito en el Independencia y desde hace varios años está justamente conceptuado como el verdadero maestro. En los seis meses de carreras lleva ganadas 25 carreras. Va segundo Julio Iberra, también conocido en Palermo por haber sido el primer látigo que montó a la famosa Sierra Palearse. Radicado en Rosario hace más de un año sus éxitos son frecuentes su campaña meritoria.

Querubín, con 14.165 pesos

En la estadística de caballos marcha al frente Querubín, el excelente performer que lleva ganados más de 14.000 pesos desde el primero de enero.

No hay cifras elevadas para ninguno de los elementos que encabezan la estadística rosarina, pero es interesante hacer notar que los premios se han dividido en forma proporcional, lo que viene a colocar en condiciones de poder defenderse a las caballerizas, profesionales y demás elementos que intervienen. No ocurre como en Palermo, que dos o tres studs se llevan los premios, mientras que el resto están completamente arruinados. Es que los dirigentes del Jockey Club rosarino, saben hacer las cosas con ecuanimidad y defender los intereses de la institución que dirigen.

Hipódromo de Rosario

Programa Extraoficial Para el Sábado Próximo

Primera carrera — 300 metros
(4a. categoría)
(Todos con 60 kilos)

Alpaca, Allá Va, Apache, Cristiano, Changüí, Coco, Esperanza, Gaucho Pobre, El Guapo, Don Julio, Esterlina, Huerfanito, Fernandito, Inglesito, Mosquetera, Lunfardo, La Barán, Lechuzón, Marchito, La Elvira, Forastero y La Paisana.

Primera carrera bis — 300 metros
(4a. categoría)
(Todos con 60 kilos)

Oro, Zorzal, Zorro, Ya Llegué, Toto, Tuco, Tres de Oros, Santafecina, Sin Fe, Soldinense, Salomón, Saeta, Sombra, Sota de Oros, Rodolfo, Rayito, Rexalena, Por si Puede, Pobre Viejo, Pepito, Pajarito y Paisanita.

Segunda carrera — 400 metros
(4a. categoría)

Esqueleto 69 kilos, Chingolo 66, Haragán 63, Titina, Espérame, Perico, Carretal, La Mattona, Don Pancho, Lolito e Ita-Fucú, con 60 kilos.

Tercera carrera — 400 metros
(3a. categoría)

Don Antonio, 68 kilos; Atrasao, Correme, Gauchito, con 65 kilos; La Gaucha, Chingolo, Chimango, Morón, Zavallota, Olvido, Rebote, Pirucha, Flor de Ceibo, Gringo, Coca, As de Bastos, Doña Juana, Pilcha Fifa, Ceibo, Jorge, Mi Tapera, Valesano y Perezoso, con 60 kilos.

Cuarta carrera — 3000 metros, Trote

Ventarrón, 225 metros atrás de la raya; La Loca, 175 metros atrás de la raya; Gaucho, Gavilán, El Hidalgo, Fred Dillón, a 100 metros atrás de la raya; El Dante, Reesless y La Chiquita, a la raya.

Quinta carrera — 550 metros
(2a. categoría)

Chueco y Borrego, con 68 kilos; Charol, Vidalita, El Guindao, Pata Rota y Mastuerza, con 65 kilos; Escuerzo, Chatito, Golondrina, Monita, Mosquitero, La Bragona, Chuña, Chorlo, El Peludo y Cautivo, con 60 kilos.

Sexta carrera — 550 metros
(1a. categoría)

Pilcha 71 kilos, Campero 68, Campesino, Mi Rebenque, con 65 kilos; Mate Amargo, La Sillona, Gabino Ezeiza, Cruz Diablo, Bagual y Chueco, con 60 kilos.

Séptima carrera — 550 metros
(Carrera especial)

Cololó 75 kilos, Sarratea 73, Viento Norte 69, Bella Vista 67, Gaucho Laguna 67, Salvajón, Tololo, Maleta, Goyena, Traviata, Rodón, Regulador, Don Simón, Timbó, Nene y Africano, con 65 kilos; Calandria, Pilcha y Milonguita, con 60 kilos.

Octava carrera — 1100 metros
(Carrera oficial)

Fabio 56 kilos, Mi Tango 54, Derecho Viejo 54, Quidam 54, Lego 55, Envidioso 55, Real y Medio 55, Selvolata 53, Cog 53, Cimarrón II 55, Vislumbre 53, Machón 53, Irala 52, Manguero 52, Arador 50 y Ranchería 48.

Nota. — Para el sábado 15 del corriente la carrera de trote será para perdedores, sobre la distancia de 3000 metros.

Lindo de Aspecto se Halla Orégano

Orégano mantiene su estado. Una leve dolencia obligó a llevarlo con algunas precauciones pero ya está de nuevo en condiciones de intensificar su entrenamiento y hacer la campaña que siempre esperó el competente trainer Baltasar Roncales.

En sus moderados trabajos el hijo de Diadochos se viene perfilando otra vez como un notable potrillo y cuando le toque reanudar su campaña será para anotarse otro triunfo, con la misma facilidad del anterior.

Ayer, con la monta de José Canal, pasó cómodo en la distancia de 800 metros, sin ser exigido en ningún momento.

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6901

BUENOS AIRES, JUEVES 6 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

La Obra Educacional de San Juan

UNA noticia sin importancia aparente, sirve para determinar la trascendencia que tiene la reforma educacional afrontada en San Juan, por los organismos provinciales de la instrucción primaria. Simple aspecto de la obra más compleja que allí se realiza desde el gobierno, en el sentido de acelerar el progreso de la provincia en todos sus órdenes, es de justicia consignar lo que representa, para que la opinión pública comprenda que el espíritu reformista no llega solamente, en la tierra de Sarmiento, al orden de las instituciones representativas, de la legislación social o de la simple evolución material, sino también al terreno trascendental de la enseñanza primaria.

La Dirección General de Escuelas acaba de resolver que desde tercer grado en adelante las clases de lectura libre deben relacionarse con temas prácticos de agricultura, de avicultura y de cerisicultura.

Población escolar, en sus distintos sexos, que, en la generalidad de los casos, deberá abandonar las aulas para entrar de lleno a las proficuas jornadas del trabajo industrial o agropecuario, revela verdadera visión de gobierno el propósito de irlas preparando desde las aulas primarias para sus tareas prácticas. Entrarán en la adolescencia y en el trabajo, con un conocimiento exacto de la misión que les corresponde y con un mínimum de cultura técnica que les facilitará su acción.

Demuestra San Juan la necesidad de adoptar las normas pedagógicas a las realidades del ambiente. Es lo que todavía no han contemplado las autoridades nacionales de la educación, que sirven la historia y la geografía por tipo "standard" a las catorce provincias y a los diez territorios nacionales del país.

No sólo las autoridades nacionales de la educación, sino también los demás organismos educacionales de provincias, están en la obligación de aprender algo en el ejemplo que les brinda San Juan, y que prueba cómo al borde de la cordillera de los Andes, en la pequeña y progresista provincia de Cuyo, no ha muerto el espíritu renovador de Sarmiento...

Somos Alemanes, no Hombres

REFIERE el elocuente episodio de "Politiken", de Copenhague.

En Ginebra, en uno de los corredores de la Sociedad de la Liga de las Naciones, un periodista inglés encuentra en estos días a un colega alemán que conocía de tiempo atrás y con quien había mantenido siempre excelentes relaciones. El periodista alemán se distinguía antes por su espíritu "europeo" y liberal.

Pero el inglés advierte en el ojal del berlinés una cruz gamada. La conversación se inicia en seguida sobre el tema y el alemán hace la apología de Hitler.

—¿Usted, aprueba también sus procedimientos contra los judíos? — pregunta extrañado el inglés.

—Absolutamente.

—Pero ¡usted se ha hecho inhumano, de golpe!

Y el alemán repone:

—Nosotros no somos hombres, somos alemanes.

La Pantomima "Nazi" en Europa

ALGUN artículo tenía que exportar el Reich hitleriano. A falta de otro mejor, exporta el nacionalismo.

En Danzig, los nazis pretenden la unión de su "ciudad libre" a Alemania, y aunque la policía los protege, ellos se quejan de que los socialistas los obstaculizan.

En Austria también pretenden la sumisión nacional a Alemania; por ahora, el canciller social-cristiano Dollfuss los combate enérgicamente, pero no dejan de ganar terreno numérico en el país.

En Hungría ocurre algo semejante a lo de Austria; el ministro Goemboes ha declarado en el parlamento que Alemania sólo interesa a los húngaros en la medida en que se pueda comerciar con ella, y ha invitado a Mesko, jefe del fascismo nacional, a renunciar a sus pretensiones hitleristas, so pena de serias reacciones patrióticas.

En Rumania, el nacionalsocialismo presenta una contradicción que dificulta su avance por el momento: una parte pretende favorecer las tendencias sajonas del país, otra el rumanismo puro.

En Checoeslavaquia hay también dos fascismos: el hitlerismo, que se desarrolla en el seno de la pequeña colectividad germana, y el fascismo propiamente dicho, que hace pocos días organizó un golpe de estado nacional fracasado.

☆ Lo Irresistible ☆



—No te conviene enamorarte de un artista de cine. Yo cierro los ojos cuando Mojica aparece en la pantalla, y así evito complicaciones.

VISTO Y OIDO ☆ *Independencia de EE. UU* ☆ Por Premiani







EL TERRITORIO DE LOS EE.UU. de NORTE AMÉRICA ESTABA POBLADO POR VARIOS NÚCLEOS DE EUROPEOS y de NATIVOS QUE CONSTITUÍAN OTRAS TANTAS COLONIAS DE INGLATERRA.—

EL CONGRESO NO SE ATREVÍA A ROMPER CON LA METRÓPOLI Y DILATABA LOS TRÁMITES. ENTONCES, EL 4 DE JULIO DE 1776, EL DELEGADO JEFFERSON PRESENTÓ UNA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS, QUE FUÉ APROBADA.—



INGLATERRA ENVIÓ NUMEROSOS EFECTIVOS A COMBATIR A LOS INSURGENTES; PERO ÉSTOS, AYUDADOS POR FRANCIA Y ACAUDILLADOS POR WASHINGTON, OBTUVIERON VICTORIA TRAS VICTORIA HASTA OBLIGAR A LA METRÓPOLI A CONCERTAR UNA PAZ.—

LA INDEPENDENCIA NORTEAMERICANA QUEDÓ RECONOCIDA EN 1783; LUEGO, LAS COLONIAS INDEPENDIENTES ACEPTARON LA PROPUESTA FEDERAL DE HAMILTON Y QUEDARON UNIDAS, CON UN GOBIERNO CADA UNA PARA SUS ASUNTOS PROPIOS, Y UNO COMÚN PARA LOS ASUNTOS DE TODOS.—

SABADO: ¿Sabe usted lo que hacen las golondrinas antes de emprender un vuelo a larga distancia? El próximo sábado se lo diremos

El Fracaso de Londres ☆ ★ ☆ *Por Manuel Seoane*

NINGUN esfuerzo colectivo polarizó mayores esperanzas, para aliviar la crisis económica mundial, que la Conferencia reunida en Londres. Pero, tras quince días de polémicas irreductibles, de exposición descarnada de puntos de vista antagónicos, la Conferencia anuncia su próxima disolución.

Es evidente la importancia de este fracaso terminante y definitivo. Los gobiernos del mundo proclaman su impotencia para poner orden en el mecanismo económico contemporáneo. Todo seguirá, pues, en la situación de anarquía y de caos en que vivimos hasta hoy.

El observador imparcial, el hombre de masa, que esperaba un taumatúrgico cambio de escena por obra y gracia de esta Conferencia, debe extraer una lección precisa y cruel.

Se ha visto, con prístina claridad, que los gobiernos han procedido exactamente al revés de como debieron hacerlo si realmente hubiesen querido solucionar la crisis. En efecto, frente a un fenómeno mundial, había que subordinar lo fundamental a lo accesorio. Es decir, las necesidades humanas, tomadas en conjunto, en su carácter universal, debían haber primado sobre las necesidades de los grupos de cada nación. Pero los personeros en la Conferencia de Londres, llevando puntos de vista intransigentes, han pretendido, en todos los casos, que los intereses del mundo se sujetaran a las conveniencias de cada nación o país.

Naturalmente, todas las soluciones propuestas fueron contradictorias. Por eso comparé la Conferencia de Londres con la torre de Babel. Cada delegación ha hablado un lenguaje distinto y, por lógica, todas han debido regresar a sus casas.

* * *

Volvemos, pues, a la anarquía y al automatismo. Sólo cabe pensar que si los intereses de las clases productoras del mundo son concurrentes y homogéneas, es evidente que en el fenómeno de la dispersión de Babel no les atañe ninguna responsabilidad.